

Curriculum vitae



Balázs Attila

09 decembrie 1969

actor, director la Teatrul Maghiar de Stat "CSIKY GERGELY" din Timișoara

Contacte:

Adresa:

str. Orion nr. 16 nr. 16, ap. 7

Timișoara, Romania

Tel 0752111800,

e-mail: direktor@tm-t.ro

diplomat al Academiei de Artă Teatrală "SZENTGYÖRGYI ISTVÁN" din Târgu Mureș,
promoția 1994

masterat în politici culturale europene, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de
Arte Plastice în colaborare cu Facultatea "Paris 8"

Roluri importante din cariera actoricească:

- rolul Ludovic XVI din TOM PAINE de Paul Foster, Teatrul Național din Târgu Mureș, secția maghiară, 1994, regia Victor Ioan Frunză
- rolul Gyton din SATYRICON după Petronius, Teatrul Național din Târgu Mureș, secția română, 1994, regia Victor Ioan Frunză
- rolul Moszkitó din SOLDAȚII de Robin White, Teatrul Maghiar de Stat "Csiky Gergely" din Timișoara, 1994, regia: Gál Ernő,
- rolul Calyphas din TAMERLAN CEL MARE de Christopher Marlowe, Teatrul Național din București, 1996, regia Victor Ioan Frunză
- rolul Mefisto din ISTORIA COMICĂ A MAGULUI FAUST, Jean Variot, TRUPA PE BUTOAIE, Uniunea Teatrală din România –UNITER, 1994, 1995, 1996.
- rolul Henric V din FALSTAFF după W. Shakespeare, Teatrul Național din Cluj, 1996
- rolul Becket din BECKET de Jean Anouilh, Teatrul Național din Cluj, 1996
- rolul Lorenzaccio din LORENZACCIO de Alfred de Musset, Teatrul de Stat "Csiky Gergely" din Timișoara, 1998
- rolul Puck din VISUL UNEI NOPTI DE VARĂ de William Shakespeare, Teatrul Național din Cluj, 1999
- rolul Tom Paine din TOM PAINE de Paul Foster, Teatrul Național din Cluj, 1999
- monodramă: Raymond Cousse – CU OCHI DE COPIL, Teatrul de Stat "Csiky Gergely" din Timișoara, 2000
- rolul Profesorul din LECȚIA de Eugen Ionesco, 2001
- rolul Hamlet din spectacolul cu piesa HAMLET de William Shakespeare, 2003
- rolul Clint din spectacolul cu piesa LISA ȘI CLINT: THE GLORY OF LIVING de Rebecca Gilman, la Teatrul Național din Timișoara, 2005, regia Claudiu Goga
- rolul Don Juan din spectacolul cu piesa DON JUAN & FAUST de Christian Grabbe, Teatrul de Stat "Csiky Gergely" din Timișoara, 2000
- rolul Teddy în spectacolul cu piesa ÎNTOARCEREA ACASĂ (Hazatérés) de Harold Pinter, Teatrul Bárka Budapesta, 2001, regia Bérczes László
- rolul Tiger Brown din spectacolul cu piesa OPERA DE TREI PARALE de Bertolt Brecht, Teatrul German de Stat din Timișoara, 2005
- rolul Jaques Roux din spectacolul cu piesa Marat/Sade de Peter Weiss, Teatrul „Új Színház” din Budapesta, 2006
- rolul Koppány în opera rock ISTVÁN, REGELE Teatrul Maghiar de Stat "Csiky Gergely" din Timișoara, 2007

- rolul Seymour Krelborn în musicalul Prăvălia ororilor de Howard Ashman-Alan Menken, Teatrul Maghiar de Stat "Csíky Gergely" din Timișoara 2008, regia Vas Zoltán Iván
- rolul *Guildestern* din spectacolul cu piesa ROSENCRANTZ ȘI GUILDENSTERN SUNT MORȚI de Tom Stoppard, regia Victor Ioan Frunză 2009
- rolul *Ulise* din spectacolul cu piesa ÎNTOARCEREA LUI ULISE de Homer - Márai Sándor .
- Claudio Monteverdi, regia: Balázs Zoltán, 2010
- rolul *Jaques melancolicul* din spectacolul cu piesa CUM VĂ PLACE de William Shakespeare, regia: Koltai M. Gábor
- rolul titular din spectacolul cu piesa PEER GYNT de Henrik Ibsen, regia: Horváth Csaba, 2012
- rolul *Tata* din spectacolul cu piesa OPERA ȚĂRĂNEASCĂ de Pintér Béla – Darvas Benedek, regia: Szikszai Rémusz, 2013
- mai multe roluri din spectacolul cu piesa VREMURI DE PACE de Hajdu Szabolcs, regia: Hajdu Szabolcs, 2013
- mai multe roluri din spectacolul cu piesa Moliendo Café, Coproducție cu Teatrul German de Stat Timișoara, Regia: Silviu Purcărete(2014)
- rolul Pechum din spectacolul cu piesa: Opera cerșetorilor de Kokan Mladenović-Góli Kornélia, Regia: Kokan Mladenović (2015)
- rolul George Berger din spectacolul cu piesa Hair de Gerome Ragni – James Rado – Galt MacDermot, Regia: Puskás Zoltán (2015)
- mai multe roluri din spectacolul cu piesa Detalii naive, total lipsite de profunzime din viața și moartea unor spectatori de Radu Afrim: , Regia:Radu Afrim (2016)
- mai multe roluri din spectacolul cu piesa Shakespeare, Sonnet 66 , Regia: Kokan Mladenović (2017)
- rolul Părintele din spectacolul cu piesa EXIT , Regia: Schilling Árpád (2017)

PREMIILOR:

Nominalizare la Premiul de debut la Gala Premiilor UNITER, 1994

Premiul Presei la Festivalul Internațional de Teatru Tânăr Profesionist, Sibiu, 1994

Premiul special al juriului la Festivalul Teatrelor Maghiare din Diaspora, Kisvárdá, 1994

Premiul Ministerului Culturii din Ungaria la Festivalul Teatrelor Maghiare din Diaspora, Kisvárdá, 1994

Premiul pentru cel mai bun spectacol al Academiiilor de teatru la Gala Premiilor UNITER, 1994

Premiul pentru carieră artistică, acordat de revista "Critica Lapok" (Ungaria), cu ocazia Galei Premiilor Criticii din Ungaria, 2000

Premiul Fundației Soros din Ungaria pentru spectacolul "Călătorii cu dricul" la Festivalul de Teatru Alternativ și de Studio de la Gödöllő, Ungaria, 2000

Premiul pentru cel mai bun actor pentru spectacolul "Cu ochi de copil" la Festivalul de Teatru Alternativ și de Studio de la Gödöllő, Ungaria, 2000

Premiu-bursă de la Fundația Soros, Ungaria pentru activitatea artistică din anul 2000

Premiul "Jászai Mari" al Ministerului Culturii din Ungaria, 2002

Premiul pentru cel mai bun rol masculin, Profesorul, Kisvárdá 2002

Premiul Ministerului Culturii din Ungaria pentru cel mai bun spectacol ("Lecția"), Kisvárdá, 2002

Premiul „Pro Cultura Timisiensis”, ediția II, acordat de Consiliul Județean Timiș

Premiul de interpretare acordat de primăria orașului Kisvárdá pentru rolul Kleisermann Mihály din spectacolul cu piesa Ibusár la Festivalul Teatrelor Maghiare din Diaspora, Kisvárdá, 2005

Premiul Kovács György Societății Maghiare de Cultură din Transilvania, 2008

Premiul Pro Cultura Ungaria, 2014

Spectacolele în care a jucat au fost distinse cu premii naționale și internaționale.