

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume	<b>Sütő-Udvari András</b>
Adresă	Stamora Română nr. 9, 307359, comuna Sacoșu Turcesc, județ Timiș, România
Telefon	Mobil: +40 722507258
Fax	
E-mail	<a href="mailto:sutosua@yahoo.com">sutosua@yahoo.com</a> ; <a href="mailto:andras.suto@e-uvt.ro">andras.suto@e-uvt.ro</a>
Naționalitate	Română
Data nașterii	25.11.1959
Sex	Masculin

### Experiența profesională

Perioada	2008-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar dr.
Activități și responsabilități principale	Formarea aptitudinilor artistice ale studenților și obținerea de performanțe în acest domeniu
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, România, tel. +40 256592111; Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății nr. 1, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256592650
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului de teatru, specializarea Arta actorului de teatru, predare și formare.
Perioada	2002-2008
Funcția sau postul ocupat	Lector drd.
Activități și responsabilități principale	Formarea aptitudinilor artistice ale studenților și obținerea de performanțe în acest domeniu
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, România, tel. +40 256592111; Facultatea de Muzică, Piața Libertății nr. 1, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256592650
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului de teatru, specializarea Arta actorului de teatru, predare și formare.
Perioada	2001-2002
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, str. Alba Iulia nr. 2, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256434814
Tipul activității sau sectorul de activitate	Roluri de teatru

Perioada	1999-2001
Funcția sau postul ocupat	Actor și fondator de institut de profil
Activități și responsabilități principale	Spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Odorheiu Secuiesc, str. Tamási Áron nr. 15, Odorheiu Secuiesc 535600, județ Harghita, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Roluri de teatru
Perioada	1995-1999
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, str. Alba Iulia nr. 2, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256434814
Tipul activității sau sectorul de activitate	Roluri de teatru
Perioada	1994-1995
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul de Nord Satu Mare, secția maghiară <u>Trupa Harag György</u> , str. Horea nr. 3-5, 440004 Satu Mare, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Roluri de teatru
Perioada	1986-1994
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, str. Alba Iulia nr. 2, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256434814
Tipul activității sau sectorul de activitate	Roluri de teatru
Perioada	1985-1986
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național Târgu-Mureș, secția maghiară <u>Trupa Tompa Miklós</u> , Piața Teatrului nr. 1, Târgu Mureș 540034, România, tel. +40 <u>365806862</u>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Roluri de teatru
de activitate	
Perioada	1984-1985
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe, str. Libertății nr. 1, Sfântu Gheorghe 520003, România, tel. +40 <u>267351886</u>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Roluri de teatru

## Educație și formare

Perioada	2002-2007
Calificarea / diploma obținută	Doctor în teatru, specializarea Actorie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului Improvizație scenică Atelier de creație teatrală Didactica specialității
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, Facultatea de Teatru
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Perioada	1980-1984
Calificarea / diploma obținută	Actor de teatru
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretarea caracterelor dramatice Arta expresiei vocale a actorului Arta expresiei corporale a actorului Improvizație scenică Arta actorului de film și tv. Istoria teatrului universal Estetică Machiaj
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de teatru „Szentgyörgyi István” Târgu-Mureș
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	
Limbi străine cunoscute	
Autoevaluare	
<i>Nivel european (*)</i>	

### Limba franceză

### Limba engleză

Competențe și abilități sociale	
Competențe și aptitudini organizatorice	

### Maghiară

### Franceză, Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar

(\*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

- Spirit de echipă
- Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin specificul profesiei
- Bună capacitate de comunicare, obținută prin specificul profesiei și a pregătirii de pedagog
- Bun organizator, adaptabil ușor, cu un simț psihologic acut și eficient în detensionarea unor situații delicate
- Conducător/tutore a unei clase de studenți (7-11)
- Spirit organizatoric
- Experiență bună a managementului echipei

Competențe și aptitudini tehnice	- Bună cunoaștere a proceselor calității, fiind membru în comisii de specialitate (admitere, finalizare licență, calitate, olimpiade, festivaluri, concurs posturi didactice)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	- Bune
Competențe și aptitudini artistice	- Regie artistică, acumulată în anii de profesie
Alte competențe și aptitudini	- Dans - Grădinărit
Permis de conducere	Categorია B
<b>Informații suplimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Din 2002 membru activ al Uniunii Teatrale din România (UNITER)</li> <li>- Din 2005 membru al Consorțiului teatral experimental al Catedrei UNESCO-INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE, București</li> <li>- Membru al Hübners Who is Who, ediția a 8-a a WHO IS WHO ÎN ROMÂNIA: <a href="https://clients.whoiswho-verlag.ch/kunden/direct/">https://clients.whoiswho-verlag.ch/kunden/direct/</a>; <i>Who is Who în România</i>, Ediția 8-a, Data publicării: 11/2013</li> </ul>
<b>Anexe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie după diploma de doctor</li> <li>- Lista publicațiilor și a diplomelor obținute</li> <li>- Activitate didactică</li> </ul>