

PARTICIPARE UNIVERSITARĂ LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ
Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial
în context activ și în context pasiv
Ediția a III-a, Pitești 2023

În perioada 18-19 martie 2023, cadre didactice asociate și titulare de la Facultatea de Muzică și Teatru și Școala Doctorală de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, vor participa la una dintre cele mai importante reuniuni științifice cu participare internațională.

Temele propuse sunt de stringentă actualitate: Cercetarea etnologică de teren și explorarea arhivelor, Readucerea în actualitate a unor tehnici de creare și promovare a unor elemente de patrimoniu cultural imaterial (instrumente tradiționale, obiecte vestimentare, practici și ritualuri, sărbători aflate altădată în calendarul popular fix și mobil etc.), Patrimoniul cultural imaterial – transformări formale și de conținut.



Dr. Lavinus Nikolajević



Dr. Lucian E. Roșca



Dr. Maria Enescu



Dr. Adrian Balla



Dr. Vlad Spataru



Dr. Dejan Popov

Rezultat al unui demers consecvent, echipa de folcloriști din cadrul disciplinelor de folclor ale Facultății de Muzică și Teatru coordonată de Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca se prezintă ca fiind un partener de încredere în abordarea atât de responsabilă a domeniului de cercetare a folclorului muzical românesc la nivel național și internațional. Invitația primită din partea Centrului de Cultură și Arte Argeș din subordinea Consilului Județean Argeș de a participa la conferința internațională sub egida Ministerului Culturii, evidențiază încă odată importanța schimbului de informații între specialiștii și colaborarea cu diferite segmente de cercetare. Facultatea de Muzică și Teatru /Școala Doctorală de Muzică și Teatru a Universității

de Vest din Timișoara va fi reprezentată în consiliul științific de prof.univ.dr.habil Lucian Emil Roșca, cu participarea și prezentarea demersurilor cercetării doctorale a asist.univ.drd. Maria Enescu, drd. Dejan Popov, cda.dr. Lavinius Nikolajević, cda.drd. Vlad Spataru, cda.drd. Adrian Balla.

Prof.univ.dr.habil Lucian Emil Roșca:

Invitația ne onorează cu atât mai mult cu cât prezentările cercetărilor se vor concentra pe teme de maximă actualitate. Timișoara și Banatul este reprezentată la loc de cinste de către cadrele asociate și titulare dar și de doctoranzii noștri care sunt angrenați în cercetări doctorale din domeniile de ceretare muzicologiei, etnomuzicologie, studiilor culturale, transdisciplinare, un element de mare importanță fiind și latura de interpretare. Suntem onorați de prezența directorul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” Acad. Sabina Ispas de la Academia Română din București și a personalităților marcante din domeniu – oportunitate de a ne face cunoscută activitatea științifică și de cercetare din instituția noastră.

Printre lucrările prezentate de participanți va avea loc o secțiune destinată apariției celor mai importante publicații din domeniul folclorului la care Timișoara va fi prezentă cu volumul semnat de Nicolae Ursu – *Curs de Folclor Muzical* (1956), Editura David Press Print, Timișoara, 2022, Ediție îngrijită și prefață realizată de prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca, și susținerea prelegerii cu tema *Contribuții la restituirea primelor volume de referință realizate de către etnomuzicologii bănățeni Nicolae Ursu și Sabin V. Drăgoi*. Apoi, *Valorificarea folclorului autohton în creația corală a compozitorilor* – drd. Dejan Popov, *Culegerea folclorului și valorificarea acestuia de către Gavriil Musicescu* – asist.univ.drd. Maria Enescu, *Constructori și reprezentanți ai fluierului sârbesc – cercetare de teren* – Dr. Lavinius Nikolajević și în final o scurtă dar bine documentată expunere și reiterare a migrației naiului prin diferitele epoci culturale și spații geografice intitulate *De ce, Naiul?* Realizată de cda.drd. Vlad Spataru, *Structuri armonice și ritmico-melodice utilizate în acompaniamentul repertoriului muzical tradițional din Banat*” – cda.drd. Adrian Balla.

Comunicat realizat de:
Cda.drd. Vlad Spataru

Timișoara, 10 martie 2023