Valabil începând cu 3 OCTOMBRIE 2022

		Anul I			Anul II			Anul III		Anı	ıl IV	N	/laste	r I	١	/laste	r II
ORA	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto
8-9																	
9-10		Comp. (C) opt Almasi	TSD(C, 112) Cinc	Armo (C Popea)			FORME (C, 115) Mălăncioiu									
10-11		TSD(C, 112) Cinci	ISTORIA Muz.(S, conc)	ARMONIE (S) Popean 113		Machiaj (127) Ilic Bojita	FORME (S, 115) Mălăncioiu	Bas Cifrat (C+S, 114) (Qpt)		(C+S, 113) Almasi		Stilistica s Folclorulu (C+S) (Qpt	i Muzical	tarea			
11-12	112) Cinc	ISTORIA Muz.(S, conc)			(S) Popean 113			Ungureanu	FORME (S, 115) Mălăncioiu			L. Roșca (Orpheum					
12-13	ISTORIA Muz.(S, conc) Carabenciox	(S, 112) Cinc		Contrapunct (C+S, 113) Almasi	ARMONIE (S) Popean 113		FOLCLOR (C+S, 114) L. Roșca (Orpheum)	FORME (S, 115) Mălăncioiu					uperioară (C+S, 127) R. Giurgii	(Qpt)			
13-14																	
14-15	Ans. Voc. Trad. (C) (Opt.) Diana		Ansamblu Vocal (CP) Iordănescu (concertino)	Ans. Voc. Trad. (C) (Qot.) Diana Chirila		Ansamblu Vocal (CP) Iordănescu concertino)	Ans. Vos. Trad. (C) (Qpt.)	(C+S, 113) Almasi	Ansamblu Vocal (CP) lordănescu concertino)		Ansamblu Vocal (CP) Iordănescu concertino)	(1	(C+S) (Opt (arabencio (120))		d. Elab. Lu ie (C+S, 11 Popean	15) (Oblig.)
15-16	<u>Chirila</u>		(concertino)	000000	TSD(S, 112) Cinc	concertinoj	Shirila.		concertino		concertino		(120)				
16-17	(S) Cinc	Studii de Orchestră (CP) (Qpt.) C.Andris			Studii de Orchestr(CP) (Opt.) C.Andris		III	Studii de Orchestră (CP) (Qpt.) G.Andris		Studii de Orchestră (CP) (Qpt.) C.Andris		Sisteme	de notație (C+S, 113 Almași	muzicală) (Qgt)	Analize	Muzicale (Opt) Popean	(C+S, 115)
17-18	TSD (S) Cinc																
18-19		JAZZ (Qpt.) Bota concertino)		В	JAZZ (Qpt.) ota oncertino)		Introduce	re in Manageme (C+S)	ent Artistic	Artisti	Management c (C+S)				Manag	ement Art	tistic (C+S)
19-20								O.Megan Orpheum		O.Megan Orpheum						Orpheur	2
20-21																	

Facultatea de Muzică Și Teatru ORAR MARȚI 2022 / 2023

		Anul I			Anul II			Anul III		Anu	lıv	N	laste	r I		Maste	r II
ORA	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Instr	Canto	Dirijat	Instr.	Canto
8-9	, and	orofesionala si cariera 8-9.30, <u>Orphe</u> u	<u>m</u>)														
9-10		A.Moldovan		TSD (C+S, 113) Cinc		TSD (S, 112) M.Gabor		A MUZICII (C) Carabenciox ncertino)	k.	(S,	RME 115) nciolu						
10-11	Acade	Integritate și emică (S, Cond Popean	ertino)		MUZICII(S,	TSD (C,120) Cinc		L. Ro	OLCLOR (C+S) oșca oheum)	FORME (S,115) Mălăncioiu	TSD (S, 112) Gabor						Spectacologie postmoderna (C) S. Negru
11-12	(C, Cor	ncertino) pean		IST. MUZ. (S, 113)		ISTORIA MUZICII (S, 113)		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	222222	FORME (S, 115) Mălăncioiu	TSD (S, 112) Gabor		Per (C)	diu de sonaj S. Negru		l l	Spectacologie postmoderna (S) Brânzeu
12-13	(S, Concrt) Popean		Tinută și coregrafie scenică (C) S. Negru	(C) (Opt) L. Roșca (120)	Comp. Antreprenor iat(Facultativ M.I.C.) Silviu	, L. Roșca (120)	Muz.(S, 112) Carabenciox		TSD(S, 113) Cinc	TEORIA Instrumenteloi (C+S) (Opt, Outhern) Almasi	Mălăncioiu		Per	diu de sonaj Brânzeu			
13-14		(S, Concrt) Ropean	Ținută și coregrafie scenică (S) Brânzeu	(S) (Opt) V. Spătariu (120)	Szentesi (127)	(S) (Opt) V. Spătariu (120)	TSD (S, 112) Cinc	ISTORIA Muz.(S, 113) Carabenciox	Muz.(S, 113) Carabenciov		FORME (S, 115) Mălăncioiu		ω.				
14-15	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch)	TSD (S, 112) Gabor	CORAL	ANS. CORAL (non orch)	(C+S) Popean 115	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch)	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/ Pantea	ANS. CORAL (non orch)	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/Pantea			CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/P		ORCH.	CLASA DE OPERA
15-16		S. Felea			S. Felea		÷	S. Felea	rantea	S. Felea			S. Felea	antea		S. Felea	(CP) Branzeu /Pantea
16-17		-	Ans, VOCAL Trad.(C) (Opt) Diana Chirila			Studiu de											
17-18			30000			personaj și improvizație (C) S. Negru											
18-19						Studiu de personaj și improvizație (S) Brânzeu											
19-20																	
20-21																	

		Anul I			Anul I	Ī l		Anul	III	Anı	ul IV		Master	l		Maste	r II
ORA	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instr.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	<u>Instr</u> .	Canto	Dirijat	<u>Instr</u>	Canto
8-9									CONTRAPUNCT (C+S, 120 Almaşi	ESTETICĂ (C+S) M. Roșca							
9-10	Muz. Relig. (C+S) (Opt) Boba		Muz. Relig. (C+S) (Opt) Boba														
10-11	(115)		(115)			Dram. Muz in <u>creatia</u> de Opera	Instr. (C+S, 113)		Dram. Muz in creatia de Opera		ESTETICĂ (C+S) M. Roșca		Etica Cercetă (C+S) (Oblig Popean				
11-12	(C+5 Iulia	prof. Instr. 6) opt. Toma	Igienă Vocală (C+S)			(C+S, 210) Branzeu	Almasi		(C+S, 210) Branzeu				115				
12-13	Orp	heum	Moga	ISTORI Carabenciox	A MUZICII(C (Concertino	7	Contrapunct (C+S, 113) Almasi	(C+S) (Op Concertin	n t)		Tehnologie muzicala (C) (Opt)	í	nologie și info nuzicala (C) (C Popean 110	Opt)	m	uzicala (C Popean	110
13-14	(Concertino)	ISTORIA MUZICII (C) Carabenciox	ă		· //			M. Roșca			Popean 110	0000	nologie informuzicala (S) (C Popean 110	Opt)	m	uzicala (C Popean	(Opt) 110
14-15	Informatie n computeriza (C+S) (Opt)			computeriza (C+S) (Opt)	ita	ANS. VOCAL lordanescu	Informatie m computeriza (C+S) (Opt)	ta	ANS. VOCAL lordanescu	Informatie muzicala computerizata	ANS. VOCAL lordanescu		ord. ale intrep icale (C+S, 11! Mihăilescu	5) (Opţ)	Muzică C	(C+S) (O	
15-16	Popean 110			Popean 110			Popean 110			(C+S) (Opţ) Popean 110							
16-17				Sistemat folcle	5.20 – 17.50 tizare arhive orice și trans	muzicale scriere	16.20 – ISTORIA I UNIVERSA	MUZICII	16.20 -17.50 CULTURĂ MUZICALĂ				ilistica interp. emp. (C+S, 11 Mălăncioiu	5) (Opţ)			
17-18					computeriza DCT) SALA 1 L. Roșca		Carabe (Conce	nciov	DCT Almaşi (Orpheu m)								
18-19				DCT			DCT				,			Lied și Oratoriu (CP, 113) Manyov	Orche (C+S, (O Mălăncic	115) p ţ)	Lied și Oratoriu (CP, 113) Manyov
19-20																	
20-21																	

	Anul		Anu	[II]	А	nul III	An	ul IV	М	aster I		Master II	
ORA	Muzică <u>In</u>	str. Canto	Muzică <u>J</u>	str. Canto	Muzică	Instr. Canto	Instr.	Canto	Dirijat	Instr.	Dirijat	<u>Instr</u>	Canto
8-9	instr. Trad. de suflat (C+S, 120) (Opt) L.											·	
9-10	<u>Nikolajevici</u>												
10-11	Ansamblu Instr. Traditional (C) (Opt., 113)	Musical – opereta (002) M. Sarba	Instr. Trad. de suflat din lemn	opereta (002)	Trad. (C, suflat 113) (Opt lemn ((C+S, (002)		Musical – opereta (002)					
11-12	A. Balla	M. Sarba	(C+S, 120) (Opt.) L. Nikolajevici		Chirila Nikola			M. Sarba					
12-13			Ansamblu Traditional (0 120) (Opt.) A. Balla	-20	Ansamblu Tradii (C, 120) (Opt.) Balla	tional							
13-14													
14-15	ANS. CORAL lordanescu		ANS. CORAL lordanescu		ANS. CORAL lordanescu	Lied și Oratoriu (CP, 122)	ANS. CORAL lordanesc						
15-16						Ioana Mia Iug	a u						
16-17			DCT		DCT			Lied și Oratoriu (CP, 122)					
17-18							III	loana Mia luga					
18-19			DCT		DCT								
19-20													
20-21													

		Anul I			Anul I			Anul	III	An	ul IV		Master	I	ſ	Maste	r II
ORA	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum	Canto	Muzică	Instrum-	Canto	<u>Instrum</u> ,	Canto	Dirijat	Instrum.	Canto	Dirijat	Instrum	Canto
8-9																	
9-10				Pedagogie (Concertin	2 (S)												
10-11																	
11-12	Sisteme de Educ	Catie Muzicala (C+ A. Florea	S)			Arta Actorului (CP)		•									
12-13				C: .		Pantea											
13-14			Miscare Scenică (CP) Pantea	(C+S)	A. Florea	uzicaia											
14-15	DIRIJAT (C+S)																
15-16	Rădoias.		Vorbire Scenică (CP) Pantea														
16-17		JAZZ (Qpt.) Bota		OIRIJAT (C+S) Rădoias	JAZZ (Qpt.) B			JAZZ (Qg Bota	ţ.)	JAZZ (Qot.) Bota							
17-18		3			o t a												
18-19							(C+S) Rădoias	*									
19-20																	
20-21															Dirijat(S Rădoias		

		Anul I			Anul I	Ĺ		Anul	III	Anul IV		M	laster I		N	laste	r II
ORA	Muzică	Instrum,	Canto	Muzică	Instrum	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Cant	Dirijat	Instrum.	Canto	Dirijat	Instr um	Canto
8-9			1		•	•		•	1				· F	ř.			1.
9-10																	
10-11															Ans. Vocale (C+S,		
11-12															115) Gr2 Rădoias		
12-13															Std, Partit. Dirijora Ie		
13-14															DIRIJAT (C, 115) Rădoia s (115)		
14-15												Ans. Vocale (C+S, 115) Gr1 Rădoias		<u> </u>			
15-16															0		
16-17					į.							Std, Partit. Dirijorale Rădoias					
17-18												DIRIJAT (C) Rădoias (115)					
18-19																	
19-20																	
20-21	1					<u>.</u>					1.						

ORAR DCT

Disciplina complementară	<u>Cadru</u> didactic titular	Adresă de e-mail a cadrului didactic titular al disciplinei	Ziua (miercuri/ioi)	Ora (16:20/18:00)	Activitate didactică (curs/seminar)	Sala în care se va desfășura disciplina/modalitate de accesare (platforma/ link)
Comunicare, oratorie, relationare socială și profesională I	conf. univ. dr. habil. Otilia Huzum	otilia.huzum@e-uvt.ro	miercuri	16:20	<u>cts</u> .	Casa <u>Studentilor</u> . Sala <u>Bibliotecă</u> (bl. <u>Regele</u> Carol I, nr. 9)
<u>Cultură muzicală</u> I	conf. univ. dr. Gabriel Almasi	gabriel.almasi@e-uvt.ro	miercuri	16:20	Sts	Orpheum, FMT, <u>Piata Libertății</u> nr. 1
Istoria muzicii universale I	conf. univ. dr. Ani- Rafaela <u>Carabenciov</u>	ani.carabenciov@e-uvt.ro	miercuri	16:20	Sts	Concertino, FMT, <u>Piata Libertății</u> nr. 1
Sistematizare arhive muzicale folclorice și transcriere computerizată I	prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Rosca	rosca.lucian@e-uvt.ro	miercuri	16:20	Cts.	SALA 113, FMT, <u>Piata Libertății</u> nr. 1
	Comunicare, oratorie, relationare socială și profesională l Cultură muzicală l Istoria muzicii universale l Sistematizare arhive muzicale folclorice și transcriere	Comunicare, oratorie, relationare socială și profesională I Cultură muzicală I Cultură muzicală I Istoria muzicii universale I Sistematizare arhive muzicale folclorice și transcriere conf. univ. dr. Gabriel Almași conf. univ. dr. Ani-Rafaela Carabenciov prof. univ. dr. habil.	Comunicare, oratorie, relationare socială și profesională I Cultură muzicală I Conf. univ. dr. habil. Otilia Huzum Cultură muzicală I Conf. univ. dr. Gabriel Almasi Istoria muzicii universale I Sistematizare arhive muzicale folclorice și transcriere Cadru didactic titular al disciplinei otilia.huzum@e-uvt.ro gabriel.almasi@e-uvt.ro ani.carabenciov@e-uvt.ro	Comunicare, oratorie, relationare socială și profesională l Cultură muzicală l Conf. univ. dr. habil. Otilia Huzum Cultură muzicii universale l Istoria muzicii universale l Sistematizare arhive muzicale folclorice și transcriere Captu didactic titular al disciplinei (miercuri/ioi) otilia.huzum@e-uvt.ro miercuri gabriel.almasi@e-uvt.ro miercuri ani.carabenciov@e-uvt.ro miercuri rosca.lucian@e-uvt.ro miercuri	Comunicare, oratorie, relationare socială și profesională I conf. univ. dr. habil. Otilia Huzum otilia.huzum@e-uvt.ro miercuri. 16:20 Cultură muzicală I conf. univ. dr. Gabriel Almași gabriel.almași@e-uvt.ro miercuri. 16:20 Istoria muzicii universale I conf. univ. dr. Ani-Rafaela Carabenciox ani.carabenciov@e-uvt.ro miercuri. 16:20 Sistematizare arhive muzicale folclorice și transcriere prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Rosca	Comunicare, oratorie, relationare socială și profesională l Cultură muzicală l Conf. univ. dr. Gabriel Almasi Istoria muzicii universale l Sistematizare arhive muzicale folclorice și transcriere Disciplinei Cultura disciplinei Cuniv. dr. Habil. Otilia Huzum Otilia.huzum@e-uvt.ro miercuri 16:20 Cts. miercuri 16:20 Cts. Incian Emil Rosca prof. univ. dr. Anil. Incian Emil Rosca prof. univ. dr. habil. Incian Emil Rosca Incian Emil Rosca rosca.lucian@e-uvt.ro miercuri 16:20 Cts. miercuri 16:20 Cts. 16:20 Cts.

LIMBI STRĂINE

GERMANA – (Grazziela Predoiu) marti 18-19.30 sau 19.30-21 (sala la FMT, 20 oameni)

ITALIANA – (Linda Gaia) 2 grupe, An I + II - luni 14.10-16.10, (sala 201 UVT), cealalta in asteptare

ENGLEZA - (Daniela Bercian) Anul 1 - vineri 8 - 10, Casa Studentilor, sala Bibliotecă,

Anul 2 - joi, 8-10, Casa Studentilor, sala Bibliotecă.

ORAR DPPD

ANUL I DISCIPLINA: PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI, 2C+2S

ZIUA	INTERVAL ORAR	SPECIALIZARE	CADRU DIDACTIC	ACTIV. DID	SALA
JOI	8.00-9.30	FMI, MUZICA	DANA GAVRELIUC	Curs	A32
LUNI	8.00-9.30	CBG – Biologie (BI1, BI2), Biochimie, ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)	RAMONA HURDUZEU	Seminar	028 UVT V.Parvan
VINERI	9.40-11.10	MUZICA, SOCIOLOGIE	RAMONA HURDUZEU	Seminar	208 UVT, V.Parvan

ANUL II DISCIPLINA: PEDAGOGIE II, 2C+2S

ZIUA	INTERVAL ORAR	SPECIALIZARE	CADRU DIDACTIC	ACTIV.	SALA
JOI	11.20-12.50	PFC, DREPT, PSIHO, SOCIO, RU, AS. SOCIALĂ, MUZICĂ	MARIAN ILIE	Curs	A11
VINERI	9.40-11.10	MUZICA	GABRIELA DOMILESCU	Seminar	sala Concertino