

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2022-2023

<b>Facultate:</b>	Muzică și Teatru
<b>Ciclul de studii universitare:</b>	Licență
<b>Denumirea programului de studii universitare de licență:</b>	Artele spectacolului (Actorie) (în limba germană)
<b>Denumirea calificării<sup>1</sup> dobândită în urma absolvirii programului de studii:</b>	Actorie
<b>Titlul acordat:</b>	Licențiat în artele spectacolului
<b>Durata studiilor (în ani):</b>	4 ani
<b>Număr de credite (ECTS):</b>	240
<b>Forma de învățământ:</b>	Învățământ cu frecvență
<b>Limba de predare:</b>	Germană
<b>Locația geografică de desfășurare a studiilor:</b>	Timișoara
<b>Încadrarea programului de studii în domeniul de știință</b>	
<b>Domeniul fundamental:</b>	Științe umaniste și arte
<b>Ramura de știință:</b>	Arte
<b>Domeniul de studii universitare de licență:</b>	Teatru și artele spectacolului
<b>Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):</b>	Științe umaniste și arte
<b>Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):</b>	Arte
<b>Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):</b>	Muzică și artele spectacolului

<sup>1</sup>Calificarea (*qualification*) este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

## PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

### 1. Misiunea programului de studii

Misiunea programului de studii de licență *Artele spectacolului (Actorie)* (în limba germană) este aceea de a asigura studenților o pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și Artele spectacolului*, în limba germană. Absolvenții vor putea astfel practica meseriile de actor, consultant artistic, prezentator, crainic și, cu condiția absolvirii *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică*, ei pot opta pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar, fiind capabili de a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul teatrului.

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor inginerești, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și prin valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

#### 1.a. Obiectivele de formare și competențe

##### *Obiectivul general al programului de studii:*

Programul *Artele spectacolului (Actorie)* (în limba germană) asigură studenților o pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități

aferente domeniului *Teatru și Artele spectacolului*. Obiectivul general al programului constă în formarea de actori de teatru de o înaltă performanță artistică. Se are în vedere dezvoltarea deprinderii de utilizare a gândirii critice în raport cu propria contribuție la proiectele artistice și interesul pentru perfecționare profesională continuă. De asemenea, este urmărită însușirea unor deprinderi și reflexe privind implicarea în proiecte de cercetare și creație, personale sau colective, în calitate de autor sau antreprenor.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

***Obiective specifice:***

- deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiunii de actor;
- formarea, dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral;
- formarea deprinderilor și mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune;
- însușirea principiului unității organice dintre psihic și fizic;
- însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;
- antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- deprinderea și dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;
- experimentarea autenticității artei actorului prefigurată de dialectica poeticilor teatrale în sfera creației scenice;
- antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- integrarea în spectacolul teatral;
- însușirea importanței triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;
- familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;
- înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;
- dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

## 2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării, formate în cadrul programului de studii

### A. COMPETENȚE<sup>2</sup>

#### *Competențe cheie / de bază*<sup>3</sup>

- C1. Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- C2. Competențe personale, sociale și de gestionare a procesului de învățare;
- C3. Competențe civice;
- C4. Competențe antreprenoriale;
- C5. Competențe plurilingvistice;
- C6. Capacitatea de analiză și sinteză.

#### *Competențe profesionale*<sup>4</sup>

- CP1. Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale, necesare înțelegerii și interpretării poeticilor teatrale clasice și contemporane;
- CP2. Selectarea, clarificarea și construcția metodelor/tehnicilor necesare procesului de creație;
- CP3. Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală în construcția rolului;
- CP4. Dobândirea și execuția nuanțată a procedurilor și tehnicilor vocale;
- CP5. Înțelegerea și aplicarea corectă a conceptelor specifice spectacologiei și dramaturgiei ca fundament al pedagogiei teatrale.

#### *Competențe transversale*<sup>5</sup>

- CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic;
- CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluri-specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei;
- CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

---

<sup>2</sup>*Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

<sup>3</sup>*Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și continuând pe durata vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

<sup>4</sup>*Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

<sup>5</sup>*Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

## B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII<sup>6</sup>

a) **Cunoștințe**<sup>7</sup> – Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

Cunoașterea avansată a elementelor teoretice și practice din domeniul actoriei, al culturii și al educației teatrale, precum și din domeniul didacticii teatrale aplicabile pentru învățământul gimnazial și liceal, bazată pe înțelegerea critică a teoriilor și principiilor ce stau la baza ariilor menționate. Buna cunoaștere a specificului marilor sisteme dramatice universale, precum și a evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului.

b) **Abilități**<sup>8</sup> – Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

Formarea la un nivel superior a abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor; capacitatea de a gândi sub aspect teatral; asumarea principiului unității organice dintre psihic și fizic; însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice; buna utilizare mijloacelor de expresie scenică; aplicarea cunoștințelor teoretice și practice dobândite și transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a celor învățate, pe baza reflecției critice și constructive. Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică axate pe activitatea de interpretare actoricească și pe cea de educație teatrală în instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, precum și în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare.

c) **Responsabilitate și autonomie**<sup>9</sup> – Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor**:

---

<sup>6</sup>Rezultatele învățării (*learning outcomes*) înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

<sup>7</sup>Cunoștințele (*knowledge*) înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau factice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

<sup>8</sup>Abilitatea (*skill*) reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

<sup>9</sup>Responsabilitate și autonomie (*responsibility and autonomy*) înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

Buna coordonare între gând și acțiune pe scenă și o bună integrare în spectacolul teatral; coordonarea proiectelor artistice simple și complexe, prin stabilirea, preluarea și asumarea responsabilităților în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea cu succes a acestora; munca în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii; preocuparea pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități profesionale.

### 3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Actor (cod COR 265501);
- Consultant artistic (cod COR 265401);
- Lector scenarii (cod COR 265405);
- Sufleur teatru (cod COR 265416);
- Redactor prezentator de televiziune (cod COR 265425);
- Prezentator (crainic) radio (cod COR 265601);
- Prezentator (crainic) televiziune (cod COR 265602).

### 4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

**Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse pentru semestrele 3-8 și ele completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele opționale.

**Disciplinele facultative** sunt propuse pentru semestrele 1-8 de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o **disciplină complementară care formează competențe transversale**, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite de cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma [www.dct.uvt.ro](http://www.dct.uvt.ro)). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de*

învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (articolul 203, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

## 5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

## 6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT, înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Alte detalii specifice:

- Perioada de întocmire a proiectului de licență: începând cu penultimul semestru de studii;
- Definitivarea proiectului de licență: în ultimul semestru de studii.
- Probele examenului de finalizare constă în:

### **Proba 1:**

- Disciplina fundamentală (pondere de 50%);
- Disciplina de specialitate – One-man-show / One-woman-show (pondere de 50%).



**Proba 2:**

- Rolul susținut în spectacolul de licență (pondere de 60%);
- Lucrarea de licență, suport scris (pondere de 30%);
- Susținerea orală a lucrării de licență (pondere de 10%).

## **7. Pregătirea pentru profesia didactică**

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.



## LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

**ANUL DE STUDIU: I  
AN UNIVERSITAR: 2022-2023**

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul Disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
<b>Discipline Fundamentale</b>																
1.	Istoria teatrului universal	DF	DO	T1AG1101/ T1AG1201	1	1			E	4	1	1			E	4
2.	Istoria artei	DF	DO	T1AG1102/ T1AG1202	1	1			E	4	1	1			E	4
<b>Discipline Specialitate</b>																
3.	Arta actorului (gr.)	DS	DO	T1AG1103/ T1AG1203	1		2		E	4	3		4		E	7
4.	Improvizație scenică (ind.)	DS	DO	T1AG1104/ T1AG1204			2		V	3			2		E	3
5.	Educația și expresia vorbirii scenice (L. ind.)	DS	DO	T1AG1105/ T1AG1205	1		1		V	3	1		1		E	3
6.	Limbaș corporal (L. ind.)	DS	DO	T1AG1106/ T1AG1206	1		1		V	3	1		1		E	3
<b>Discipline Domeniu</b>																
7.	Introducere în arta actorului (gr.)	DD	DO	T1AG1107	1		1		V	2	-	-	-	-	-	-
8.	Tehnici de interpretare muzicală (ind.)	DD	DO	T1AG1108/ T1AG1208			1		V	1			1		E	1
9.	Tehnici de respirație și yoga (gr.)	DD	DO	T1AG1109/ T1AG1209			1		V	1			1		E	1

10.	Analiza spectacolului contemporan	DD	DO	T1AG1110/ T1AG1210	1	1			V	3	1	1			E	3	
<b>Discipline Complementare</b>																	
11.	Limbă străină	DC	DO	T1AG1111/ T1AG1211		2			C	2		2			C	2	
12.	Ed. fizică	DC	DO	T1AG1112/ T1AG1212				1	P/ N	2					1	P/ N	2
13.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DO	T1AG1113	1	1			P/ N	2	-	-	-	-	-	-	
14.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	T1AG1114				1	P/ N	1	-	-	-	-	-	-	
<b>TOTAL</b>					<b>8</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>30 +4</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>31 +2</b>	
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>					<b>25</b>						<b>24</b>						

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

Nr. crt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II						
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr	
15.	Voluntariat	DC	DF A C	T1AG1115/T1AG1215		1					2		1				2

\*Conform normelor ARACIS – Comisia 8 – Arte, în domeniul Teatru și artele spectacolului, în programul de studii universitare de licență pentru care s-a elaborat planul de învățământ sunt prevăzute stagii de practică de 2 – 3 săptămâni pe an (poate fi prevăzută în planul de învățământ săptămânal sau stagiul de practică modulat). Formele de practică semestrială și stagiile de practică corespund profilului și misiunii declarate pentru domeniul **Teatru și artele spectacolului**. Acestea trebuie reglementate prin acorduri de colaborare/ contracte/ parteneriate cu instituții, baze de practică sau se efectuează în propriul studio de cercetare și creație teatrală și au la bază Caietul de practică, care se completează de studenți și se avizează semestrial de către coordonatorul/ tutorele de practică și instituția gazdă, după caz.

\*\*Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>.

### Legendă

**C1** = criteriul conținutului **DC** = discipline complementare  
**C2** = criteriul obligativității **DOP** = discipline opționale  
**DF** = discipline fundamentale **DFAC** = discipline facultative  
**DS** = discipline de specialitate **CP** = competență profesională  
**DO** = discipline obligatorii (impuse) **CT** = competență transversală  
**DD** = discipline în domeniu (unde este cazul) **P/N** = promovat/nepromovat  
**V** = forma de evaluare

**NOTĂ:** Pentru a se evidenția disciplinele care fac parte din același pachet de cursuri opționale, celulele care conțin informațiile referitoare la numărul de ore, forma de verificare și numărul de credite se vor uni, ca în modelul de mai sus.

**Codul disciplinei:** <Domeniu><Ciclu><Specializare><an><semestru><nr disciplina> (de exemplu I1A3201 reprezintă disciplina cu nr. 1 (01) din semestrul 2 al anului 3 de la specializarea Informatică Aplicată (A) de la ciclul licență (1) din domeniul Informatică (I)); același acronim va fi utilizat și la întocmirea orarului.

### ANUL DE STUDIU: II AN UNIVERSITAR: 2023-2024

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	C r
<b>Discipline Fundamentale</b>																
1.	Istoria teatrului universal	DF	DO	T1AG2101/ T1AG2201	1	1			E	4	1	1			E	4
2.	Istoria artei	DF	D O	T1AG2102/ T1AG2202	1	1			E	4	1	1			E	4
3.	Analiza limbajului dramatic	DF	D O	T1AG2103/ T1AG2203	1	1			E	3	1	1			E	3
<b>Discipline Specialitate</b>																
4.	Arta actorului (gr.)	DS	DO	T1AG2104/ T1AG2204	2		2		E	5	2		2		E	5
5.	Tehnica vorbirii scenice (L. ind.)	DS	D O	T1AG2105/ T1AG2205	1		1		E	2	1		1		E	2
6.	Tehnică vocală muzicală (ind.)	DS	D O	T1AG2106/ T1AG2206			1		V	1			1		E	1

7.	Practică artistică (stagiul modular)	DS	D O	T1AG2107/ T1AG2207				2	V	3				2	V	3
<b>Discipline Domeniu</b>																
8.	Tehnici de respirație și yoga (gr.)	DD	DO	T1AG2108/ T1AG2208			1		V	1			1		E	1
9.	Costumul, masca și machiajul de teatru (gr.)	DD	D O	T1AG2109/ T1AG2209	1		1		V	3	1		1		E	3
10.	Teatru-dans (gr.)	DD	D O	T1AG2110/ T1AG2210			1		E	1			1		E	1
<b>Discipline Complementare</b>																
11.	Limbă străină	DC	D O	T1AG2111/ T1AG2211		2			C	2		2			C	2
12.	Discipline complementare opționale	DC	D O P	T1AG2112	1	1			C	2	-	-	-	-	-	-
13.	Discipline complementare opționale	DC	D OP	T1AG2213	-	-	-	-	-	-	1	1			C	2
14.	Educație fizică	DC	D O	T1AG2114/ T1AG2214				1	P/ N	2				1	P/ N	2
TOTAL					8	6	7	3	-	32 + 2	8	6	7	3	-	3 3 + 2
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>					<b>24</b>					<b>24</b>						

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

Nr.c rt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
15.	Voluntariat	DC	DF A C	T1AG2115/ T1AG2215		1					2		1			2
16.	Competențe de antreprenoriat	DC	DF AC	T1AG2116	1	1			E	2	-	-	-	-	-	-

17.	Competențe de antreprenoriat – aplicații practice	DC	DF AC	T1AG2217	-	-	-	-	-	-	1	1					E	2
-----	---	----	----------	----------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	---	---

**ANUL DE STUDIU: III**  
**AN UNIVERSITAR: 2024-2025**

Nr. crt.	Disciplina	C 1	C 2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni							
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr		
<b>Discipline</b>																		
1.	Istoria teatrului german	DF	D O	T1AG3101/ T1AG3201	2	1			E	4	2	1					E	4
2.	Estetica artelor spectacolului	DF	D O	T1AG3102/ T1AG3202	1	1			E	4	1	1					E	4
<b>Discipline Specialitate</b>																		
3.	Arta actorului (L. gr.)	DS	D O	T1AG3103/ T1AG3203	2		2		E	6	2		2				E	6
4.	Tehnica vorbirii scenice (L. ind.)	DS	D O	T1AG3104/ T1AG3204	1		1		E	2	1		1				E	2
5.	Expresie corporală, ritmică și dans (gr.)	DS	D O	T1AG3105/ T1AG3205	1		1		V	2	1		2				E	3
6.	Tehnică vocală muzicală (gr.)	DS	D O	T1AG3106/ T1AG3206			1		V	1			1				E	1
7.	Practica artistică (stagiul modular)	DS	D O	T1AG3107/ T1AG3207				2	V	3					2	V		3
<b>Discipline Domeniu</b>																		
8.	Atelier de creație teatrală (gr.)	D D	D O	T1AG3108/ T1AG3208	1		1		V	3	1		1				E	3
9.	Antreprenoriat artistic. Teatru independent	DD	D O	T1AG3109/ T1AG3209	1	1			E	3	1	1					E	3

10.	Tehnici de respirație și yoga (gr.)	DD	D O P	T1AG3110/ T1AG3210			2		V	2			2		V	2
	Balet (gr.)			T1AG3111/ T1AG3211												
<b>Discipline Complementare</b>																
11.	Discipline complementare opționale	D C	D O P	T1AG3112	1	1			C	2	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>					<b>10</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>32</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		<b>31</b>
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>					<b>24</b>					<b>23</b>						

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

Nr.c rt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II						
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	C r	
12.	Voluntariat	DC	DF AC	T1AG3113/ T1AG3213		1					2		1				2
13.	Limbă străină / Limba română	DC	DF AC	T1AG3114/ T1AG3214		2			C	2		2				C	2

**ANUL DE STUDIU: IV**  
**AN UNIVERSITAR: 2025-2026**

Nr. crt.	Disciplina	C 1	C 2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
<b>Discipline Fundamentale</b>																
1.	Teatru german contemporan	D F	D O	T1AG4101/ T1AG4201	2	1			E	4	-	-	-	-	-	-
2.	Dramaturgie germană contemporană	D F	D O	T1AG4102/ T1AG4202	-	-	-	-	-	-	1	1			E	4
3.	Retorică și organizarea discursului	D F	D O	T1AG4103/ T1AG4203	1	1			E	3	1	1			E	3
<b>Discipline Specialitate</b>																
4.	Atelier de creare a spectacolului de licență	D S	D O	T1AG4104/ T1AG4204	2		2		E	6	2		2		E	6
5.	Tehnica actorului de film (ind.)	D S	D O	T1AG4105/ T1AG4205			1		V	1			1		E	1
6.	Tehnica vorbirii scenice (L. ind.)	D S	D O	T1AG4106/ T1AG4206	1		1		E	2	1		1		E	2
7.	Repertoriu coregrafic (L. ind.)	D S	D O	T1AG4107/ T1AG4207			1		V	1			1		E	1
8.	Repertoriu muzical (L. ind.)	D S	D O	T1AG4208	-	-	-	-	-	-			1		E	1
9.	Repertoriu monodramă (L. ind.)	D S	D O	T1AG4109			1		V	3	-	-	-	-	-	-
10.	Tehnici de lupte scenice și acrobație (gr.)	D S	D O P	T1AG4110/ T1AG4210			2		E	2			2		E	2
	T1AG4111/ T1AG4211															
11.	Practica artistică (stagiul modular)	D S	D O	T1AG4112/ T1AG4212				2	V	3				2	V	3
<b>Discipline Domeniu</b>																



12.	Analiza procesului scenic și dramaturgie de producție	D D	D O	T1AG4113/ T1AG4213	1	1			E	3	1	1			E	3
13.	Management cultural	D D	D O	T1AG4114/ T1AG4214	1	1			E	3	1	1			E	3
14.	Tehnici de respirație și yoga (gr.)	D D	D O	T1AG4115/ T1AG4215			1		V	1			1		V	1
15.	Elaborarea tezei de licență	D D	D O	T1AG4216	-	-	-	-	-	-	1	1			E	2
<b>TOTAL</b>					<b>8</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		<b>32</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		<b>32</b>
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>					<b>23</b>					<b>24</b>						

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

Nr. crt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
16.	Voluntariat	D C	D F A C	T1AG4117/ T1AG4217		1				2		1				2

### BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Discipline*	Nr. de ore**								Total***		Standard	
		An I		An II		An III		An IV		Ore	%	ARACIS* ***	
		Curs	S/ L	Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L		Curs	S/L	
1.	<b>Fundamentale</b>	56	56	84	84	84	56	70	56	546 <b>20,41%</b>	294	252	<b>20-25%</b>
2.	<b>De specialitate</b>	112	196	84	168	112	210	84	280	1246 <b>46,66%</b>	392	854	<b>max. 50%</b>
3.	<b>Din domeniu</b>	42	98	28	84	56	112	70	98	588 <b>21,98%</b>	196	392	<b>20-25%</b>
4.	<b>Complementare</b>	14	112	28	112	14	14	-	-	294 <b>10,99%</b>	56	238	<b>10-20%</b>
<b>TOTAL</b>		224	462	224	448	266	392	224	434	<b>2674</b>	938 <b>35,07%</b>	1736 <b>64,92%</b>	<b>1:1, cu abatere max. 30 %</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		686		672		658		658		<b>2674 ore fizice / 8 semestre</b>	<b>95,5%</b>		<b>2240-2800 ore fizice/ 8 semestre</b>

**BILANȚ GENERAL II**  
**(după criteriul obligativității)**

Nr.crt.	Discipline*	Nr. de ore**				Total***		Standard ARACIS*** *
		An I	An II	An III	An IV	Ore	%	
1.	<b>Obligatorii</b>	686	616	588	602	2492	<b>93,19 %</b>	<b>Min. 70%</b>
2.	<b>Opționale</b>	-	56	70	56	182	<b>6,8 %</b>	<b>Max. 30%</b>
<b>TOTAL</b>		686	672	658	658	<b>2674</b>	<b>100 %</b>	<b>100%</b>

3.	<b>Facultative</b>	28	84	84	28	224	8,37 %	Max. 10%
----	--------------------	----	----	----	----	-----	--------	----------

**DIRECTOR DEPARTAMENT,**  
Conf. univ. dr. Ortensia Rodica ZEMAN

**COORDONATOR PROGRAM STUDII,**  
Conf. univ. dr. habil. Alina MAZILU

**RECTOR,**  
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

**DECAN,**  
Prof. univ. dr. Violeta Simona ZONTE