

Studii:

2004-2006 Masterat Regie Teatru, UNATC București
1999-2003 Licență Actorie, Universitatea de Muzică și Teatru din Rostock, Germania
2006-2007 Management Cultural, program de formare al fundației „Robert Bosch”
1998-1999 Universitatea de Vest Timișoara, actorie (2 semestre)
1998-1999 Universitatea „Politehnica” Timișoara, Colegiul Multimedia (2 semestre)
1998: Bacalaureat, absolvent al liceului “Nikolaus Lenau” Timișoara

Activitate profesională:

2020– prezent: actor, Teatrul German de Stat Timișoara
2006 - prezent: regizor freelance
2004-2020: actor freelance
2014-2020 Direcția Județeană pentru Cultură Timiș/ coordonator programe Casa Artelor
2014 - prezent – evaluator AFCN, secțiunile Artele Spectacolului, Patrimoniu Imaterial, Proiecte cu caracter repetitiv
2017- 2021 – coordonator Central European Film Festival Timișoara
2019 – Hi-Film, 2nd A.D. *Lebensdorf*, R: Vali Hotea, Producător: Ada Solomon
2015 – Hi-Film, dialogue coach limba germană și limba română, asistență scenariu, producția filmului *Special Agents*, regia: Dominik Graf, Producător: Ada Solomon
2015-2016 – Manekino, dialogue coach limba engleză, producția filmului *Touch me not*, regia: Adina Pintilie
2012 - Mediapro Pictures, asistent regie la Ben Kellet (UK) & casting director
2012 – Mandragora Movies – dialogue coach producția filmului *Itaker*, regia: Toni Trupia
2011 - Artist asociat la Berliner Theatertreffen – Internationales Forum
2009-2010 – actor și partener în realizarea spectacolului și a turneului „Last Hours of Elena and Nicolae Ceaușescu” cu IIPM Berlin, Regia: Milo Rau
2004-2009: actor, angajat/ colaborator al Teatrului German din Timișoara
2008 – producător „Pulse”, Fabrica, București
2007-2008 – evaluator proiecte culturale pentru asociația MitOst e.V. Berlin
2007 – curator Tr@nsfusion Festival la Kampnagel Hamburg
2006-2007 - manager cultural, bursant al fundației „Robert Bosch” în programul de formare al managerilor culturali din Europa Centrală și de Est, internship la Theater an der Ruhr Mülheim - Marketing&PR și FFT Düsseldorf- management proiecte, producție
2004 - preparator universitar actorie, asistent Prof. Ida Gaza, Univ. de Vest Timișoara
2003-2004 - actor angajat la Teatrul „Neue Bühne” Senftenberg, Germania
2002-2003 - “Looks” Rostock – realizare cercetare, traduceri, interviuri pentru producția documentarului “Șah Mat”
2002 - actor colaborator al „Volkstheater” Rostock

Activitate artistică (selecție):

Regizor:

„Copacul” de Ionuț Sociu, teatru-film pentru VR, Teatrul Basca Timișoara, proiect co-finanțat de AFCN, 2022
„Ce-am avut. Ce ne-au dat” dramaturgie colectivă, Teatrul Basca Timișoara, proiect co-finanțat de AFCN și Centrul de Proiecte TM, 2022
„Turnul” de Ionuț Sociu&A. Mihaescu&Teatrul Basca, teatru-film pentru VR, Teatrul Basca Timișoara, proiect co-finanțat de AFCN și Centrul de Proiecte TM, 2021
„N-am șterge nimic” de Cornelia Iordache, short realizat în cadrul Moving Fireplaces pentru TM2023, 2020
„Ziua Elefantului” de Andrei Ursu, teatru radiofonic, co-finanțat AFCN, 2020
„Petroșani 100” de Mihaela Michailov, Teatrul Dramatic Ion D. Sîrbu, Petroșani, proiect co-finanțat de AFCN, 2020
„Cine e Mary P.?” după P.L. Travers, Teatrul Merlin Timișoara, 2020
„Casa cu Maimuțe” de Andrei Ursu, Teatrul Basca Timișoara, proiect co-finanțat de AFCN, 2020
„Europa” de David Greig, Teatrul German de Stat Timișoara, 2019
„Futur de Luxe” de Igor Bauersima, Teatrul Evreiesc de Stat București, 2018
„Pământ de cretă” de Vanessa Montfort, Teatrul Dramatic Ion D. Sîrbu, Petroșani, 2018
„Făt-Frumos din lacrimă” după Mihai Eminescu, Teatrul Merlin Timișoara, 2018
„Patru dansuri” de Albert Espinosa, Teatrul Merlin, Timișoara, 2017
„Frunza ta se numește Europa, dar asta e prea puțin ca să trăiești” de Małgorzata Sikorska-Miszczuk, producție în cadrul festivalului Dramalogue, 2016
„Lulu. O mascaradă” după Frank Wedekind, 2015, Casa Artelor/ Galeria Jecza
„Tăietura” de Mark Ravenhill, 2013 Teatrul Clasic Arad
„Oxygen” de Ivan Viripaev, 2013 Teatrul Național Timișoara
„Copii Răi” de Mihaela Michailov, 2011/12 Teatrul Luni @ Green Hours & Teatrul Replika București
„Concreții” de Vladimir Sorokin, 2009 Teatrul Luni @ Green Hours, București
„Pool. No Water” de Mark Ravenhill, 2008/09, Teatrul German Timișoara
„Ultimul mesaj al cosmonautului către femeia pe care a iubit-o odată în fosta Uniune Sovietică” de David Greig, 2005/06, Teatrul German Timișoara

Actor / film:

„La forêt d'Argent”, lungmetraj, R: Emmanuel Bourdieu, 2018
„Hackerville”, serial, ep. 3, 4, R: Igor Cobileanschi/ M. Lăzărescu, 2018
„Chronochinesia”, short, R: Radu Bărbulescu, 2017
„Special Agents”, lungmetraj, R: Dominik Graf, 2016
„La drum cu tata”, lungmetraj, R: Anca Miruna Lazarescu, 2016
„Lindenfeld”, lungmetraj, R: Radu Gabrea, 2014
„Trei zile până la Crăciun”, docu-dramă, R: Radu Gabrea, 2012
„Mănușile Roșii”, lungmetraj, rol principal, R: Radu Gabrea, 2010
„Urban Groove”, short R: Ruxi Ghițescu, 2010
„Tatort Münster: Spargelzeit”, serial Germania, R: Manfred Stelzer, 2010
„Oblique” – short, R: Knut Asdam, film-instalație Manifesta 7, 2008
Bridge Project cu Richard Foremann (NY) & Sophie Havilland, 2008
„Play Chess!” –short, 2007 – R: A. Mihaescu & David Killian
„La Urgență”- serial ep. 3, R: Andrei Zinca, 2006

Actor / teatru:

H.G. Hüscher în "Oameni. De vânzare", R: Carmen Vidu, TGST, 2022
Regele în "Crăiasa Zăpezii" // J. Schwarz, R: Lazslo Beres, TGST, 2022
Erik în "Katzelmacher" // R.W. Fassbinder, R: Eugen Jebeleanu, TGST, 2021
Părintele Dumitru în "Altă zi cu soare" // Andrei Ursu, Teatrul Basca, 2020
Thomas în "Taurul" // Mike Bartlett, R: Bobi Pricop, Teatrul Clasic Arad, 2016
Avocatul în "The Last Hour of Nicolae and Elena Ceaușescu", reenactment, R: Milo Rau &, proiect al IIPM Berlin/ Gesnerallee Zürich/ Odeon București, 2009
Don Manuel în "Mireasa din Messina" // Schiller, R: Bernd Guhr, TGST, 2006 Kurt în "Chip de foc" // M. von Mayenburg, R: Radu Nica, TGST, 2005
Iachimo în "Cymbeline" // Shakespeare, R: Alexander Hausvater, TGST, 2004
Templierul în „Nathan înțeleptul“ // Lessing R: Frank Mondanelli, Senftenberg, 2003
Haimon în "Antigona" // Anouilh R: Roland May, Rostock, 2001
Băiat în „Împăratul Muștelor“ // Golding R: Carlos Medina, Rostock/Berlin, 2002
„Nichtsgenauessweissmannicht“/teatru-dans R: Romy Hochbaum, Rostock, 2002
Toni în „Gâlceavă la Chiozza“ // Goldoni R: Bernd Röther, Rostock, 2001
Wenka în „Spre Casă“ // L. Rasumovskaja R: Bernd Guhr, TGST, 1999

Participare a spectacolelor montate la festivaluri:

Festivalul Național de Teatru (FNT), Festivalul Internațional de Teatru Sibiu (FITS), undergroundzero festival (New York), Festivalul de Teatru Scurt Oradea, Festivalul UniDram Târgu- Mureș, Festivalul de Teatru Piatra Neamț, Festivalul Underground Arad, Festivalul Românesc München

Premii/ Nominalizări:

Premiul AFCN pentru "Turnul", 2021
Best Actor Award pentru "Manuși Roșii" la Saturno Film Festival, Italia, 2010
Nominalizare debut UNITER, 2005
Nominalizare „Cea mai bună regie” pentru spectacolul „Tăietura”/ Oradea, 2013
Premiul Institutului Goethe pentru traducerea unui text dramatic pentru „vremea dragostei. vremea morții”

Asistențe regie:

"Hamlet. Album de familie", Regia: Claudio Collova, Teatrul Mic București & Compania Teatrale Dionisio, Palermo 2006
„Achill in Modern Wars“, Regia: Frank Raddatz, FFT Düsseldorf- 2007

Traduceri teatru:

„Futur de Luxe” de Igor Bauersima, germană - română
„vremea dragostei, vremea morții“ de Fritz Kater germană - română
„Ultimul mesaj al cosmonautului...” de David Greig engleză – română
„Tăietura” de Mark Ravenhill engleză - română

Workshopuri absolvite:

Scrimă cu Klaus Grosse (Leipzig) // Biomecanică cu Renate Theiler (Viena) // Maști/ Pantomimă/ Clovni cu Axl Vandelabele (Wuppertal) // Comedia dell Arte cu actori ai „Piccolo Teatro” – Milano // Camera Acting cu Doris Borkmann (Berlin) // Atelier de regie David Essrig // Atelier Richard Foremann

Limbi vorbite:

româna și germana– limbă maternă, engleză– excelent franceză, italiană– conversație

Membru UNITER, Asociația MitOst e.V. și al rețelei de Manageri Culturali din Europa Centrală și de Est