

**Dr. AURA TWAROWSKA, mezzosoprană 09.02.2020**

**(Aurora Eleonora Twarowski)**

#### INFORMAȚII PERSONALE



📍 Str. Col. Ion Enescu 14 A, ap. 10, 300011, Timisoara

☎ 0752677183

✉ [auratwarowska@yahoo.com](mailto:auratwarowska@yahoo.com)

🌐 <https://www.facebook.com/aura.twarowska>, <https://www.facebook.com/aurora.twarowska/>

#### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2016 - prezent

##### **Director fondator al Festivalului Internațional Lugoj Clasic**

Asociația Culturală Kratima, Primăria Municipiului Lugoj, Consiliul Județean Timiș

##### **Director Artistic al Concursului Internațional de Canto „Sabin V. Drăgoi”**

Asociația Culturală Kratima, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

##### **Director Artistic Concursul Internațional de Canto „Tiberiu Brediceanu” Lugoj**

Primăria Municipiului Lugoj

2016 - prezent

##### **Artist liber profesionist - mezzosoprană**

Spring Festival in Tokyo (2019)

Wiener Staatsoper (2019)

NHK Symphony Orchestra Tokyo (2019)

Oper Graz (2018)

Festivalul Internațional George Enescu 2017

Filarmonica George Enescu (2017, 2018, 2019)

Radiodifuziunea Română (2016, 2018)

Filarmonica de Stat Arad (2019)

2007-2016

##### **Solistă, Mezzosoprană - Opera de Stat Viena**

1997-2009 **Solistă, Mezzosporană - Opera Națională Română Timișoara**

1986-1993 **Coristă, Alto – Filarmonica „Banatul” Timișoara**

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

2020 Management Cultural  
Studii Postuniversitare  
Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca

2018 Curs de manager  
Avangarde Business Academy București

Școala de Leadership Cultural Timișoara  
Universitatea de Vest Timișoara și Asociația Timișoara Capitală  
Culturală Europeană 2021

2006-2010 Doctorat în Muzică  
Universitatea Națională de Muzică București  
Titlul lucrării: *O viziune asupra structurilor teatrului muzical din perspectivă managerială* (coordonator științific prof.univ.dr. Grigore Constantinescu)

1986-1991/ 2006-2007 Economist licențiat / specializarea - Contabilitate și Informatică de Gestiune (CIG)  
Universitatea de Vest din Timișoara (1986-1991) și Universitatea Ioan Slavici Arad (2006-2007)  
Titlul lucrării: *Analiza politicilor manageriale și de marketing cultural aplicate la Opera Națională Română Timișoara*

1996-1997 Magister / Master în Muzică - specializarea Artă Vocală  
Facultatea de Interpretare Muzicală / Academia de Muzică din București

1991-1996 Licențiată în Muzică- specializarea Canto / Profesor de canto  
Facultatea de Muzică / Universitatea de Vest din Timișoara

---

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ROMÂNĂ					
Alte limbi străine cunoscute					
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1
POLONEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1
GERMANĂ	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCEZĂ	B1	B1	B1	B1	B1
ITALIANĂ	B1	B1	B1	B1	B1

**Competențe de comunicare:** Abilitatea de a interpreta operă, vocal-simfonic și lied în 15 limbi (până în prezent): română, germană, engleză, franceză, italiană, portugheză, poloneză, daneză, cehă, japoneză, chineză, latină, rusă, spaniolă, greacă

**Competențe manageriale/organizaționale:** Capacitatea de a organiza festivaluri, concursuri de specialitate, masterclass-uri de canto și alte evenimente artistice, de a stabili repertorii și de a face distribuții, de a lega parteneriate

**Competențe dobândite la locul de muncă:** Cunoștințe solide de tehnică vocală, repertoriu vast, roluri de operă și vocal-simfonic din repertoriul românesc și internațional  
Știința organizării spectacolului în diversele forme: operă, concert sau recital.  
Cunoștințe de organizare internă a compartimentelor artistice, a programelor de repetiții, solide cunoștințe de distribuție vocală a solistilor în roluri, de organizare internă a ansamblurilor muzicale (cor, orchestra)  
Abilitatea de a crea pentru public programe atractive și educative (în același timp)

**Competențe informatice:** Microsoft Office, Internet, Social Media

**Alte competențe:** Abilitatea de a construi și de a cultiva relații artistice și organizaționale în domeniul spectacolului muzical, capacitatea de a atrage sponsori și public.  
Cunoștințe de marketing, comunicare și PR

**Permis de conducere:** Categoria B

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

### Premii:

- Concursul Internațional *Tomaz Alcaide*, Portugalia, 2000, Finalistă
- Concursul Internațional *Ondina Otta*, Maribor, Slovenia, 1999, Premiul al II-lea și Premiul Special al Festivalului Internațional de Vară, Ljubljana-Slovenia
- Concursul Național *Magda Ianculescu*, București, 1999, Premiul al III-lea și Premiul Special al Operei Naționale București
- Concursul Internațional *Nicolae Bretan*, Cluj, 1998, Premiul al II-lea
- Concursul Național *Sabin Drăgoi*, Timișoara, 1997, Marele Premiu
- Concursul Național de Lied *Ionel Perlea*, Slobozia, 1997, Premiul al II-lea și Premiul "Mihail Jora" al Uniunii Criticilor Muzicali din România

### Distincții:

- 2004, decorată de către Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural, Cavaler al Artelor (în grad de ofițer).
- 2004, Premiul Pro Cultura al Prefecturii județului Timiș pentru merite deosebite în promovarea culturii timișene.
- 2009, Premiul Iosif Constantin Drăgan oferit de Primăria municipiului Lugoj, pentru Excelență Culturală
- 2016, Membru de Onoare AFAR (Asociația Femeilor de Afaceri din România)
- 2017, Cetățean de Onoare al Municipiului Lugoj, Județul Timiș
- 2018, Membru Corespondent al Academiei Româno - Americane de Arte și Științe
- 2018, Premiul de Excelență OPERA OMNIA pentru Promovarea valorilor muzicii universale și românești și titlul de Laureat în Litere și Arte al Ediției Omagiale "200 ani de Teatru la Oravița
- 2019, Premiul Elite Art Club Unesco pentru cariera artistică și pentru promovarea culturii românești în țară și în străinătate

### Discografie:

- P.I.Ceaikovsky- Evgheni Oneghin- CD Box 150 years Wiener Staatsoper- The Anniversary Edition (Orfeo) - 2019
- R.Wagner – Der Ring Des Niebelungen ( Deutsche Grammophon) - 2015