

Mihaela Gabor
Str. Costache Negruzzi nr. 18
Arad, Romania

Tel. 0748637296

E - Mail: hymnum@gmail.com



Curriculum vitae

STUDII POSTUNIVERSITARE

- 2019 – Doctorat in curs, Universitatea din Granada, Spania.
- 2015 – Master in Muzicologie – disertatia in curs
Institutul de Muzicologie, Universitatea din Viena, Austria.
- 2010 – 2012 Master in Patrimoniu muzical
Escuela Internacional de Posgrado, Universitatea din Granada, Spania.
- 1999 – 2000 Studii aprofundate, Sinteze muzicologice
Academia de muzica *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca, Romania.

STUDII UNIVERSITARE

- 2003 – 2006 Dirijat cor
Conservatorul superior de muzica *Manuel Masotti Littel*, Murcia, Spania.
- 1994 – 1999 Pedagogie muzicala si pedagogia pianului
Academia de muzica *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca, Romania.

EXPERIENTA PROFESIONALA

Biblioteca - Arhiva:

- 01/2006 – 06/2012 Bibliotecar: Orchestra Filarmonica din Murcia
Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM)
Murcia, Spania.

Activitate pedagogica si dirijorala:

- 09/2018 – Profesor de pian, Colegiul de arte *Sabin Dragoi*, Arad.
- 10/2004 – 06/2016 Corul *Alfonso X*, Institutul *Jesús María*, Murcia, Spania.
- 02/2008 – 06/2014 Corul *MusicalBerk*, Alberca, Murcia, Spania.
- 09/2008 – 06/2012 Corul *Aula Senior*, Universitatea din Murcia, Spania.
- 09/2005 – 01/2006 Profesor de teorie, Scoala municipala, Los Montesinos, Alicante, Spania.
- 09/2000 – 06/2001 Profesor de armonie, Colegiul de arte *Sabin Dragoi*, Arad, Romania.

Redactare de partituri:

(Program Sibelius)

- 2012 *Concierto Celebración, Concert pentru vioara si orchestra*
de Manuel Moreno-Buendía.
(Partitura generala – 120 Pagini + Viora solo
Stime orchestra: 3*,2,2,2; 4,3,3,1; tmp. perc 3, Celesta, Harpa, Corzi)
Prima auditié absoluta: 29. noiembrie 2012, Murcia, Spania.
- 2009 *Celtiberia, Suite de dansuri* de Manuel Moreno-Buendía.
(Partitura generala – 100 Pagini
Stime orchestra: 3*,3*,3*,3*; 4,3,3; tmp. perc 5, Celesta, Harpa, Corzi)
Prima auditié absoluta: 4. decembrie 2009, Murcia, Spania.

CURSURI

- 2014 – 2015
Cursuri de paleografie si semiologie gregoriana
AISCGRE italiana & Scuola Universitaria di Musica della Svizzera italiana
Lugano, Elvetia.
- 10.09 – 14.09/2014
Seminarul de muzica liturgica: *Zelus Domus tuae comedit me*, Curs monografic
Istituto Diocesano di Musica Sacra
Trento, Italia.
- 21.07 – 26.07/2014
XXXV Corso internazionale di canto gregoriano
AISCGRE italiana, Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus
Venetia, Italia.
- 11.04 – 14.04/2014
Curs de muzica gregoriana
Encuentro Nacional de Canto Gregoriano de Cuenca. Nivel Practicum
AHisECGre, Abadía Santa Cruz del Valle de los Caídos
Cuenca, Spania.
- 17.12 – 21.12/2013
Curs de paleografie muzicala *Musica, Suono, Segno*
Notatia polifoniei vocale a Renasterii
Centro Studi sull' Ars Nova Italiana del Trecento, CampusX Tor Vergata
Roma, Italien.
- 02.12 – 06.12/2013
Curs de formare in muzica Evului Mediu
Sesto Corso di Formazione sulla Musica nel Medioevo.
Problemi di Classificazione e Metodi della Bibliografia
Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S
Florenta, Italia.
- 24.08 – 31.08/2012
Curs de muzica gregoriana
XXXIII Semana de Estudios Gregorianos
AHisECGre, Abadía Santa Cruz del Valle de los Caídos
Madrid, Spania.
- 03.08 – 10.08/2004
Curs de dirijat cor
XXVI Curso Internacional de Música Antigua
Daroca - Zaragoza, Spania.

BURSE DE CERCETARE

21.08 – 26.08/2014

Fondazione *Ugo e Olga Levi*
XXXV Corso internazionale di canto gregoriano
Venetia, Italia.

10/2011

Universitatea *Miguel Hernández*
Disertatia **Cantul monodic in Bazilica Santa María din Elche. Repertoriul de innuri** (130 Pagini).
Elche, Spania.

ARTICOL

2013

Revista *Festa d'Elx*, Nr. 57,
Los Libros Corales de canto llano de la Basílica Santa María de Elche
(*Manuscritele de cant monodic ale Bazilicii Santa Maria din Elche*)
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4737364>
Elche, Spania.

CERCETARE

2017

4 Motete de Leonhard Pamingier (1495-1567), Transcriere si analiza.

LIMBI STRAINE:

Spaniola, Germana, Italiana.

Programme:

MS Office; Program redactare muzicala *Sibelius*.

PROFESORI:

Hans Peter Türk (Armonie – AMGD, Cluj-Napoca),
Dan Voiculescu (Contrapunct, Fuga, Polifonia secolului XX – AMGD)
Constantin Ripa (Teorie, Solfegiu, Dictat – AMGD, Cluj-Napoca),
Stefan Angi (Retorica muzicala – AMGD, Cluj-Napoca),
Birgit Lodes (Notatie mensurala, Muzica renesantista – Univ. din Viena),
Herbert Seifert (Opera baroca in Austria – Univ. din Viena),
Martin Schmidt (Cor – Musikhochschule, Karlsruhe),
Cristi Brödel (Cor Bachakademie, Leipzig),
Ángel Martín Matute (Dirijat cor – Conservator Murcia, Spania),
Johannes Bergmans Göschl (Semiologie gregoriana, Venetia),
Giacomo Baroffio (Codigologie gregoriana – Conservator Lugano, Elvetia),
Giovanni Conti (Practicum si Dirijat gregorian – Conservator Lugano, Elvetia),
Daniel Saulnier (Practicum – Gregorian, Solesmes),
Juan Carlos Asensio (Studiul modurilor gregoriene – ESMUC Barcelona),
Francisco Javier Lara Lara (Semiologie si Analiza gregoriana – Univ. din Granada),
Elena Vadori (Biblioteconomie si Paleografie latina – Conservator Lugano, Elvetia),
Angelo Rusconi (Cant ambrozian si alte traditii muzicale – Conservator Lugano, Elvetia),
Marco Gozzi (Notatia in Polifonia vocala a Renasterii - Univ. din Trento, Italia),
Álvaro Zaldívar (Istoria muzicii – Conservator Murcia, Spania).

Data: 10.02.2021

Semnat:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.