

# CURRICULUM VITAE

---

## Date personale

---

**Prenumele și numele** Gabriel Mălăncioiu  
**E\_mail** gabi\_malancioiu @ yahoo.com  
**Web page** www.gabrielmalancioiu.org

---

## Formarea academică

---

**2020** Susținerea tezei de abilitare „Principiul complementarității reflectat în activitatea educațională, în activitatea de cercetare, în activitatea managerială și în creația artistică”

**2007-2011** Doctor în domeniul Muzică (compoziție muzicală) sub îndrumarea prof. univ. dr. Adrian Pop la Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca; teza „Aspecte ale relației sacru / profan în lucrările proprii”; mențiunea *Summa cum laude*

**2005-2007** Masterat în Arta muzicală (compoziție muzicală) cu acad. dr. Cornel Țăranu la Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca

**2001-2005** Compoziție muzicală cu Maestrul Remus Georgescu

**2000-2005** Facultatea de Muzică, Interpretare Instrumentală – chitară clasică, Universitatea de Vest, Timișoara

**1997-2002** Facultatea de Automatică și Calculatoare, Universitatea Politehnica, Timișoara

---

## Formarea artistică și profesională

---

- 2011** Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, workshop de compoziție cu Miklos Maros (Suedia / Ungaria), Bernard Cavanna (Franța), Hupert Stuppner (Italia), Zygmunt Krauze (Polonia)
- 2011** Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania
- 2011** Admis la EXPERIMENTAL STUDIO DES SWR - Perspectives of Live Electronics, Freiburg, Germania; cursuri de compoziție cu Mark Andre (Franța), Chaya Czernowin (Israel), Dániel Péter Biró (Ungaria / Canada), André Richard (Elveția), Brian Ferneyhough (Marea Britanie)
- 2010** Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania; curs de compoziție cu Apostolos Paraskevas (Grecia / USA)
- 2010** Workshop de compoziție ținut de Kevin Ernste (SUA) și Gregory Mertl (SUA), Timișoara
- 2009** Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST cursuri de compoziție și analiză muzicală cu Nigel Osborne (Marea Britanie), în colaborare cu Klangforum Wien (Austria)
- 2008** Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST cursuri de compoziție și analiză muzicală cu Nigel Osborne (Marea Britanie), Hans Tutschku (SUA) (muzică electronică), în colaborare cu Klangforum Wien (Austria)
- 2008** Cursuri de compoziție cu Maestrul Aurel Stroe, Bușteni
- 2008** Workshop de compoziție cu conf. univ. dr. Sorin Lerescu, Timișoara
- 2005** International CONTEMPORARY ARTS SUMMER CLASSES, Breaza cursuri de compoziție cu Erik Peters (Suedia), Marian Borkowski (Polonia), Doina Rotaru (România)
- 2003-2008** Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania; cursuri de compoziție cu Jaime Zenamon (Brazilia), Carlo Domeniconi (Italia), David Leisner (SUA)

---

## Burse

---

- 2012** Bursa *George Enescu*, oferită de Muzeul Național *George Enescu* și Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
- 2011** Bursă *Experimental Studio des SWR Academy*, Freiburg, Germania
- 2003-2008, 2010, 2011** Bursa Internationale *Gitarren-Symposion*, Kultursymposion M Iserlohn, Germania
- 2008-2010** Bursă doctorală, Consiliul Național al Cercetării Științifice în Învățământul Superior, București

---

## Membru al unor organizații / asociații culturale

---

- 2019 -** Membru al Comitetului Executiv al SNR-SIMC (Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană)
- 2016** Membru al GEMA - Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (Germania)
- 2015** Membru al SOCIETY OF COMPOSERS (SUA)
- 2015** Membru al TEMP'ÓRA (Franța)
- 2013** Membru al LA VILLA DES COMPOSITEURS (Franța/ Italia)
- 2013** Membru al ACCESS CONTEMPORARY MUSIC (SUA)
- 2013** Membru al Colegiului editorial al Revistei *Vortex Music Journal*, Universidade Estadual do Parana (Brazilia)
- 2012-2016** Membru SACEM - Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique (Franța)
- 2011** Membru al VOX NOVUS (SUA)
- 2010** Membru definitiv al UCMR - Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
- 2009** Membru al SNR - SIMC - Secțiunii Naționale Române a Societății Internaționale de Muzică Contemporană
- 2008** Membru stagiar al UCMR - Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

---

## Experiența didactică

---

- 2018** Conferențiar universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2014** Lector universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2012** Asistent universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2006** Preparator universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2005-2008** Profesor titular la Colegiul Național de Artă *Ion Vidu*, Timișoara

---

## Proiecte educaționale

---

- 15-04-2019** Sala *Orpheum*, Timișoara, unul din coordonatorii spectacolului *Isonul – tăcerea sacră a eternității* – realizat de studenții Facultății de Muzică și Teatru în colaborare cu studenții Facultății de Arte Plastice și Design
- 04-06-2018** Sala *Orpheum*, Timișoara, coordonarea Concertului studenților masteranzi, cu un program din creația lui Igor Stravinski, Samuel Barber, George Crumb în colaborare cu Cercul literar al BCUT
- 30-01-2018** Sala *Orpheum*, Timișoara, coordonarea Concertului studenților masteranzi, cu un program din creația lui Olivier Messiaen și Arvo Part în colaborare cu Institutul Cultural Francez din Timișoara
- 18-04-2016** Sala *Orpheum*, Timișoara, în cadrul proiectului Școala ALTFEL, prezentarea concertului lecție *Unora le place dansul*
- 17-04-2016** Lucrarea *Humoricius carpathicus* a fost interpretată în cadrul unui concert educativ organizat de *Basel Sinfonietta* (Elveția) de Delphine Gautier-Guiche
- 07-12-2010** Lucrarea *Anahit* a fost interpretată în cadrul unui concert educativ organizat de Filarmonica *Banatul*, Timișoara de Rafael Bălean, Lucian Naste și Sorin Petrescu

---

## Cărți / articole publicate

---

- 2020** „De vorbă cu Gabriel Mălăncioiu”, Andra Apostu, Revista *Muzica* nr. 1, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București
- 2020** Cartea *Profanul și Sacrul în muzică*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** Cartea *Relația sacru / profan reflectată în creația muzicală a secolului XX*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** Eseul “Music – source of immense joy or of disturbing frustration?”, *Revista Vortex Music Journal* v. 8, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia)
- 2017** *Tehnici moderne de compoziție* vol. I – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2017** *Tehnici moderne de compoziție* vol. II – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2017** *Orchestrație* – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2016** Interviu cu compozitorul Gabriel Mălăncioiu articol online apărut pe website-ul Mklasica Melos
- 2016** “Puncte de vedere”, Revista *Muzica* nr. 1, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București
- 2014** Analiza partiturii “Inner radiance”, *Revista Vortex Music Journal* v. 2, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia)
- 2014** *Antologie de lucrări muzicale* – suport pentru cursul de Forme și Analize muzicale, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2013** “Suntem mai aproape de Viena decât bucureștenii”, în dialog cu Ion Bogdan Ștefănescu, Revista *Cultura*, nr. 7,8
- 2009** “Etnomuzicologia și poetica operei deschise”, Revista *Estudiantina* an I nr. 1, Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Editura Arpeggione, Cluj-Napoca

- 2009** "Gyorgy Ligeti: 10 piese pentru cvintet de suflători", *Analele Facultății de Muzică*, Timișoara
- 2008** "În trecere prin Viena muzicală", Revista *Intermezzo* an I nr. 2, revista Academiei de Muzică *Gheorghe Dima*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca
- 2008** În cadrul festivalului TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ studiul "Aspecte ale relației dintre muzică și fenomenul social", Editura Eurostampa, Timișoara
- 2006** În cadrul simpozionului *Integrare europeană prin muzică*, eseu "Etnomuzicologia - între rațiune și intuiție", Editura First, Timișoara

---

## Menționat în cărți, articole, publicații

---

- 2020** *Actualitatea muzicală* nr. 1, „1 decembrie Quinta Royală la Ateneu”, Diona Moga, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2020-01.pdf>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 12, "Garden of Delights - Încântare și vrajă în grădina plăcerilor", Irina Vesa, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-12.pdf>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 6, "Trio Wahnsinn", Irina Vesa, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-06.pdf>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 6, "Regalul Atem", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-06.pdf>
- 2019** *România literară* nr. 26, "Revenirea capodoperei", Dumitru Avakian, <https://romanaliterara.com/2019/07/revenirea-capodoperei/>
- 2019** *Society of Composers Newsletter*, Brad Decker, Issue no. 1, Vol. XLIX, 2019, <https://sway.office.com/KNDH1lxMuAK2MkGQ?ref=Link>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 2, "Serile de chitară 2018", Loredana Baltazar, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-02.pdf>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 2, "Jurnal de festival - II", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-02.pdf>
- 2019** *Actualitatea muzicală* nr. 1, "Jurnal de festival - I", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-01.pdf>
- 2019** *Society of Composers Newsletter*, Brad Decker, Issue no. 4 Vol. XLVIII, <https://sway.office.com/xUAkazTM3mdBhw0q?ref=Link&loc=play>
- 2018** *Actualitatea muzicală* nr. 12, "Rezonanțe camerale clujene - adHoc", Loredana Baltazar, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-12.pdf>
- 2018** *Actualitatea muzicală* nr. 11, "Festivaluri muzicale autumnale timișorene", Damian Vulpe, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-11.pdf>
- 2018** *Theatrical Colloquia*, Luminița Milea, "Postmodernism - Between Objective Reality and Subjective Artistic Impulse Markings into Romanian Sound Art", <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/tco.2018.8.issue-1/tco-2018-0003/tco-2018-0003.pdf>
- 2018** *Actualitatea muzicală*, nr. 7, "Agonii și extazuri estivaliere", Oleg Garaz, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018->

- 07.pdf
- 2018** *Metropolis*, "Efervescente culturale la Cimro Days", Lorena Ioniță, <https://www.ziarulmetropolis.ro/efervescente-muzicale-la-cimro-days/>
- 2018** *Actualitatea muzicală*, nr. 6, "Flaut-Power sau puterea exemplului", Despina Petecel, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-06.pdf>
- 2018** *Actualitatea muzicală* nr. 3, "Premiile Ucmr pe 2017. Recunoașterea valorii", C. Mihai, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-03.pdf>
- 2018** *Society of Composer Newsletter (SUA)*, Carter John Rice, Issue no. 1 Vol. LXVIII, <https://sway.com/mZQxx6Uy50oPCeWc?ref=Link>
- 2018** *Actualitatea muzicală* nr. 1, George Balint, "Festivalul internațional de muzică contemporană de la Timișoara INTRADA - interviu cu Sorin Petrescu", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-01.pdf>
- 2018** *Actualitatea muzicală* nr. 1, Elena Șorban, "Iubiți muzica românească!", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-01.pdf>
- 2017** *Actualitatea muzică* nr. 12, Irina Vesa, "Festivalul Meridian - Cvartetul Volte", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-12.pdf>
- 2017** *Ziua de Vest*, 27 noiembrie, Gheorghe Miron, "Gala Premiilor Uvt și-a desemnat laureații pe anul 2017", <http://www.ziuaDEVest.ro/gala-premiilor-uvt-si-desemnat-laureatii-pe-2017/>
- 2017** *Observator cultural* nr. 899, Despina Petecel, "Festivalul Internațional Meridian, o întoarcere postmodernă la surse", <https://www.observatorcultural.ro/articol/festivalul-international-meridian-o-intoarcere-postmoderna-la-surse/>
- 2017** Cronică online, "OPERA 9 - noul Oedip în viziunea a 9 tineri compozitori", Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, Irina Vesa, <http://festivalenescu.ro/opera-9-noul-oedip-in-viziunea-a-9-tineri-compozitori/>
- 2017** Cronică online, "N-ESCU", Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, Vlad Văidean, <http://festivalenescu.ro/n-escu-bucuresti-creativ2017/>
- 2017** *Actualitatea muzicală*, nr. 7, "Zilele comemorative George Enescu", Loredana Baltazar, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-07.pdf>
- 2017** *România liberă*, Dan Dediu interviu cu Maria Capelos, "Avem o generație de tineri compozitori excepțională", <http://m.romanalibera.ro/cultura/arte/compozitorul-dan-dediu--avem-o-generatie-de-tineri-compozitori-exceptionala--staruri-mondiale-ale--muzicii-contemporane-vin-la-festivalul-enescu---romania-libera--este-partener-media-principal-461567>
- 2017** *Wanganui Chronicle*, "Energy in Virginia Lake sculpture", Mike Street, [http://www.nzherald.co.nz/wanganui-chronicle/midweek/news/article.cfm?c\\_id=1503658&objectid=11857585](http://www.nzherald.co.nz/wanganui-chronicle/midweek/news/article.cfm?c_id=1503658&objectid=11857585)
- 2017** *Actualitatea muzicală*, nr. 2, "Serile de chitară 2016 - un bilanț", Carmen Cârnelci, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-02.pdf>
- 2017** *Actualitatea muzicală*, nr. 1, "Impresii din Craiova Muzicală", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-01.pdf>
- 2017** *Actualitatea muzicală*, nr. 1, "Povestind cu SonoMania și Miklos Bacs", Megumi Okuda, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-01.pdf>
- 2016** *Actualitatea muzicală*, nr. 11, "Toamna muzicală clujeană", Despina Petecel, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2016-11.pdf>
- 2016** *Algemeine Deutsche Zeitung*, "Kronstädter Musik mit jugendlichem Elan", Christine Chiriac, <http://www.adz.ro/artikel/artikel/kronstaedter-musik-mit-jugendlichem-elan/>
- 2016** Cartea *George Enescu - Consonanțe bănățene* de Constantin Tufan Stan, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, pag. 213
- 2016** *newsbv.ro*, Sebastian Dan, "Festivalul Musica Coronensis debutează marți la Biserica Neagră", <http://newsbv.ro/2016/09/23/festivalul-musica-coronensis-debuteaza-marti-la-biserica-neagra/>

- 2015** *Actualitatea muzicală*, nr. 12, Lavinia Coman, "Noutăți și valori în muzica românească pentru voce și pian", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2015-12.pdf>
- 2015** *Actualitatea muzicală*, nr. 12, Mihaela Silvia Roșca, "Lumină din lumină", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2015-12.pdf>
- 2015** *New Music Box* – New York, Frank Oteri, "It's difficult to be a world showcase with limited resources: the 2015 ISCM World Music Days", <http://www.newmusicbox.org/articles/2015-iscm-world-music-days/>
- 2015** *Actualitatea muzicală*, nr. 2, Despina Petecel, "Panta rhei Gânduri despre Festivalul Internațional Meridian 2014, la un deceniu de existență"
- 2014** *Lexicon*, Ioan Tomi, Editura Eurostampa, 2014
- 2014** *No 14 plus minus*, Victor Andrei Părău, "Festivalul Timsonia", <http://no14plusminus.ro/2014/11/10/festivalul-timsonia/>
- 2014** *Contemporania*, Diana Rotaru, "Timsonia #1", <http://compozitorii.blogspot.ro/2014/11/timsonia-1.html>
- 2014** *New Music Box* – Chicago,, Ellen McSweeney, "CHICAGO: a scavenger hunt of world premieres", <http://www.newmusicbox.org/articles/chicago-a-savenger-hunt-of-world-premieres/>
- 2014** *România Literară* nr. 42, Grete Tartler, "Vârtejuri interdisciplinare", [http://www.romlit.ro/vrtejuri\\_interdisciplinare](http://www.romlit.ro/vrtejuri_interdisciplinare)
- 2014** *Cartea Sunetele vorbesc, cuvintele cântă*, Ovidiu Giulvezan, Editura Gordian, Timișoara, 2014
- 2014** *Allgemeine Deutsche Zeitung*, Dieter Drotleff, "Im Zeichen des Friedens", <http://www.adz.ro/karpatenrundschau/artikel-karpatenrundschau/artikel/im-zeichen-des-friedens/>
- 2014** *Revista Muzica*, nr.2 / 2014, Damian Vulpe, "Cea de a XXXIX-a ediție a Festivalului Timișoara Muzicală", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/RV-2-2014-9.pdf>
- 2014** *Il giornale della musica*, Letizia Michielon, "L'Anima della fisarmonica", <http://www.giornaledellamusica.it/rol/?id=4743>
- 2014** *Allgemeine Deutsche Zeitung*, Damian Vulpe, "Bis zum begeisterten Schlussapplaus", <http://www.adz.ro/artikel/artikel/bis-zum-begeisterten-schlussapplaus>
- 2014** *Ziua de Vest*, Ovidiu Giulvezan, "Festivalul Internațional Timișoara Muzicală", <http://www.ziuaDEVest.ro/cultura/46774-festivalul-international-timisoara-muzicala>
- 2014** *Potsdamer Neueste Nachrichten*, Gerold Paul, "So neu und so schön", <http://www.pnn.de/potsdam-kultur/856066>
- 2014** *Badische Zeitung*, Christine Aniol, "Eine wilde Reise durch die verschiedenen Epochen", <http://www.badische-zeitung.de/vogtsburg/eine-wilde-reise-durch-die-verschiedenen-epochen--80186324.html>
- 2013** *Venezia Musica e dintorni*, Alberto Massarotto , "<Sul tasto>, l'ultimo lavoro di Luca Piovesan", <http://www.veneziamusicaedintorni.it/recensioni/124/sul-tasto-l-ultimo-lavoro-di-luca-piovesan.html>
- 2013** *Suonare News* di Settembre, Paolo Picchio, "Sette autori per sette incisioni", <http://www.lucapiovesan.it/reviews>
- 2013** *Revista Cultura*, Virgil Mihaiu, "Trei luni de primăvară din stagiunea Academiei de Muzică G. Dima Cluj (I)", <http://revistacultura.ro/nou/2013/07/trei-luni-de-primavara-din-stagiunea-academiei-de-muzica-g-dima-cluj-i/>
- 2013** *Actualitatea muzicală* nr. 7, Despina Petecel, "Noul, o veche poveste", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2013-07.pdf>
- 2013** *Il gazzettino*, Maria Tosolini, "Contrappunti 34", <http://www.lucapiovesan.it/reviews>
- 2013** *Actualitatea muzicală* nr. 5, Elena Sorban, "Cluj modern 2013", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2013-05.pdf>
- 2013** *Cronica muzicală online*, Elena Șorban, "Festivalul Cluj Modern", <http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/ElenaSorban102.html>
- 2013** *Revista Cultura* - în dialog cu Ion Bogdan Ștefănescu, "Suntem mai aproape de Viena decât bucureștenii", <http://revistacultura.ro/nou/2013/03/suntem-mai-aproape-de-viena-decat-bucurestenii/>
- 2012** *Cartea Gânduri despre muzică*, Remus Georgescu, Editura Simart, Craiova, 2012
- 2012** *România literară* nr. 47, Dumitru Avakian, "Momente de muzică, momente de cultură", [http://www.romlit.ro/momente\\_de\\_muzic\\_momente\\_de\\_cultur\\_2](http://www.romlit.ro/momente_de_muzic_momente_de_cultur_2)
- 2012** *Kultur Regional*, Karl Heinz Fischer, "Die Welt hinter den Welten"
- 2012** *Badener Tagblatt*, Streich Karen, "Begegnung zwischen Musikern, Komponisten und Publikum"

- 2012** *Badische Zeitung*, Alexander Dick, "Reflexion und Selbstreflexion, Musik & Magie mit dem Ensemble Aventure Freiburg", <http://www.badische-zeitung.de/klassik-rezensionen/reflexion-und-selbstreflexion--64626845.html>
- 2012** Ziarul *Valea Prahovei*, Adrian Rădulescu, "În memoria lui Aurel Stroe", <http://www.zvp.ro/in-memoria-lui-aurel-stroe/>
- 2012** *Actualitatea Muzicală* nr. 9, Anca Florea, "Omagiindu-l pe Enescu", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2012-09.pdf>
- 2012** *Badische Zeitung*, Martin Andris, "Akustische Graffiti", <http://www.badische-zeitung.de/klassik-rezensionen/akustische-graffiti--58897966.html>
- 2012** Revista *Cultura* nr. 53, Ion Bogdan Stefanescu în dialog cu Remus Georgescu, "O personalitate emblematică a muzicii contemporane românești", <http://revistacultura.ro/nou/2012/08/o-personalitate-emblematica-a-muzicii-contemporane-romanesti-ii/>
- 2011** *Badisches Tagblatt* nr. 242, octombrie 2011, Udo Barth, "Imaginerer Bindfaden halt Komposition Zusammen"
- 2011** Siebenbürgische Zeitung, Christine Chiriac, Eine glanzvolle Woche Musik in der Zinnenstadt, <http://www.siebenbuerger.de/zeitung/artikel/kultur/11616-eine-glanzvolle-woche-musik-in-der.html>
- 2011** Revista *Muzica* nr. 2 / 2011, Despina Petecel, "Simn 2011 sau arta ca imaginație"
- 2011** *Actualitatea Muzicală* nr. 6, Corina Bura, "Săptămâna Internațională a muzicii noi, ediția a XXI-a", <http://www.ucmr.org.ro/texte/am-2011-06.pdf>
- 2010** *Karpaten Rundschau* nr. 42, Christine Chiriac, "Hochkaratige musikalische Feier Kronstadts"
- 2010** *Muzsika*, Malina Janos, "Hatarak Nelkul, A 26 Szombathelyi Bartok Szeminarium es Fesztival", [http://www.muzsikalendarium.hu/muzsika/index.php?area=article&id\\_article=3153](http://www.muzsikalendarium.hu/muzsika/index.php?area=article&id_article=3153)
- 2009** *Dicționar - 123 compozitori, dirijori, muzicologi*, 2009, Ioan Tomi
- 2005** Revista *Muzica* nr. 2 / 2005, Rafaela Carabenciov și Arthur Funk, "Timișoara Muzicală Academică"
- 2005** *Paralela 45* supl. la *Renașterea bănățeană* nr. 4570, Damian Vulpe, "Maestrul și discipolul"

---

## Conferințe, simpozioane

---

- 2018** În cadrul Conferințelor *Peripatetica*, Oravița, am avut expunerea temei "Model – în creația lui J. S. Bach și A. Part"
- 2017** În cadrul Conferințelor *Peripatetica*, Oravița, am avut expunerea temei "Megadance, megabytes...- compoziția muzicală între sentiment și rațiune"
- 2015** Am participat la conferința "Actul componistic pentru chitară în secolul XXI" cu Ionuț Dorobanțu și Gabriel Almași
- 2013** În cadrul simpozionului din cadrul Festivalului Internațional AUREL STROE, am prezentat referatul cu tema "Ecouri ale gândirii muzicale ale lui Aurel Stroe în propria creație"
- 2010** În cadrul simpozionului cu tema *Muzică și Filozofie* organizat de Academia de Muzică *Gheorghe Dima* și Academia Română - filiala Cluj-Napoca, am prezentat referatul cu tema "Aspecte energetice ale muzicii-fundamentări romantice"
- 2009, 2010, 2011** Am participat la simpozionul din cadrul Festivalului Internațional *Aurel Stroe*, Bușteni
- 2007** Am participat la simpoziioanele organizate de Filarmonica *Banatul* cu ocazia aniversării a 60 de ani, având ca temă creația românească contemporană

**2006,2009,2011, 2015** În cadrul întâlnirilor Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, filiala Timișoara, am prezentat propriile lucrări

---

## Emisiuni Radio, TV

---

- 2019** Prezentarea Festivalului Internațional MERIDIAN în emisiunea *Regiunea în obiectiv* cu Tania Țunaș, TVR Timișoara
- 2019** Prezentarea proiectului *Vortex symphony* în emisiunea *Regiunea în obiectiv* cu Tania Țunaș, TVR Timișoara
- 2018** Lucrarea *The Beauty of Losing Control* difuzată pe Radio 01 - ORT (Austria)
- 2016, 2018** Lucrarea *Hommage à George Enescu* și lucrarea *Song of the Avadhut* au fost incluse în *Naxos Music Library* (SUA)
- 2016** Prezentarea proiectului *De Profundis* în emisiunea *Ora regiunii* cu Tania Țunaș, TVR Timișoara
- 2015** Lucrarea *Yirdaki* difuzată pe Radio CEMAT (Italia)
- 2013** Prezentarea lucrării *Hasya* în cadrul emisiunii „Vezi ce-ți dorești” producător Mimo Obradov, TVR Timișoara
- 2005-2019** Interviuri luate în cadrul unor emisiuni la Radio România Cultural, Radio Timișoara, Radio România Muzical.

---

## Membri în juriul unor competiții

---

- 2020** Membru în juriul concursului de compoziție *Quoting Beethoven* organizat de Goethe Institut, Forumul Cultural Austriac București, Săptămâna Sunetului, Universitatea Națională de Muzică București
- 2020** Membru în juriul „Gala premiilor UVT” pentru Arte și Sport
- 2020** Membru în juriul concursului SCI/ASCAP Student Composition Competition (SUA)
- 2019** Membru în juriul concursului SCI/ASCAP Student Composition Competition (SUA)
- 2019** Membru în juriul concursului *Kitharalogos* organizat în cadrul Festivalului Internațional SERILE DE CHITARĂ, București
- 2016** Membru al Comitetului Artistic al *3rd International Symposium of New Music and Computer Music*, în juriul concursului de compoziție muzicală, Curitiba (Brazilia)
- 2012** Membru al Comitetului Artistic al *1st International Symposium of New Music and Computer Music*, în juriul concursului de compoziție muzicală, Curitiba (Brazilia)

---

## Management cultural

---

- 2019** Membru în echipa de organizare a Festivalului MERIDIAN
- 2019** Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, București
- 2019** Direcția artistică a evenimentului sincretic *Vortex Symphony*, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ
- 2018** Direcția artistică a proiectului internațional *Musica Femina* (lucrări aparținând compozitoarelor născute în România), cu două concerte, unul la Timișoara, altul la Oldenburg (Germania); fonduri obținute de la *Mariann Steegmann Foundation* (Germania)
- 2018** Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA
- 2018** Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Conferințelor *Peripatetica*, Oravița
- 2017** Organizarea concertului aniversar Remus Georgescu – 85 de ani, cu susținerea Fundației *Triade*
- 2017** Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Conferințelor *Peripatetica*, Oravița
- 2016** Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului Internațional CRAIOVA MUZICALĂ
- 2016** Direcția artistică a concertului *De profundis*, Filarmonica *Banatul*, Timișoara
- 2014** Fondator al Festivalului Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA
- 2013** Organizarea workshop-ului *Ascultând muzica lui Miklos Maros împreună cu compozitorul*, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică, Timișoara
- 2010** Membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de chitară clasică, ediția a IV-a, Iserlohn, Germania
- 2008** Membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de chitară clasică, ediția a III-a, Iserlohn, Germania

---

## Creația artistică

---

- 2021** *Cinci lieduri* pentru soprană și pian pe versuri de Robert Șerban 16 min. 40 sec.
- 2020** *He who saw the Deep* pentru duduk, vioară, violoncel și percuție 7 min. 20 sec.
- 2020** *Anu' ăsta mai vine Moș Crăciun?* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian 1 min. 40 sec.
- 2020** *Los cien enamorados* pentru bas și Shruti-Box pe un poem de Federico García Lorca 6 min. 20 sec.
- 2020** *Ignus* pentru vioară solo 1 min.
- 2020** *Râsul lui Avraam* pentru voce de copil, soprană, trei tenori, bariton, bas, cor de cameră, pian și percuție 1 oră 20 min.
- 2020** *Riotatje* – muzică imaginară 7 min.
- 2020** *Stalactita* pentru soprană și pian pe versuri de Lucian Blaga 4 min.
- 2020** *Can you find the Unmoving?* pentru recorder, nai, violă, acordeon și percuție 8 min. 30 sec.

- 2020** ... *in Time* pentru flaut electric, vibrafon și marimbă bazată pe piesa *Child in Time* de Deep Purple 5 min.
- 2020** *Luftagogia* pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași 5 min.
- 2019** *Filaversarium* pentru orchestră 6 min. 30 sec.
- 2019** *Simurgul* pentru chitară 6 min. 10 sec.
- 2019** *Garden of Silence* pentru recorder tenor 5 min. 40 sec.
- 2019** *Neylodia* pentru ney 5 min. 10 sec.
- 2019** *Microhaideniada* pentru două viori, două viole și violoncel 3 min.
- 2019** *Red Time* pentru trombon și pian 8 min.
- 2019** *O degli Eneadi madre* pentru soprană și flaut pe versurile lui Titus Lucretius 3 min.
- 2019** *Tevana – the Garden of Joy –* pentru flaut, vibrafon, marimbă și pian 7 min. 30 sec.
- 2019** *Transonique* pentru clarinet bas și acordeon 9 min.
- 2019** *Zarand* pentru Theremin, ansamblu de muzică tradițională și orchestră de coarde 13 min.
- 2019** *Coloana sonoră* pentru vioară, clarinet și pian pe teme de Tajo 11 min.
- 2019** *ThunderBach* pentru Thunder Tube, flaut, vibrafon și pian bazată pe Variațiunile Goldberg de J. S. Bach și piesa *Thunderstruck* de AC / DC 3 min. 20 sec.
- 2019** *Revedere* pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu 6 min. 20 sec.
- 2019** *Anciralus* pentru oboi și saxofon tenor 7 min. 20 sec.
- 2019** *Rugăciune* pentru cor de copii pe un poem de Mihai Eminescu 3 min.
- 2019** *Roaring Silence* pentru vioară, violoncel și pian 14 min. 50 sec.
- 2019** *Lumina* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 4 min.
- 2019** *She and He* pentru două viori 4 min. 40 sec.
- 2019** *Vreau să joc* pentru soprană și clarinet pe versuri de Lucian Blaga 1 min. 50 sec.
- 2019** *Melancolie* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 5 min.
- 2019** *Iarbă* pentru soprană, clarinet și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min.
- 2019** *Agnis* pentru violă, corn și trombon 6 min.
- 2018** *Translucent resonances* pentru voce, fagot, vioară, violă și contrabas 3 min. 20 sec.
- 2018** *Ave Regina chaelorum* pentru două altiste, doi tenori, bariton și bas 5 min. 30 sec.
- 2018** *Rhinobassus* pentru contrabas 6 min. 50 sec.
- 2018** *Innersound 180* pentru clarinet, vioară, violă și violoncel pe un scurtmetraj de Cornel Brad 3 min.
- 2018** *Joie de vivre* pentru saxofon tenor și orchestră 10 min. 30 sec.
- 2018** *The beauty of losing control* pentru țiteră, hackbrett, acordeon și cvintet de coarde 9 min.
- 2018** *Lacrimosa* pentru violă și chitară 5 min. 20 sec.
- 2018** *Clarobassus* pentru clarinet și chitară bas 1 min.
- 2018** *Interferențe* pentru bas, clarinet, vioară și pian 8 min. 50 sec.
- 2018** *cu năduf* pentru flaut și pian 4 min.
- 2018** *The Story of a Danging Coral* pentru flaut, saxofon și pian 12 min.
- 2018** *Sonic visions* pentru ansamblu de flaute 13 min.
- 2018** *Birds and Trains* pentru vioară și violoncel 4 min. 40 sec.
- 2018** *De Profundis* pentru soprană solo 7 min. 15 sec.
- 2017** *Clarinazz* pentru clarinet bas 6 min. 30 sec.
- 2017** *Sputnik* muzică pentru un scurt metraj regizat de Maxim Zhestkov 5 min.
- 2017** *clariphonos* pentru cvartet de clarinete 13 min.
- 2017** *Sonic shades* pentru orgă 4 min. 30 sec.
- 2017** *Luminescence* pentru două flaute și pian 8 min.
- 2017** *Semnale peripatetice* pentru soprană, vioară, violoncel și pian 6 min.

- 2017** *Obârșii* pentru voce, caval, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde 15 min.
- 2017** *Rituel du Potlogi* pentru vibrafon și marimbă 3 min.
- 2017** *Clavirgus* pentru clarinet și violă 12 min. 30 sec.
- 2016** *Gorunul* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 7 min.
- 2016** *Unde un cântec este* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min. 50 sec.
- 2016** *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min. 40 sec.
- 2016** *Shofar* pentru trompetă 6 min. 45 sec.
- 2016** *Cântec de leagăn* pentru soprană și bandă 4 min.
- 2016** *Megadance, megabytes...* pentru clarinet 6 min. 40 sec.
- 2016** *Christ Chapel* pentru soprană și vioară 5 min. 30 sec.
- 2016** *Meshes* muzică pentru o animație de Betina Kuntzsch pentru clarinet, vioară, violă și violoncel 6 min. 20 sec.
- 2016** *Flatuor* pentru patru flaute 9 min. 30 sec.
- 2016** *Ritual for a smiling flower* pentru cor 4 min.
- 2016** *Four invisible cities* pentru chitară 8 min. 30 sec.
- 2016** *Samudra* pentru doi timpani 1 min.
- 2016** *Percutrance* - concert pentru percuție și orchestră 17 min.
- 2016** *Now Here* muzică pentru un film de Beatrice Grande pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și percuție 8 min.
- 2016** *Flacelis* pentru flaut și violoncel 8 min.
- 2016** *Liniște* pentru soprană și clarinet pe un poem de Lucian Blaga 5 min. 30 sec.
- 2016** *Mandorion* pentru mandolină 9 min.
- 2016** *Beata viscera* - Perotin - aranjament pentru soprană, clarinet, vioară și pian 3 min. 30 sec.
- 2016** *O virtus Sapientiae* - Hildegard von Bingen - aranjament pentru soprană, clarinet, vioară și pian 4 min. 10 sec.
- 2016** *O ignee Spiritus* - Hildegard von Bingen - aranjament pentru soprană și vioară 3 min. 40 sec.
- 2015** *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară 13 min. 50 sec.
- 2015** *Mysterium tremendum et fascinans* pentru orgă 6 min. 30 sec.
- 2015** *Invocatio* pentru soprană și vioară 4 min. 20 sec.
- 2015** *De amicitia* pentru duo de chitare 5 min.
- 2015** *Malikbatur* pentru kalimba și surse electronice 5 min. 30 sec.
- 2015** *O ignis Spiritus Paracliti* pentru cor 5 min. 50 sec.
- 2015** *Oda Materiei* - performance - pentru soprană, vioară, percuție și cor - în colaborare cu Matei Bejenaru 15 min. 30 sec.
- 2015** *Innocentia* pentru cor de copii 5 min.
- 2015** *De Profundis* pentru bas solo 7 min. 15 sec.
- 2015** *Flauros* pentru flaut solo 6 min. 40 sec.
- 2015** *Campanula* pentru duo de chitare 8 min.
- 2015** *Viccordion* pentru violă și acordeon 6 min. 20 sec.
- 2015** *For Amadeus* pentru duo de chitare 8 min. 30 sec.
- 2015** *Saphonia* pentru saxofon alto 5 min. 30 sec.
- 2015** *Sattva* pentru flaut bas, vioară și pian 9 min.
- 2015** *Descântec* pentru soprană și acordeon 6 min.
- 2015** *Lux ludens* pentru clavecin 6 min.
- 2014** *Anima / Animus* pentru vioară 5 min. 30 sec.
- 2014** *The Ceremony of Innocence* pentru orgă și percuție 6 min. 30 sec.
- 2014** *Rumi's secret* pentru ney 4 min.
- 2014** *Chronos phagos - The Eater of Time* pentru soprană, mezo-soprană, altistă și violoncel 7 min. 20 sec.

- 2014** *Translucence* pentru vioară și violoncel 6 min. 30 sec.
- 2014** *The One you are looking for is the One who is looking* pentru flaut și chitară 6 min. 50 sec.
- 2014** *Humoricius carpathicus* pentru corn solo 7 min. 10 sec.
- 2014** *Shùdì* pentru flaut solo 9 min. 10 sec.
- 2014** *Khabira – the seer of All* pentru shakuhachi, duduk, setar, qanun, kemence, clarinet bas, vioară, violoncel și percuție 7 min. 20 sec.
- 2014** *Hommage à Marsyas* pentru flaut piccolo 10 min. 10 sec.
- 2014** *Hiera Hodos-The Sacred Way* pentru violoncel electric 3 min. 50 sec.
- 2014** *Indira* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție 7 min. 40 sec.
- 2014** *The Prophet – on Beauty* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian 9 min. 15 sec.
- 2014** *And God saw every thing that he had made* pentru pian 6 min. 30 sec.
- 2014** *Dans ritualic* pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian 7 min. 30 sec.
- 2014** *Omagiu lui Enescu* pentru vioară și pian 4 min. 30 sec.
- 2014** *The Gift* muzică pentru un film mut de Julio Pot pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție 7 min. 50 sec.
- 2014** *The Wheel of Time* pentru flaut, pian, orgă și două percuții 9 min.
- 2013** *éthéré* pentru două flaute, clarinet și chitară 4 min. 30 sec.
- 2013** *Śūnyatā – the joyful emptyness* pentru pian 7 min.
- 2013** *Frescobaldí's winter dream* pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină 3 min.
- 2013** *Ara* pentru duduk și două percuții 4 min.
- 2013** *Pāramitā I* flaut și acordeon cromatic 9 min.
- 2013** *Campus Stallae* pentru chitară 8 min.
- 2013** *Băiatul și cățelul* muzică pentru un film mut de Liviu Varlam pentru flaut, fagot, vioară, violă și violoncel 5 min. 30 sec.
- 2013** *Shùdì I* pentru vioară și live electronics 9 min. 10 sec.
- 2013** *Hommage à Papaji* pentru cor mixt 8 min.
- 2013** *FürTerpsichore* pentru două pianе 7 min. 10 sec.
- 2013** *Faces of Oneness* pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție 11 min. 10 sec.
- 2013** *Complementarium – in memoriam Jonathan Harvey* pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție 9 min.
- 2013** *Būcolicum* pentru tubă 5 min. 45 sec.
- 2012** *The mystic rose* pentru altistă, tenor și cvartet de coarde 27 min.
- 2012** *Inner radiance* pentru violoncel 13 min.
- 2012** *De Deo uno et trino* pentru orgă 6 min. 30 sec.
- 2012** *Für Enescu* pentru vioară și cvintet de suflători 16 min. 10 sec.
- 2012** *Linște* pentru soprană și flaut pe un poem de Lucian Blaga 5 min. 30 sec.
- 2012** *Hommage à Aurel Stroe* pentru tenor și chitară pe texte de Heraclit 6 min.
- 2012** *Zamolxis* pentru trompetă și orchestră de coarde 13 min. 30 sec.
- 2011** *Pāramitā* pentru acordeon cromatic 9 min. 40 sec.
- 2011** *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot 8 min. 20 sec.
- 2011** *Musawwira* pentru vioară și pian 9 min.
- 2011** *Tat Tvam Asi* pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și Bongos 8 min.
- 2011** *Mobilis in mobili* pentru orgă 6 min. 10 sec.
- 2011** *Badriya* pentru chitară 6 min. 20 sec.
- 2011** *Miniaturi mistice*  
*in statu nascendi* pentru clarinet 1 min. 30 sec.  
*Auguries of Innocence* pentru soprană solo pe un text de William Blake 1 min.

- 2011** *Hommage à George Enescu* pentru vioară 5 min. 30 sec.
- 2011** *ritualistique* pentru clarinet bas și Bongos 5 min. 50 sec.
- 2011** *Turnismavitu* pentru duduk, saxofon sopran, pian și recitator pe un text de Urmuz 11 min. 50 sec.
- 2011** *Ancioso* pentru trei fagoate 5 min. 50 sec.
- 2011** *Sanran* pentru vioară și violă 6 min. 50 sec.
- 2011** *Shùdi* pentru flaut și live electronics 9 min. 10 sec.
- 2010** *Anahit* pentru duduk, chitară și pian preparat 4 min. 10 sec.
- 2010** *Mitra* pentru vioară solo 14 min. 30 sec.
- Mitra*
- Naticris*
- Tishtar*
- 2010** *Three names of Nothingness*
- Latifa* pentru două pian 10 min.
- Zahira* pentru tubă și pian 5 min. 30 sec.
- Musawwira* pentru chitară și pian 9 min.
- 2010** *Doğala Doğru* pentru o chitară microtonală și o chitară obișnuită 7 min. 30 sec.
- 2010** *Triguna* pentru flaut, pian și percuție 22 min.
- 2010** *Ditorimba* pentru percuție 3 min. 40 sec.
- 2010** *Profanul și Sacrul* pentru două viori și clarinet 9 min. 40 sec.
- 2010** *Zhong* pentru vibrafon 4 min. 40 sec.
- 2010** *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde 19 min.
- 2010** *Numai poetul* pentru oboi și pian 5 min. 10 sec.
- 2010** *Rajas* pentru percuție 6 min. 30 sec.
- 2009** *Coincidentia oppositorum* pentru orgă și percuție 6 min.
- 2009** *Katharythmos* pentru cinci percuționiști 9 min. 40 sec.
- 2009** *Mister I* pentru clarinet solo 3 min. 10 sec.
- 2009** *Yirdaki* pentru trombon solo 6 min.
- 2009** *Sublimation* pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel 8 min. 50 sec.
- 2009** *Panta Rei* pentru soprană, tenor, cor mixt și orchestră pe texte de Heraclit 65 min.
- 2009** *Bhava* pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violoncel și pian 8 min. 40 sec.
- 2008** *Spaciousness* pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție 6 min. 10 sec.
- 2008** *Spaciousness* pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și bandă magnetică 6 min. 10 sec.
- 2007** *Catharsis* pentru orchestră 28 min.
- 2007** *Irisation* pentru doi pianiști și doi percuționiști 8 min. 20 sec.
- 2007** *Numai poetul* pentru soprană și pian pe versuri de Mihai Eminescu 5 min. 10 sec.
- 2006** *Trimurti* pentru cor pe voci egale 10 min. 30 sec.
- 2006** *Sanran* pentru clarinet și vioară 6 min. 50 sec.
- 2006** *Rubaiyat* -șapte lieduri pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam 7 min. 20 sec.
- 2006** *Eternul început* pentru trio de alamă 11 min. 30 sec.
- 2006** *Surâsul vagului* pentru cor mixt 3 min. 30 sec.
- 2005** *Armonia ascunsă* simfonie de cameră 16 min.
- 2005** *Lila-dansul cosmic* pentru cvartet de coarde 18 min. 40 sec.
- 2004** *Profanul și Sacrul I* pentru orchestră 10 min. 30 sec.
- 2004** *Profanul și Sacrul* pentru trio de coarde 9 min. 40 sec.
- 2004** *Naticris* pentru vioară solo 4 min. 30 sec.

- 2004** *Ritambhara* pentru duo de chitare 8 min.  
**2004** *Sadhana* pentru orchestră și cor de femei 12 min. 20 sec.  
**2004** *Reminiscente I* pentru vioară și chitară 17 min. 40 sec.  
**2004** *Reminiscente* pentru chitară solo 13 min. 10 sec.  
**2003** *Concertino* pentru orchestră de coarde 16 min. 30 sec.

---

## Partituri editate

---

- 2020** Partitura lucrării *Riotatje* a fost editată în colecția coordonată de Irinel Anghel *Redescoperind muzica imaginară* – un proiect finanțat de Ministerul Culturii
- 2020** Partitura lucrării *Zahira* pentru tubă și pian este distribuită de Brass Editions (Olanda)
- 2020** Partitura lucrării *Yirdaki* pentru trombon este distribuită de Brass Editions (Olanda)
- 2020** Lucrarea *Sanran* pentru clarinet și vioară a fost inclusă în colecția *Professional Clarinet Archive* vol III al The Clarinet Institute of Los Angeles (SUA)
- 2020** Partitura lucrării *O degli Eneadi madre* pentru soprană și flaut a fost editată de La Villa des Compositeurs (Franța / Italia)
- 2020** Partitura lucrării *Anima / Animus* pentru vioară solo a fost editată la Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** Partitura lucrării *Mitra* pentru vioară solo a fost editată la Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2018** Lucrarea *Bucolicum* pentru tubă a fost inclusă în colecția *Professional Tuba Archive* vol II al The Clarinet Institute of Los Angeles (SUA)
- 2018** Partitura lucrării *Hommage a George Enescu* pentru vioară a fost publicată la Editura Universității Naționale de Muzică din București
- 2016** Partitura lucrării *Flatuor* pentru patru flaute a fost publicată la Editura Kossack (Germania)
- 2015** Partitura lucrării *Flauros* pentru flaut a fost publicată la Editura Kossack (Germania)
- 2015** Partitura lucrării *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo a fost publicată la Editura Kossack (Germania)
- 2014** Partitura lucrării *Inner radiance* pentru violoncel a fost publicată în Revista *Vortex Music Journal* vol. 2 nr. 1, Universidade Estadual do Parana (Brazilia)
- 2014** 24 de compoziții proprii au fost incluse în colecția *Classical Scores Library* volumul III a editurii online Alexander Street Press (SUA)
- 2013** 34 de compoziții proprii au fost incluse în colecția *Classical Scores Library* volumul II a editurii online Alexander Street Press (SUA)
- 2010** Lucrarea *Surâsul vagului* pentru cor mixt a fost publicată în *Antologie corală-Muzică religioasă și cultă* vol. VIII, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea
- 2009** Lucrarea *Trimurti* pentru cor pe voci egale publicată în *Antologie corală-Muzică religioasă și cultă* vol. VII, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea

---

## Lucrări achiziționate de UCMR

---

<b>2020</b>	<i>Filaversarium</i> pentru orchestră
<b>2020</b>	<i>Joie de vivre</i> pentru saxofon și orchestră
<b>2019</b>	<i>Interferențe</i> pentru bas, clarinet, vioară și pian
<b>2019</b>	<i>The beauty of losing control</i> pentru țiteră, hackbrett, acordeon și cvintet de coarde
<b>2018</b>	<i>Semnale peripatetice</i> pentru soprană, vioară, violoncel și pian
<b>2017</b>	<i>Dans ritualic</i> pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian
<b>2017</b>	<i>Song of the Avadhut</i> pentru soprană și vioară
<b>2017</b>	<i>Percutrance</i> - concert pentru percuție și orchestră
<b>2016</b>	<i>Complementarium - in memoriam Jonathan Harvey</i> pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție
<b>2016</b>	<i>Hommage à Papaji</i> pentru cor mixt
<b>2016</b>	<i>Zamolxis</i> pentru trompetă și orchestră de coarde
<b>2015</b>	<i>Bhava</i> pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violoncel și pian
<b>2015</b>	<i>Für Enescu</i> pentru vioară și cvintet de suflători
<b>2014</b>	<i>Faces of Oneness</i> pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție
<b>2014</b>	<i>The Prophet - on Beauty</i> pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian
<b>2013</b>	<i>Profanul și Sacrul I</i> pentru orchestră
<b>2012</b>	<i>The Hidden Harmony</i> pentru orchestră de cameră
<b>2012</b>	<i>Traullos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot
<b>2011</b>	<i>Latifa</i> pentru două pian
<b>2010</b>	<i>Hasya</i> pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde

---

## Distincții

---

<b>2019</b>	Unul din cei șase compozitori selectați din partea SNR-SIMC la Festivalul ISCM WORLD MUSIC DAYS 2020, Noua Zeelandă
<b>2019</b>	Unul din compozitorii selectați în cadrul THE SÃO PAULO CONTEMPORARY COMPOSERS Festival - muzică simfonică
<b>2019</b>	Distincția <i>Silver Medal</i> în cadrul GLOBAL MUSIC AWARDS (SUA) pentru lucrarea <i>Song of the Avadhut</i> în categoria muzică contemporană
<b>2019</b>	În cadrul unui proiect susținut de <i>Canadian Music Center</i> , am fost selectat pentru a scrie o lucrare nouă pentru clarinet și acordeon, care va fi interpretată la Montreal și Toronto în 2020
<b>2019</b>	Pe short list-ul compozitorilor selectați în cadrul HASTINGS PHILHARMONIC MUSTAFA KEMAL ATATÜRK Composition Competition
<b>2018</b>	Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România la categoria <i>Muzică vocal-instrumentală</i> pe anul 2017 pentru lucrarea <i>Song of the Avadhut</i> pentru soprană și vioară

- 2017** Lucrarea *Mandorion* a fost selectată de ansamblul ROSETTA pentru a fi prezentată în cadrul unui concert în Japonia, Kyoto
- 2017** Gala Premiilor UVT, premiul *Nicolae Boboc* pentru Arte și Sport
- 2016** Lucrarea *The Prophet: on Beauty* a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Festivalului Internațional SIRGA (Spania)
- 2016** Lucrarea *Samudra* a fost selectată în cadrul AUSTRALIAN PERCUSSION GATHERING
- 2015** Lucrarea *Indira* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție a fost selectată de BOSTON NEW MUSIC INITIATIVE pentru a fi prezentată în stagiunea 2015-2016
- 2015** Lucrarea *Yirdaki* pentru trombon a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Festivalului RISUONONZE (Italia)
- 2015** Lucrarea *Hommage a Papaji* pentru cor mixt a fost selectată pentru a reprezenta SNR-SIMC în cadrul WORLD MUSIC DAYS, Slovenia
- 2014** Lucrarea *Shūdi* pentru flaut și live electronics a fost selectată pentru a fi interpretată în cadrul workshop-ului organizat la Universitatea St Andrews (Scoția) de renumitul flautist Richard Craig
- 2014** Lucrarea *Lila – Dansul cosmic* pentru cvartet de coarde a fost selectată în cadrul concursului organizat de ansamblul *Grant Street String Quartet* (SUA)
- 2014** Premiul publicului pentru muzica scrisă pe filmul regizorului Julio Pot (Chile) *The Gift* în cadrul Festivalului Internațional INNERSOUND, București, seara de film mut cu muzică live
- 2014** Lucrarea *Śūnyatā – the joyful emptiness* pentru pian a fost selectată pentru a fi cântată în cadrul proiectului *World Oceans* de către pianistul James Gibson (SUA)
- 2014** Lucrarea *Sanran* pentru vioară și violă a fost selectată în cadrul concursului organizat de Duo SCORDATURA (SUA)
- 2014** Selectat pentru a scrie muzica pentru un film mut al regizorului Julio Pot în cadrul SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Chicago (USA)
- 2014** Mențiune pentru lucrarea *Chronos phagos* în cadrul Concursului de Compoziție organizat de *Oxingale Records* (Marea Britanie)
- 2014** Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a fost selectată de juriul SNR-SIMC pentru ISCM WORLD MUSIC DAYS, Wroclaw (Polonia)
- 2014** Lucrarea *Hommage a George Enescu* a fost selectată pentru a fi inclusă pe CD-ul *Millenial Masters* vol. V al casei de discuri Ablaze Records (USA / Australia)
- 2013** Premiul II la concursul internațional de compoziție *Tage Neuer Musik*, Krefeld – Germania pentru lucrarea *Faces of Oneness* pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție
- 2012** Lucrările *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde și *Tat Tvam Asi* pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și percuție au fost selectate în cadrul HILLTOWN NEW MUSIC Festival (Irlanda)
- 2012** Proiectul *The mystic rose* a fost selectat în cadrul concursului de proiecte lansat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor
- 2011** Lucrarea *Tat Tvam Asi* a fost selectată în cadrul concursului organizat de către NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART pentru a fi interpretată în cadrul Festivalului NUOVA MUSICA A TREVISO
- 2011** Lucrarea *In statu nascendi* a fost selectată în cadrul concursului organizat de clarinetistul Bruce Curlette în cadrul VOX NOVUS COMPOSER'S CONCERT SERIES
- 2009** Premiu de compoziție în cadrul Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST pentru lucrarea *Sublimation*, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien

- 2008** Premiu de compoziție în cadrul Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST pentru lucrarea *Spaciousness*, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
- 2007** Primul admis la concursul de doctorat al Academiei de Muzică *Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca
- 2001** Premiul II la concursul de chitară clasică organizat de Radio România Cultural, București
- 1997** Primul admis la concursul de admitere la Facultatea de Automatică și Calculatoare din Timișoara

---

## Lucrări înregistrate pe suport audio

---

- 2020** Lucrarea *Rumi's Secret* pentru ney a fost imprimată de Drake Mabry pe CD-ul *The Wandering Ney - Contemporary Music for Ancient Instruments*, Old King Cole Productions (SUA)
- 2018** Lucrarea *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară a fost imprimată pe CD-ul *Society of Composers* vol. 32, Navona Records / Parma Recordings (SUA)
- 2015** Lucrarea *Hommage a George Enescu* pentru vioară a fost imprimată pe CD-ul *Millenial Masters* vol. V, Ablaze Records (SUA / Australia)
- 2014** Lucrarea *Șûnyatā - the joyful emptiness* pentru pian a fost imprimată pe CD ul pianistului german Moritz Ernst, Stan Music (Germania)
- 2014** Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a apărut în formă digitală pe discul *Sul Tasto* al Col Legno (Austria)
- 2013** Lucrarea *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde apare pe CD-ul anexat cărții *Ce vă spune Trio Contraste* de Veronica Breznilă
- 2013** Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a fost imprimată pe CD ul acordeonistului italian Luca Piovesa, Blowout Records

---

## Istoricul lucrărilor interpretate

---

23-10-2020, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Zarand</i> pentru Theremin, ansamblu folcloric și orchestră de coarde, Festivalul Internațional INTRADA, Gabriel Almași, Dorin Cuibariu, Orchestra de coarde a Filarmonicii Banatul, dirijor Mircea Holiartoc
---

06-10-2020, Sala Radio, Orchestrele și Corurile Radio, București (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
--

04-10-2020, Green Hours, București (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
--

03-10-2020, Sala Ateneu, Bacău (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Festivalul Zilele Muzicii Contemporane, Cvartetul de flaute al Filarmonicii Bacău
--

03-10-2020, Filarmonica Paul Constantinescu, Ploiești (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
02-10-2020, Connect Arts – European Tour online, <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Bucharest Flute Quartet, susținut de reprezentanțele Institutului Cultural Român de la Berlin, Budapesta, Londra, Madrid, Praga, Roma, Stockholm și Viena
02-10-2020, Green Hours, București (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
01-10-2020, Brașov (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
30-09-2020, Centrul de Cultură Arcuș, Sfântu Gheorghe (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
29-09-2020, Iulius Garden, Timișoara (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
28-09-2020, Conservatoire À Rayonnement Régional, Paris (Franța), <i>O degli Eneadi Madre</i> pentru soprană și flaut, Laura Baudelet, Mélisande Daudet
28-09-2020, Sala ProArte, Deva (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
27-09-2020, Mediaș (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
26-09-2020, Filarmonica de Stat Transilvania, Cluj-Napoca (România), ... <i>in Time</i> pentru flaut, vibrafon și marimbă, Turneul LEGENDS, Matei Ioachimescu, Răzvan Florescu, Irina Rădulescu
26-09-2020, Almere (Olanda), <i>Can you find the Unmoving?</i> pentru recorder, nai, violă, acordeon și percuție, Ansamblul BLACK PENCIL
18-09-2020, Caro Cultura - online, București (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, CONNECT ARTS, Bucharest Flute Quartet
27-06-2020, Davis Theatre, Chicago (SUA), <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile) pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL
21-04-2020, Concert online, Cluj-Napoca (România), <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Filarmonica Transilvania din Cluj-Napoca, Raluca Ilovan
04-03-2020, Palatul Sutu, București (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Ansamblul FLAUT POWER
27-01-2020, di Mezzo, Paris (Franța), <i>O degli Eneadi madre</i> pentru soprană și flaut pe versuri de Lucretius, <i>Amundi</i> Concert, Laura Baudelet, Mélisande Daudet – eveniment privat
10-01-2020, Sala Capitol, Timișoara (România), <i>Filaversarium</i> pentru orchestră, Filarmonica Banatul, dirijor Bogdan Vodă
01-12-2019, Sala Ateneului Român, București (România), <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Filarmonica din Sibiu, dirijor Cristian Lupeș, solist Doru Roman
30-11-2019, Sala Thalia, Sibiu (România), <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Filarmonica din Sibiu, dirijor Cristian Lupeș, solist Doru Roman
19-11-2019, Timișoara (România), <i>Red Time</i> pentru trombon și pian, Festivalul Internațional INTRADA, Barrie Webb, Sorin Petrescu
14-11-2019, KunstKulturKirche, Frankfurt/Main (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
10-11-2019, Alte Dorfkirche, Allschwil (Elveția), <i>De profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
08-11-2019, Villa Medicis, Roma (Italia), <i>O degli Eneadi madre</i> pentru soprană și flaut pe versuri de Lucretius, <i>Amundi</i> Concert, Laura Baudelet, Mélisande Daudet

06-11-2019, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București (România), <i>Tevana – The Garden of Joy</i> pentru flaut, pian, marimbă și vibrafon, Festivalul Internațional MERIDIAN, Matei Ioachimescu, Alfredo Ovalles, Irina Rădulescu, Răzvan Florescu, Cristina Lilienfeld
31-10-2019, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București (România), <i>Simurgul</i> pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare
19-10-2019, <i>Steinway Piano Gallery</i> , Detroit (SUA), <i>Profanul și Sacrul</i> pentru două viori și violă, AMERICAN ROMANIAN FESTIVAL, Marian Tănău, Su Jin Lim, Mike Chen
13-10-2019, Teatrul Național București (România), <i>Clavirgus</i> pentru clarinet și violă, Trienala de Arhitectură, Ansamblul SONOMANIA
10-10-2019, Sala Palatului Cultural, Arad (România), <i>Zarand</i> pentru Theremin, ansamblu de muzică tradițională și orchestră de coarde, Festivalul IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ!, Gabriel Almași, Rapsozii Zarandului și Orchestra de coarde a Filarmonicii din Arad, dirijor Barrie Webb
09-10-2019, Delmenhorst (Germania), <i>ThunderBach</i> pentru ThunderTube, flaut, pian și percuție, SYMPOSIUM 2019, Trio Contraste
03-10-2019, Sala Ateneu, Bacău (România), <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Festivalul ZILELE MUZICII CONTEMPORANE, Doru Roman, Orchestra Filarmonicii din Bacău, dirijor Ovidiu Bălan
25-09-2019, București (România), <i>Microhaideniada</i> pentru două viori, două viole și violoncel, Cvartetul OUTIS și Marius Ungureanu
21-09-2019, Teatrul <i>Atti</i> , Rimini (Italia), <i>Ritual for a smiling flower</i> pentru cor pe voci egale, RIMINI INTERNATIONAL CHORAL COMPETITION, Corul pe voci egale al Liceului <i>Ion Vidu</i> , dirijor Maria Gyuris
18-09-2019, Bușteni (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
17-09-2019, Bistrița (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
15-09-2019, Sibiu (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
14-09-2019, Mediaș (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
13-09-2019, Sighișoara (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
11-09-2019, București (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
05-09-2019, Sostrup (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
04-09-2019, Grenaa (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
01-09-2019, Frostrup (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
31-08-2019, Aalborg (Danemarca), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
06-07-2019, Preveza (Grecia), <i>Rugăciune</i> pentru cor de copii pe un poem de Mihai Eminescu, INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL OF PREVEZA, Corul CANTANTI dirijat de Maria Gyuris
26-05-2019, București (România), <i>Agnis</i> pentru violă, corn și trombon, Festivalul SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Trio Wahnsinn
24-05-2019, Sala Teatrului Național Timișoara (România), <i>Coloana sonoră</i> pentru vioară, clarinet și pian, Festivalul Internațional VOX MUNDI, Ansamblul ATEM
23-05-2019, Sala <i>Mihai Perian</i> , Timișoara (România), <i>Ritual for a smiling flower</i> pentru cor pe voci egale, Festivalul Internațional VOX MUNDI, Corul pe voci egale al Liceului de Artă <i>Ion Vidu</i> , dirijor Maria Gyuris
25-04-2019, Sinagoga, Bistrița (România), <i>Revedere</i> pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Stanca, Bianca și Remus Manoleanu
23-04-2019, Filarmonica <i>Banatul</i> , Timișoara (România), <i>Revedere</i> pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Stanca, Bianca și Remus Manoleanu

16-04-2019, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București (România), <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Concertul <i>Akes samenos</i> , Daria Tofănescu
21-03-2019, <i>Musiksaal des Schlosses Porcia</i> , Spittal an der Drau (Austria), <i>The beauty of losing control</i> pentru țiteră, dulcimer, acordeon și cvintet de coarde, Ansamblul MUSIKFABRIK SUD, dirijor Bruno Strobl
13-02-2019, Sala <i>Ateneu</i> , București (Romania), <i>Flatuor</i> pentru patru flaute, Cvartetul de flaute al UNMB
20-12-2018, Choele Choel (Argentina), <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Festivalul Internațional DISTAT TERRA, Ansamblul AVENTURE
17-12-2018, <i>Budapest Music Center</i> , Budapesta (Ungaria), <i>The Hidden Harmony</i> chamber symphony, Ansamblul UMZE, dirijor Huba Holloko
22-11-2018, Timișoara (România), <i>Interferențe</i> pentru bas, vioară, clarinet și pian pe versuri de Mihai Eminescu și Friedrich Hölderlin, Festivalul Internațional TIMSONIA, Martin Wistinghausen, Ansamblul Atem
10-11-2018, Sala <i>George Enescu</i> , Universitatea Națională de Muzică, București (România), <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Festivalul Internațional MERIDIAN, Raluca Ilovan
08-11-2018, Arad (România), <i>Joie de vivre</i> pentru saxofon și orchestră, Kobi Shem Tov, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Cristian Neagu
07-11-2018, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara (România), <i>Joie de vivre</i> pentru saxofon și orchestră, Festivalul Internațional <i>Intrada</i> , Kobi Shem Tov, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Cristian Neagu
06-11-2018, Klagenfurt (Austria), <i>The beauty of losing control</i> pentru țiteră, dulcimer, acordeon și cvintet de coarde, Ansamblul MUSIKFABRIK SUD, dirijor Bruno Strobl
01-11-2018, București (România), <i>Lacrimosa</i> pentru violă și chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Marius Ungureanu, Costin Soare
11-10-2018, Arad (România), <i>Obârșii</i> pentru voce, instrumente tradiționale, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Grigore Leșe, TRIO CONTRASTE, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Dorin Frandeuș
12-09-2018, St. Helena, Bonn (Germania), <i>De Profundis</i> pentru soprană, BONNER LIEDERSOMMER, Irene Kurka
30-08-2018, Cinema <i>Elvire Popesco</i> , București (România), <i>Innersound 180</i> pentru clarinet, vioară, violă, violoncel pe un film mut de Cornel Brad, Festivalul Internațional INNERSOUND, Ansamblul SONOMANIA, dirijor Simona Strungaru
25-08-2018, Muzeul <i>Gohki Endo</i> , Kyoto (Japonia), <i>Mandorion</i> pentru madolină, Takaaki Shibata
05-07-2018, Sala <i>Auditorium</i> , UNMB, București (România), <i>Clarobassus</i> pentru clarinet și chitară bas, Festivalul Internațional ȚINTEA MUZICALĂ, Vivian Neff, Sebastian Dumitrescu
20-06-2018, Teatrul <i>Traian Grozăvescu</i> , Lugoj (România), <i>Omagiu lui Enescu</i> pentru vioară și pian, Festivalul coral Internațional ION VIDU, Cristina Mălăncioiu, Victor Părău
18-06-2018, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București (România), <i>Clavirgus</i> pentru clarinet și violă, CIMRO MUSIC DAYS, Ansamblul SONOMANIA
27-05-2018, <i>Dorrisa Iem</i> , Koln (Germania), <i>De Profundis</i> pentru soprană, Irene Kurka
23-05-2018, Galeria <i>Triade</i> , Timișoara (România), <i>Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar
23-05-2018, Galeria <i>Triade</i> , Timișoara (România), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
23-05-2018, București (România), <i>Sonic visions</i> pentru ansamblu de flaute, SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Ansamblul de flaute al UNMB, dirijor Ionuț Ștefănescu
25-04-2018, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara (România), <i>Sufletul satului</i> pentru soprană, flaut și vioară peversuri de Lucian Blaga, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Rut Iovescu, Vlad Colar, Cristina Mălăncioiu

26-11-2017, Wellington (Noua Zeelandă), <i>Sonic Shades</i> pentru orgă, David Dobson
23-11-2017, Galeria <i>Triade</i> , Timișoara (România), <i>Sufletul satului</i> pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga, Rut Iovescu, Vlad Colar, Cristina Mălăncioiu
13-11-2017, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara (România), <i>Obârșii</i> pentru voce, instrumente tradiționale românești, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Festivalul Internațional INTRADA, Grigore Leșe, TRIO CONTRASTE, Filarmonica <i>Banatul</i>
13-11-2017, <i>Stadkirche Bad Canstatt</i> , Stuttgart (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
13-11-2017, Aula BCUT, Timișoara (România), <i>Flatuor</i> pentru cvartet de flaute, Georgiana Groza, Daniel Gingașu, Grațiela Bejinaru, Miriam Chifan
06-11-2017, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București (România), <i>And God saw every thing that he has made</i> pentru pian, Festivalul Internațional MERIDIAN, Andreea Olariu
02-11-2017, <i>St. Franziskus-Xaverius</i> , Düsseldorf (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
28-10-2017, Camino al Tagliamento (Italia), <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Festivalul Internațional CAMINO CONTRO CORRENTE, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
12-10-2017, Arad (România), <i>Zamolxis</i> pentru trompetă și orchestră de coarde, Festivalul IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ!, Sergiu Cârstea, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Huba Hollokoi, recitator Adrian Korek
30-09-2017, Munster (Germania), <i>Campus Stellae</i> pentru chitară, Festivalul de Muzică Contemporană, Costin Soare
12-09-2017, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Cântec de leagăn</i> pentru mezzo-soprană și mediu electronic preînregistrat, proiectul colaborativ Opera 9, proiectul Bucureștii Creativ din cadrul Festivalului Internațional GEORGE ENESCU, Ansamblul SONOMANIA, libretul Rucsandra Pop
03-08-2017, Sinagoga, Lugoj (România), <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar
03-08-2017, Sinagoga, Lugoj (România), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
14-07-2017, Teatrul <i>Mihai Eminescu</i> , Oravița (România), <i>Semnale peripatetice</i> pentru soprană, vioară, violoncel și pian, Conferințele <i>Peripatetica</i> , Ansamblul Atem
08-07-2017, <i>ArtHouse Wolfsberg</i> , Gârâna (România), <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar
18-06-2017, <i>St. Nikolaus</i> , Wipperfurth (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas, Martin Wistinghausen
10-06-2017, Palatul Brâncovenesc, Potlogi, <i>Rituel du Potlogi</i> pentru vibrafon și marimbă, ARTS DISTRICT, Alexandru Anastasiu și Irina Rădulescu
13-05-2017, Casa Memorială <i>George Enescu</i> , Sinaia (România), <i>Four invisible cities</i> pentru chitară, Costin Soare - chitară, Stefan Nistor - actor
09-05-2017, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Cântec de leagăn</i> pentru mezzosoprană și mediu electronic preînregistrat, proiectul colaborativ Opera 9, ansamblul SONOMANIA, libretul Rucsandra Pop
01-05-2017, Wanganui Collegiate Chapel (New Zealand), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, David Dobson
29-04-2017, Cineteca Nacional, Mexico City (Mexic), <i>The Gift</i> - muzică pentru un film de Julio Pot, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Mal'Akh Acústico, Felipe Pérez Santiago - dirijor
29-04-2017, Cineteca Nacional, Mexico City (Mexic), <i>Now Here</i> - muzică pentru un film de Beatrice Grande, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Mal'Akh Acústico, Felipe Pérez Santiago - dirijor
07-04-2017, <i>St. Peter</i> , Duisburg (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas, FREITAGS MUSIK, Martin Wistinghausen
21-03-2017, BKA, Berlin (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas, UNERHOERTE MUSIK, Martin Wistinghausen

11-03-2017, Munchen (Germania), <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, FLÖTEN FESTIVAL München 2017, Vlad Colar
11-03-2017, Munchen (Germania), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, FLÖTEN FESTIVAL München 2017, Vlad Colar
02-03-2017, Vestibulo del Cubo CECUT, Tijuana (Mexic), <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuționiști, Ansamblul REPERCUSSIO, Orquestra de Baja California
21-02-2017, Teatrul Traian Grozăvescu, Lugoj (România), <i>Flauros- in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar
21-02-2017, Teatrul Traian Grozăvescu, Lugoj (România), <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
11-12-2016, The Fryderyk Chopin Music University, Varșovia (Polonia), <i>Paramita</i> pentru acordeon, KONCERT MIĘDZYWYDZIAŁOWEJ KATEDRY AKORDEONISTYKI, Maciej Kacprzak
26-11-2016, Sala Filarmonicii Oltenia, Craiova, <i>Sanran</i> pentru clarinet și vioară, Festivalul Internațional CRAIOVA MUZICALĂ, Ansamblul SONOMANIA
20-11-2016, Sala <i>George Enescu</i> , UNMB, București, <i>Fur Enescu</i> - partea a doua pentru oboi, clarinet, vioară, violă și violoncel, Festivalul Internațional MERIDIAN, Ansamblul SonoMania
18-11-2016, <i>Johanneskirche</i> , Dusseldorf (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
16-11-2016, Sala <i>Studio</i> AMGD, Cluj-Napoca, <i>Yirdaki</i> pentru trombon, Leonard Neamț
09-11-2016, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Four invisible cities</i> pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare - chitară, Stefan Nistor - actor
05-11-2016, <i>Kunststation St. Peter</i> , Koln (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
04-11-2016, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>Percutrance</i> pentru percuție și orchestră, Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA, Doru Roman, Filarmonica <i>Banatul</i> , dirijor- Huba Hollókői
03-11-2016, <i>St. Thomas Kirche</i> , Frankfurt am Main (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, NEUE FRANKFURTER BACHSTUNDE, Martin Wistinghausen
26-10-2016, <i>Christianskirche</i> , Hamburg-Altona (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, FORUM NEUE MUSIK, Martin Wistinghausen
24-10-2016, Sala <i>Studio</i> , Cluj-Napoca, <i>Liniște</i> pentru soprană și clarinet, Festivalul Internațional TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Ansamblul SONOMANIA
22-10-2016, <i>Torre Girona</i> , Barcelona (Spain), <i>Megadance, megabytes...</i> pentru clarinet, OPEN DOORS BARCELONA, Alejandro Castillo Vega
22-10-2016, Calgary (Canada), <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile), THE SOUND OF SILENCE, TIMEPOINT Ensemble
19-10-2016, MUSIKHOCHSCHULE GROSSEN SAAL, Luebeck (Germania), <i>Triguna</i> pentru flaut bas, pian și percuție, TRIO CONTRASTE
04-10-2016, <i>St. Andrew</i> , Wellington (Noua Zeelandă), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, David Dobson
02-10-2016, <i>Barockkirche</i> , Zwillbrock (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
30-09-2016, <i>Artidava</i> , București, <i>Fur Enescu</i> - partea a doua pentru oboi, clarinet, vioară, violă și violoncel, NOAPTEA ALBĂ A GALERIILOR, Ansamblul SONOMANIA
30-09-2016, <i>Anglican Cathedral</i> , Wellington (Noua Zeelandă), <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, David Dobson
29-09-2016, Galeria <i>Diehl Cube</i> , Berlin (Germania), <i>Inner radiance</i> pentru violoncel, CENTART 2018, Alexandra Guțu
29-09-2016, Cinema <i>Elvire Popesco</i> , București, <i>Meshes</i> muzică pentru o animație de Betina Kuntzsch pentru clarinet, vioară, violă și violoncel, Festivalul Internațional INNERSOUND New Arts, Ansamblul SONOMANIA, dirijor Alexandru Mija
27-09-2016, Biserica Neagră, Brașov, <i>Mysterium tremendum et fascinans</i> pentru orgă, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Steffen Schlandt, Paul Cristian
04-09-2016, <i>Pax Christi</i> , Krefeld (Germania), <i>De profundis</i> pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen

21-07-2016, Cisnădie, <i>Campus Stellae</i> pentru chitară, ICON ARTS International Festival, Costin Soare
21-07-2016, Sala <i>Ian Hanger</i> , Brisbane (Australia), <i>Samudra</i> pentru percuție, AUSTRALIAN PERCUSSION GATHERING, Brent Miller
17-07-2016, Teatrul <i>Mihai Eminescu</i> , Oravița, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Conferințele <i>Peripatetica</i> , Cristina Constantin
17-06-2016, More d'Ebre (Spania), <i>The Prophet: on Beauty</i> pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian, SIRGA International Festival, Ansamblul MORPHOSIS
30-05-2016, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
26-05-2016, Sala <i>Mihai Perian</i> , <i>O ignis Spiritus Paracliti</i> pentru cor, Festivalul Internațional <i>Vox Mundi</i> , Corul de copii al Colegiului Național de Artă <i>Ion Vidu</i> , dirijor Maria Gyuris
23-05-2016, Biblioteca <i>Eugen Todoran</i> , Timișoara, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Cristina Constantin
17-04-2016, <i>Markthalle</i> , Basel (Elveția), <i>Humoricus carpathicus</i> pentru corn, BASEL SINFONIETTA, Delphine Gauthier-Guiche
16-04-2016, <i>Music Box Theatre</i> , Chicago (SUA), <i>Now Here</i> muzică pentru un film mut de Beatrice Grande pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Ansamblul PALOMAR, dirijor Francesco Milioto
16-04-2016, <i>Arlington Center for the Arts</i> (SUA), <i>Indira</i> pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, THE BOSTON NEW MUSIC INITIATIVE, dirijor Patrick Valentino
20-03-2016, <i>Rathaus</i> , Baden-Baden (Germania), <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
24-01-2016, <i>Aula Magna</i> , Timișoara, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Cristina Constantin
14-12-2015, OLD RATHAUS, Gdansk (Polonia), <i>Paramita</i> pentru acordeon, NOWE AKORDEONOWE KONWENCJE, Paweł Zagańczyk
25-11-2015, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Campus stellae</i> pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare
22-11-2015, DE KROONCONCERTEN, Hippolytushoef (Olanda), <i>Viccordion</i> pentru violă și acordeon, Duo MARES
16-11-2015, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Numai poetul</i> pentru soprană și pian, Festivalul Internațional MERIDIAN, Bianca și Remus Manoleanu
09-11-2015, Sala <i>Atena</i> , Timișoara, <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA, Vlad Colar
08-11-2015, <i>St. Peter Kirche</i> , Essen-Kettwig (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
07-11-2015, <i>Pax Christi</i> , Krefeld (Germania), <i>De Profundis</i> pentru bas solo, Martin Wistinghausen
04-11-2015, <i>St. Andrew</i> , Wellington (Noua Zeelanda), <i>Mobilis in mobili</i> pentru orgă, David Dobson
22-10-2015, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>De Amicitia</i> pentru duo de chitare, Festivalul Internațional de Chitară Timișoara, Duo DE AMICITIA
03-10-2015, <i>Piața Libertății</i> , Timișoara, <i>Oda Materiei</i> pentru soprană, vioară, cor și percuție, Festivalul TIMIȘOARA ART ENCOUNTERS, Valentina Verlan, Cristina Constantin, Doru Roman, Corul deținuților din Penitenciarul Timișoara
29-09-2015, Ljubljana - Slovenia, <i>Hommage a Papaji</i> pentru cor mixt, WORLD MUSIC DAYS, Corul de Cameră al Sloveniei, dirijor Martina Batic
27-09-2015, Detmold (Germania), <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Festivalul HÖRFEST NEUE MUSIK, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
30-07-2015, Museo di Santa Caterina, Treviso (Italia), <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
26-07-2015, Lower Hutt (Noua Zeelanda), <i>De Deo Uno et Trino</i> pentru orgă, David Dobson
25-07-2015, Teatro <i>La Fenice</i> , Veneția (Italia), <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor

Filippo Perocco
18-07-2015, Freiburg (Germania), <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
23-06-2015, Muzeul de Artă, Târgu-Jiu, <i>Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși</i> pentru flaut, Vlad Colar
23-06-2015, Muzeul de Artă, Târgu-Jiu, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
02-06-2015, Tricesimo - Italia, <i>Yirdaki</i> pentru trombon, RISUONANZE 2015, Rocco Rescigno
31-05-2015, Universitatea Loyola, Chicago-SUA, <i>Lila - dansul cosmic</i> pentru cvartet de coarde, GRANT STREET STRING QUARTET
26-05-2015, Centrul Cultural Francez, Timișoara, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
25-05-2015, Sala <i>George Enescu</i> , UNMB, București, <i>Latifa</i> pentru două pian, SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Mihai Măniceanu și Andrei Tănăsescu
03-04-2015, Skopje-Macedonia, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Festivalul Internațional MACEDONIAN DAYS, TRIO AVENTURE
22-03-2015, Sala Mare a Palatului Cultural, Arad, <i>Fur Terpsichore</i> pentru două pian, Festivalul de Muzică Contemporană, Adriana și Sorin Dogariu
21-03-2015, Sala Mare a Palatului Cultural, Arad, <i>The Wheel of Time</i> pentru clarinet, sintetizator, pian și două percuții, Festivalul de Muzică Contemporană, Ansamblul PRO MUSICA NOVA
03-02-2015, <i>Byre Theatre</i> , Universitatea St Andrews (Scoția), <i>Shùdi</i> pentru flaut și live electronics, Richard Craig
24-01-2015, <i>Conservatorio di Musica Santa Cecilia</i> , Roma-Italia, <i>Coincidentia oppositorum</i> pentru orgă și percuție, Festivalul UN ORGANO PER ROMA, Gianluca Rugerri, Paolo Oreni
03-12-2014, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Frescobaldi' s winter dream</i> pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină, Festivalul Internațional MERIDIAN, Ansamblul SONOMANIA, dirijor Vlad Baciu
29-11-2014, <i>Chiesa di San Gregorio</i> , Treviso-Italia, <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, NUOVA MUSICA A TREVISO Festival, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
12-11-2014, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Badriya</i> pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare
07-11-2014, Delmenhorst-Germania, <i>Triguna</i> pentru flaut, pian și percuție, INTERNATIONAL SYMPOSIUM, TRIO CONTRASTE
04-11-2014, Club A1, București, <i>Frescobaldi' s winter dream</i> pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină, CIMRO MUSIC DAYS, Ansamblul SONOMANIA
26-10-2014, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>The Wheel of Time</i> pentru flaut, orgă, pian și două percuții, Festivalul Internațional TIMSONIA, DUO CARILLON și TRIO CONTRASTE
25-10-2014, Wroclaw-Polonia, <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, AMERICAN FILM FESTIVAL, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
19-10-2014, Sala <i>Studio</i> , Cluj-Napoca, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Festivalul Internațional TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Cristina Constantin
18-10-2014, <i>Dirtt Building</i> , Chicago-SUA, <i>Translucence</i> pentru vioară și violoncel, OPEN HOUSE CHICAGO, Myra Hinrichs și Nora Barton
02-10-2014, Sala <i>Ateneu</i> , Bacău, <i>Zamolxis</i> pentru trompetă și orchestră de coarde, Festivalul Internațional ZILELE MUZICII CONTEMPORANE, Sergiu Cârstea, Filarmonica <i>Mihail Jora</i> , dirijor Ovidiu Bălan
30-09-2014, Biserica Negră, Brașov, <i>Shudi I</i> pentru vioară, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Cristina Constantin
28-09-2014, Muzeul de Artă, Timișoara, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Festivalul Internațional INTRADA, Vlad Colar
25-09-2014, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>Profetul - despre Frumusețe</i> pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian, Festivalul Internațional INTRADA, ansamblul ATEM și Alexandra Guțu

19-09-2014, Sala Arcub, București, <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile), Festivalul Internațional INNERSOUND, ansamblul SONOMANIA, dirijor Gabriel Bebeșelea
18-09-2014, Galeria Pygmalion, Timișoara, <i>Hommage a Marsyas</i> pentru flaut piccolo, Vlad Colar
18-07-2014, Teatro <i>Fondamenta Nuove</i> , Venezia – Italia, <i>Paramita</i> pentru acordeon, Luca Piovesan
01-07-2014, <i>Elisabeth Schneider Stiftung</i> , Freiburg – Germania, <i>Fur Enescu</i> pentru vioară și cvintet de suflători, Ansamblul AVENTURE
15-05-2014, Potsdam – Germania, <i>Sunyata</i> pentru pian, INTERSONANZEN Festival, Moritz Ernst
15-05-2014, Sala Capitol, Timișoara, <i>Dans ritualic</i> pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Ansamblul L'ARSENAL (Italia), dirijor Filippo Perocco
29-04-2014, <i>Music Box Theatre</i> , Chicago – USA, <i>The Gift</i> muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile) pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Ansamblul Palomar
26-04-2014, Odessa – Ukraine, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, 20 <sup>th</sup> INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN ART, Ansamblul AVENTURE
23-04-2014, Sala Capitol, Timișoara, <i>FürTerpsichore</i> pentru două pian, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Adriana și Sorin Dogaru
29-03-2014, Sala Lannoy, Lille – Franța, <i>éthéré</i> pentru două flaute, clarinet și chitară, ansamblul UNE BOUTEILLE A LA MER
26-01-2014, Schelinger Festhalle – Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
04-12-2013, Aula Palatului <i>Cantacuzino</i> , București, <i>Liniște</i> pentru soprană și flaut, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană MERIDIAN, Veronica Anușca și Octavian Moldovean
01-11-2013, ACM Reading Session, Chicago (SUA), <i>ritualistique</i> pentru clarinet bas și percuție, Richard Zili și Nathan Bojko
23-10-2013, Sala Ed. Caudella, Iași, <i>Triguna</i> pentru flaut, percuție și pian, FESTIVALUL MUZICII ROMÂNEȘTI, TRIO CONTRASTE
13-10-2013, Sala <i>Patria</i> , Brașov, <i>Mitra</i> pentru vioară solo, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Cristina Constantin
12-10-2013, <i>Pax Christi</i> , Krefeld-Germania, <i>Faces of Oneness</i> pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție, Fabian Hemmelmann, ansamblul HAND WERK
01-10-2013, Teatro <i>Flavio Vespasiano</i> , Rieti-Italia, <i>Shudi I</i> pentru vioară și live electronics, RIETI ELETTRACUSTICA Festival, Cristina Constantin
30-08-2013, Muzeul Național al Țăranului Român, București, <i>The boy and the dog</i> muzică live pentru un film mut de Liviu Varlam, Festivalul International INNERSOUND, Gabriel Bebeșelea – dirijor, Octavian Moldovean – flaut, Maria Chifu – fagot, Raluca Stratulat – vioară, Tamara Dica – violă, Eugen-Bogdan Popa – violoncel
07-07-2013, <i>Officine Fondazione Varrone</i> , Rieti-Italia, <i>Paramita</i> pentru acordeon, Festivalul Internațional COMPOSIT, Luca Piovesan
30-06-2013, <i>Herrenhaus</i> , Edenkoben-Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
27-05-2013, Sala <i>Orpheum</i> , Timișoara, <i>Latifa</i> pentru două pian, SĂPTĂMÂNA INTERNATIONALĂ A MUZICII NOI, Manuela și Dragoș Mihăilescu
26-05-2013, Sala <i>Mihai Perian</i> , Timișoara, <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuționiști, SĂPTĂMÂNA INTERNATIONALĂ A MUZICII NOI, ansamblul PERCUTISSIMO
25-05-2013, Sala de Operă a Universității de Muzică, București, <i>Complementarium</i> pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție, SĂPTĂMÂNA INTERNATIONALĂ A MUZICII NOI, ansamblul SONOMANIA
26-04-2013, Galeria <i>Jecza</i> , Timișoara, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Cristina Constantin
08-04-2013, Sala <i>Studio</i> , Cluj Napoca, <i>Triguna</i> pentru flaut, pian și percuție, Festivalul International CLUJ MODERN, TRIO CONTRASTE

07-04-2013, Sala Liceului de Artă, Baia Mare, <i>Triguna</i> pentru flaut, pian și percuție, TRIO CONTRASTE
08-02-2013, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>Hasya</i> pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, TRIO CONTRASTE, Filarmonica <i>Banatul</i> , dirijor Tiberiu Oprea
18-11-2012, Carterton - Noua Zeelandă, <i>Mobilis in mobili</i> pentru orgă, David Dobsons
02-11-2012, Baden-Baden - Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
30-10-2012, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>Liniște</i> pentru soprană și flaut, Filarmonica <i>Banatul</i> , Valentina Verlan, István Molnár
27-10-2012, Sala Muzeului de Artă, Timișoara, <i>Inner radiance</i> pentru violoncel, Alexandra Guțu
13-10-2012, Sala <i>Ateneului Român</i> , București, <i>Inner radiance</i> pentru violoncel, Filarmonica <i>George Enescu</i> , Alexandra Guțu
12-10-2012, <i>Elisabeth Schneider Stiftung</i> , Freiburg-Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
12-10-2012, Biserica Neagră, Brașov, <i>De Deo uno et trino</i> pentru orgă, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Steffen Schlandt
01-10-2012, Sala <i>George Enescu</i> , UNMB, <i>Hommage à Aurel Stroe</i> pentru tenor și chitară, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma
30-09-2012, Casa de Cultură <i>Aurel Stroe</i> , Bușteni, <i>Hommage à Aurel Stroe</i> pentru tenor și chitară, Festivalul Internațional AUREL STROE, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma
26-09-2012, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>Hommage à Aurel Stroe</i> pentru tenor și chitară, Filarmonica <i>Banatul</i> , Festivalul ZILELE GEORGE ENESCU, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma
22-07-2012, <i>Evangelischen Martin-Luther-Kirche Hugstetten</i> , Am Felsenkeller-Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
28-04-2012, Freiburg-Germania, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
20-03-2012, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Ancioso</i> pentru trei fagoate, Ansamblul ACOLADE
04-03-2012, <i>Casa Balș</i> , Iași, <i>Traulos</i> pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
11-11-2011, Treviso-Italia, <i>Tat Tvam Asi</i> pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și Bongos, NUOVA MUSICA A TREVISO Festival, NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART și ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
30-10-2011, New York-USA, <i>In statu nascendi</i> pentru clarinet, VOX NOVUS COMPOSER'S CONCERT, Bruce Curlette
16-10-2011, Biserica Neagră, Brașov, <i>Hommage a George Enescu</i> pentru vioară, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Cristina Constantin
16-10-2011, Baden Baden-Germania, <i>Triguna-Sattva</i> pentru flaut, percuție și pian, TRIO CONTRASTE
15-10-2011, Aachen-Germania, <i>Triguna-Sattva</i> pentru flaut, percuție și pian, TRIO CONTRASTE
12-10-2011, Biserica Neagră, Brașov, <i>Musawwira</i> pentru vioară și pian, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Andreea Dumitrescu, Eugen Morărița
11-10-2011, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , <i>Musawwira</i> pentru vioară și pian, Andreea Dumitrescu, Eugen Morărița
20-09-2011, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>Triguna-Sattva</i> pentru flaut, percuție și pian, Festivalul ZILELE GEORGE ENESCU, TRIO CONTRASTE
05-09-2011, Studioul de Operă, Universitatea Națională de Muzică din București, <i>Sublimation</i> pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel, Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, ansamblul ICON ARTS, dirijor Gabriel Bebeșelea
08-06-2011, Sala <i>Orpheum</i> , lucrarea <i>Yirdaki</i> pentru trombon piesă impusă în cadrul CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE ALĂMURI, Timișoara, 2011
22-06-2011, Studioul de Operă, Universitatea Națională de Muzică din București, <i>Turnismavitu</i> pentru duduk, saxofon sopran, pian și recitator, SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Cosmin Bălean, Dorin Cuibariu, Sorin Petrescu, Mihai Bisericanu
17-05-2011, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Latifa</i> pentru două pianе, FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ al Facultății de Muzică, Timișoara, Manuela și

Dragoș Mihăilescu
06-04-2011, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Ditorimba</i> pentru percuție, Doru Roman
07-12-2010, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>Anahit</i> pentru duduk, chitară și pian preparat, Filarmonica <i>Banatul</i> , Cosmin Bălean, Lucian Naste, Sorin Petrescu
30-11-2010, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Naticris</i> pentru vioară, Eugen Morarița
17-10-2010, Biserica Neagră, Brașov, <i>Coincidentia oppositorum</i> pentru orgă și percuție, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Amalia Goje, Tamas Adorjani
19-07-2010, <i>Art Gallery</i> , Szombathely-Ungaria, <i>Bhava</i> pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, INTERNATIONAL BARTOK FESTIVAL, THRENSSEMBLE, dirijor Horvath Balazs
21-05-2010 23-05-2010, Sala <i>Mihai Perian</i> , lucrarea <i>Zhong</i> pentru vibrafon piesă impusă în cadrul CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE PERCUȚIE, ediția I, Timișoara, 2010
14-05-2010, Sala <i>Capitol</i> , <i>Hasya</i> pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, TRIO CONTRASTE, Filarmonica <i>Banatul</i> , dirijor Radu Popa
30-04-2010, Sala <i>Orpheum</i> , Timișoara, <i>Profanul și Sacrul</i> pentru două viori și clarinet, Festivalul TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ, Hortensia Miclea, Cristina Constantin, Cristian Miclea
16-03-2010, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Rajas</i> pentru percuție, Doru Roman
02-03-2010, Sala <i>Capitol</i> , <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuționiști, Filarmonica <i>Banatul</i> , Ansamblul PERCUTISSIMO
24-02-2010, Sala <i>Concertino</i> , Timișoara, <i>Katharythmos</i> pentru cinci percuționiști, FESTIVALUL DE MUZICĂ DE CAMERĂ al Facultății de Muzică, ansamblul PERCUTISSIMO
19-01-2010, Muzeul Național <i>George Enescu</i> , București, <i>Numai poetul</i> pentru oboi și pian, Laurențiu Baciu și Sorin Petrescu
21-08-2009, <i>Sudbahnhofmuseum</i> , Mürzzuschlag-Austria, <i>Sublimation</i> pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel, Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST, dirijor Michael Wendeberg
23-06-2009, Maine-USA, <i>Eternal început</i> pentru trompetă, corn și trombon, BAR HARBOR BRASS WEEK
25-05-2009, Sala <i>Capitol</i> , <i>Numai poetul</i> pentru soprană și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, Camelia Docea, Adriana Dogariu
25-05-2009, Sala <i>Capitol</i> , <i>Sanran</i> pentru clarinet și vioară, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, Cristina Constantin, Cristian Miclea
01-04-2009, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Sanran</i> pentru clarinet și vioară, Festivalul TIMISOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ, Cristina Constantin, Cristian Miclea
22-08-2008, <i>Sudbahnhofmuseum</i> , Mürzzuschlag-Austria, <i>Irisation</i> pentru doi pianiști și doi percuționiști, Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST, Bjorn Wilker (Klangforum Wien), Chen Qian, Gabriela Georgieva, Elena Pererva
22-08-2008, <i>Sudbahnhofmuseum</i> , Mürzzuschlag-Austria, <i>Spaciousness</i> pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și bandă magnetică, Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST, dirijor Nigel Osborne
26-05-2008, Sala <i>Capitol</i> , Timișoara, <i>Bhava</i> pentru flaut, vioară, violoncel și pian, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, Horațiu Roman, Cristina Constantin, Marius Bernecker, Sorin Dogariu
26-05-2008, Sala <i>Capitol</i> , <i>Irisation</i> pentru doi pianiști și doi percuționiști, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu, Adrian Cosma, Radu Pieloiu
08-05-2008, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Rubaiyat</i> pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam, Festivalul TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ, Zsolt Barabasi, Cvartet de flaute

07-05-2007, Sala <i>Capitol</i> , <i>Rubaiyat</i> pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Zsolt Barabasi, Cvartet de flaute
07-05-2007, Sala <i>Capitol</i> , <i>Sanran</i> pentru clarinet și vioară, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Cristina Constantin, Istvan Szigeti
14-04-2007, Sala <i>Capitol</i> , <i>Irisation</i> pentru doi pianiști și doi percuționiști, Filarmonica <i>Banatul</i> , Adriana Dogariu, Sorin Dogariu, Doru Roman, Adrian Cosma
02-06-2006, Sala <i>Mihai Perian</i> , Timișoara, <i>Armonia ascunsă</i> - simfonie de cameră, Filarmonica <i>Banatul</i> , dirijor Remus Georgescu
15-05-2006, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Eternul început</i> pentru trio de alamă, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Sergiu Cârstea, Bogdan Dijmărescu, Radu Petrean
15-05-2006, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Naticris</i> pentru vioară solo, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Cristina Constantin
07-09-2005, Breaza, <i>Profanul și Sacrul</i> pentru trio de coarde, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană ICON ARTS
01-09-2005, Breaza, <i>Mister</i> pentru clarinet solo, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană ICON ARTS, Emil Vișenescu
05-08-2005, Iserlohn-Germania, <i>Reminiscente</i> pentru chitară solo, Gabriel Mălăncioiu
18-06-2005, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Reminiscente</i> pentru chitară solo, Gabriel Mălăncioiu
25-04-2005, Sala <i>Orpheum</i> , <i>Profanul și Sacrul</i> pentru trio de coarde, concertul UCMR filiala Timisoara, Cristina Constantin, Romana Porumb, Iuliana Birtea
14-11-2004, Biserica <i>Millennium</i> , Timișoara, <i>Profanul și Sacrul</i> pentru orchestră, CAMERATA STRUMENTALE, dirijor Edoardo Narbona
28-07-2004, Iserlohn-Germania, <i>Reminiscente</i> pentru chitară solo, Gabriel Mălăncioiu
15-05-2003, Sala <i>Mihai Perian</i> , Timișoara, <i>Concertino</i> pentru orchestră de coarde, Orchestra Facultății de Muzică din Timișoara, dirijor Remus Georgescu