

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii

Misiunea programului de studii de licență *Artele spectacolului (Actorie)* (în limba germană) este aceea de a asigura studenților o pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și Artele spectacolului*, în limba germană. Absolvenții vor putea astfel practica meseriile de actor, consultant artistic, prezentator, crainic și, cu condiția absolvirii *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică*, ei pot opta pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar, fiind capabili de a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul teatrului.

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și prin valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

1.a. Obiectivele de formare și competențe

Obiectivul general al programului de studii:

Programul *Artele spectacolului (Actorie)* (în limba germană) asigură studenților o

pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și Artele spectacolului*. Obiectivul general al programului constă în formarea de actori de teatru de o înaltă performanță artistică. Se are în vedere dezvoltarea deprinderii de utilizare a gândirii critice în raport cu propria contribuție la proiectele artistice și interesul pentru perfecționare profesională continuă. De asemenea, este urmărită însușirea unor deprinderi și reflexe privind implicarea în proiecte de cercetare și creație, personale sau colective, în calitate de autor sau antreprenor.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective specifice:

- deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor;
- formarea, dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral;
- formarea deprinderilor și mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune;
- însușirea principiului unității organice dintre psihic și fizic;
- însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;
- antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- deprinderea și dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;
- experimentarea autenticității artei actorului prefigurată de dialectica poeticilor teatrale în sfera creației scenice;
- antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- integrarea în spectacolul teatral;
- însușirea importanței triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;
- familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;
- înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;
- dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării, formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE¹

*Competențe cheie / de bază*²

- C1. Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- C2. Competențe personale, sociale și de gestionare a procesului de învățare;
- C3. Competențe civice;
- C4. Competențe antreprenoriale;
- C5. Competențe plurilingvistice;
- C6. Capacitatea de analiză și sinteză.

*Competențe profesionale*³

- CP1. Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale, necesare înțelegerii și interpretării poeticilor teatrale clasice și contemporane;
- CP2. Selectarea, clarificarea și construcția metodelor/tehnicilor necesare procesului de creație;
- CP3. Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală în construcția rolului;
- CP4. Dobândirea și execuția nuanțată a procedeelelor și tehnicilor vocale;
- CP5. Înțelegerea și aplicarea corectă a conceptelor specifice spectacologiei și dramaturgiei ca fundament al pedagogiei teatrale.

*Competențe transversale*⁴

- CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic;
- CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluri-specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;
- CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

¹*Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

²*Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și continuând pe durata vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

³*Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

⁴*Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁵

a) **Cunoștințe**⁶ – Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

Cunoașterea avansată a elementelor teoretice și practice din domeniul actoriei, al culturii și al educației teatrale, precum și din domeniul didacticii teatrale aplicabile pentru învățământul gimnazial și liceal, bazată pe înțelegerea critică a teoriilor și principiilor ce stau la baza ariilor menționate. Buna cunoaștere a specificului marilor sisteme dramatice universale, precum și a evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului.

b) **Abilități**⁷ – Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

Formarea la un nivel superior a abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor; capacitatea de a gândi sub aspect teatral; asumarea principiului unității organice dintre psihic și fizic; însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice; buna utilizare mijloacelor de expresie scenică; aplicarea cunoștințelor teoretice și practice dobândite și transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a celor învățate, pe baza reflecției critice și constructive. Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică axate pe activitatea de interpretare actoricească și pe cea de educație teatrală în instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, precum și în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare.

c) **Responsabilitate și autonomie**⁸ – Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor**:

⁵Rezultatele învățării (*learning outcomes*) înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁶Cunoștințele (*knowledge*) înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau factice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

⁷Abilitatea (*skill*) reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

⁸Responsabilitate și autonomie (*responsibility and autonomy*) înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

Buna coordonare între gând și acțiune pe scenă și o bună integrare în spectacolul teatral; coordonarea proiectelor artistice simple și complexe, prin stabilirea, preluarea și asumarea responsabilităților în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea cu succes a acestora; munca în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii; preocuparea pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități profesionale.