

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2021-2022

Facultate:	Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Interpretare muzicală - Instrumente
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Interpretare muzicală - Instrumente
Titlul acordat:	Licențiat în muzică
Durata studiilor (în ani):	4 ani
Număr de credite (ECTS):	240
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Muzică
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului <u>detaaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

1. **OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE**

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

OBIECTIVUL GENERAL AL PROGRAMULUI DE STUDII

Prin studiile de licență a specializării *Interpretare muzicală – instrumente*, programul asigură studenților o pregătire teoretică, practică și metodică în specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități necesare în domeniul muzicii. Obiectivul general al programului constă în formarea de interpreți de înaltă performanță artistică și didactică.

OBIECTIVE SPECIFICE

- Să cunoască și să stăpânească la un nivel superior tehnica instrumentului studiat;
- Să cunoască și să stăpânească repertoriul instrumental solistic, de ansamblu cameral și orchestral;
- Să cunoască elementele constitutive și mijloacele de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- Să corespundă nivelului de performanță cerut de profesia de instrumentist în formații camerale/orchestrale;

COMPETENȚELE dobândite de absolvenți în urma finalizării studiilor de licență

Competențe cheie

- Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- Competențe civice;
- Competențe antreprenoriale;
- Competențe multilingvistice;
- Competențe digitale.

Competențe profesionale

C1. Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră (grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate instrumentului studiat), cu ajutorul abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).

C2. Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi și perioade stilistice muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.

C3. Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacitățile tehnico-interpretative instrumentale necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.

C4. Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative a repertoriului cameral/simfonic ce include instrumentul studiat, utilizând atât capacitățile auditive și tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formații camerale, ansambluri orchestrale), cât și cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.

C5. Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului până la susținerea publică a creației interpretative instrumentale.

Competențe transversale

CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII.

CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Rezultatele învățării:

a) Cunoștințe:

- Studentul/absolventul demonstrează cunoștințe avansate privind elementele de citire și redare a elementelor de scriere muzicală și redare instrumentală;
- Studentul/absolventul demonstrează cunoștințe avansate privind corelațiile dintre textul muzical, cerințele tehnic-instrumentale și realizarea interpretării artistice;
- Studentul/absolventul demonstrează cunoștințe adecvate de analiză tehnică, formală, stilistică și interpretativă a programului artistic abordat;
- Studentul/absolventul demonstrează cunoștințe privind particularitățile stilistice, culturale ale repertoriilor muzicale abordate;
- Studentul/absolventul demonstrează cunoștințe necesare stabilirii unui management al activității artistice individuale sau în cadrul unor colective (formații).

b) Abilități:

- Studentul/absolventul demonstrează abilități avansate de citire, redare și înțelegere a unui repertoriu muzical de mare varietate tehnică și stilistică;
- Studentul/absolventul poate să analizeze la un nivel avansat toate particularitățile tehnice, de analiză și de interpretare ale programul muzical abordat;
- Studentul/absolventul poate aplica într-o manieră conștientă, activă și creativă principiile tehnic-interpretative asimilate;
- Studentul/absolventul poate identifica metoda cea mai potrivită și relevantă de rezolvare a problemelor complexe din domeniu, pe baza metodelor tehnice, interpretative și artistice consacrate;
- Studentul/absolventul este capabil să aprecieze avantajele și limitele unor procedee tehnice și/sau interpretative în realizarea programului artistic;
- Studentul/absolventul este capabil să utilizeze baze de date, aplicații on-line și alte instrumente informatice pentru gestionarea activității sale interpretative sau de cercetare artistică;
- Studentul/absolventul demonstrează abilități de a presta în plan artistic în condiții profesionale publice;
- Studentul/absolventul demonstrează abilități de comunicare profesională cu colectivul didactic și profesional din care face parte.

Formarea la un nivel superior a abilităților necesare performării instrumental-artistice și transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a principiilor învățate. Autocontrol și creativitate în rezolvarea problemelor de natură practică, axate pe activitatea muzical – educativă, și de interpretare muzicală, precum și în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare.

c) Responsabilitate și autonomie:

- Studentul/absolventul aplică strategiile și metodele potrivite de studiu individual și de gândire critică muzicală în vederea realizării programului artistic;

- Studentul/absolventul demonstrează asumarea unor intenții și direcții artistice avansate;
- Studentul/absolventul este capabil să ia decizii corespunzătoare privind planificarea și realizarea prestațiilor sale artistice;
- Studentul/absolventul este capabil să colaboreze cu diverși alți artiști sau în diverse formații muzicale, în condițiile respectării eticii profesionale;
- Studentul/absolventul demonstrează preocuparea pentru formarea continuă, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități tehnic-instrumentale și profesionale.

Ocupații posibile:

- Instrumentist – cod COR 265209
- Acompaniator – cod COR 265201
- Concert maestru – cod COR 265203
- Corepetitor – cod COR 265204
- Șef orchestră – cod COR 265213
- Solist instrumentist – cod COR 265214
- Solist concertist – cod COR 265220

2. ASIGURAREA TRASEELOR FLEXIBILE DE ÎNVĂȚARE ÎN CADRUL PROGRAMULUI DE STUDII

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1- 8, completând traseul de specializare a studentului. Studentul va alege cel puțin o disciplină opțională în fiecare semestru. Studenții au dreptul să urmeze oricare alt curs opțional organizat în cadrul altor programe de studii în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ) și să beneficieze de creditele aferente.

Alegerea traseului se face de către student înainte de începerea anului universitar, sau, pentru studenții anului I, în prima săptămână a anului universitar.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-8. Studenții au dreptul să urmeze alt curs facultativ organizat în cadrul altor programe de studii în regim de discipline facultative.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o **disciplină complementară care formează competențe transversale**, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Educației Naționale

nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (articolul 203, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

3. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI EVALUAREA STUDENȚILOR

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

4. EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Alte detalii specifice:

- Perioada de pregătire și redactare a lucrării de licență: semestrele 7,8.
- Definitivarea proiectului de licență: ultimul semestru de studii.
- Perioada de susținere a recitalului de licență și a examenelor privind cunoștințele fundamentale și de specialitate: sesiunile iulie și septembrie - după încheierea ultimului an de studii.

Proba 1:

- Disciplina fundamentală are o pondere de 50%;
- Disciplina de specialitate are o pondere de 50%;

Proba 2:

- Recitalul instrumental are o pondere de 60%;
- Lucrarea scrisă are o pondere de 30%;
- Susținerea orală a lucrării de licență are o pondere de 10%.

5. PREGĂTIREA PENTRU PROFESIA DIDACTICĂ (*dacă este cazul*)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

ANUL DE STUDII I AN UNIVERSITAR 2021-2022

Nr crt.	Disciplina	C1	Q1	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1IMI1101 M1IMI1201	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DI	M1IMI1102 M1IMI1202	1		2		E	2	1		2		E	2
Discipline de domeniu																
3.	Practică artistică **	DD	DI	M1IMI1103 M1IMI1203			3		V	3			3		V	3
4.	Armonie	DD	DI	M1IMI1104 M1IMI1204	1		1		E	2	1		1		E	2
Discipline de specialitate																
5.	Instrument (individual)	DS	DI	M1IMI1105 M1IMI1205	1cp*		1		E	8	1cp*		1		E	8
6.	Acompaniament (individual, fără pian și orgă) 1)	DS	DI	M1IMI1106 M1IMI1206	0,5cp		0,5		V	1	0,5cp		0,5		V	1
7.	Studiul acompaniamentului - pian și orgă (individual)	DS	DI	M1IMI1107 M1IMI1207	0,5cp		0,5		E	2	0,5cp		0,5		E	2
8.	Orchestra (fără pian, orgă) 2)	DS	DI	M1IMI1108 M1IMI1208	2cp		2		E	3	2cp		2		E	3
9.	Ansamblu coral (pian, orgă)	DS	DI	M1IMI1109 M1IMI1209	2cp		2		V	2	2cp		2		V	2
10.	Muzică de cameră (pe formații specifice)	DS	DI	M1IMI1110 M1IMI1210	1cp		1		E	5	1cp		1		E	5
Discipline complementare																
11.	Limba străină (pe grupe)	DC	DI	M1IMI1111 M1IMI1211		2			V	2		2			V	2
12.	Educație fizică 3)	DC	DI	M1IMI1112 M1IMI1212			1		P/ N	1			1		P / N	1

13.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DI	M1IMI1113		1			A/R	1						
14	Etică, integritate și scriere academică	DC	DI	M1IMI1114	1	1			P/N	2						
Discipline opționale																
15.	OPȚIONAL I Studii de orchestră (pe grupe)	DC	DO	M1IMI1115 M1IMI1215	1	1			V	2	1	1	V	2		
	OPȚIONAL II Informație muzicală computerizată															
	OPȚIONAL III Instrument complementar (pe grupe)															
	OPȚIONAL IV Jazz (pe grupe)															
TOTAL					9,5	5	12,5		-	30 +4	8,5	3	12,5		-	30 +1
Total ore didactice pe săptămână					27 ore					24 ore						

Creditele de la disciplina *Consiliere profesională și orientare în carieră, Etică, integritate și scriere academică, Educație Fizică* sunt suplimentare față de cele 30 de credite / semestru.

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
16.	Instrument (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFac	M1IMI1116 M1IMI1216			1		V	3			1		V	3
17.	Canto (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFac	M1IMI1117 M1IMI1217			1		V	3			1		V	3
18.	Voluntariat	DC	DFac	M1IMI1118 M1IMI1218		1				2		1				2

* curs practic

¹ Pe grupe repertoriale

** Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshopuri.

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ.

2) Pentru chitară - ansamblu de chitare

3) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

Obs. Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

ANUL DE STUDII II
AN UNIVERSITAR 2022-2023

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1IMI2101 M1IMI2201	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DI	M1IMI2102 M1IMI2202	1		1		E	2	1		1		E	2
Discipline de domeniu																
3.	Practică artistică **	DD	DI	M1IMI2103 M1IMI2203			3		V	3			3		V	3
4.	Armonie	DD	DI	M1IMI2104 M1IMI2204	1		2		E	2	1		2		E	2
Discipline specialitate																
5.	Instrument (individual)	DS	DI	M1IMI2105 M1IMI2205	1 cp*		1		E	6	1 cp*		1		E	6
6.	Acompaniament (individual, fără pian și orgă) 1)	DS	DI	M1IMI2106 M1IMI2206	0,5 cp		0,5		V	1	0,5 cp		0,5		V	1
7.	Studiul acompaniamentului - pian și orgă (individual)	DS	DI	M1IMI2107 M1IMI2207	0,5 cp		0,5		E	2	0,5 cp		0,5		E	2
8.	Orchestra (fără pian, orgă) 2)	DS	DI	M1IMI2108 M1IMI2208	2cp		2		E	3	2cp		2		E	3
9.	Ansamblu coral (pian, orgă)	DS	DI	M1IMI2109 M1IMI2209	2cp		2		V	2	2cp		2		V	2
10.	Muzică de cameră (pe formații specifice)	DS	DI	M1IMI2110 M1IMI2210	1cp		1		E	5	1cp		1		E	5
Discipline complementare																
11.	Limba străină	DC	DI	M1IMI2111 M1IMI2211		2			V	2		2			V	2
12.	Educație fizică	DC	DI	M1IMI2112 M1IMI2212			1		P/ N	1			1		P/ N	1
13.	Discipline complementare opționale care formează competențe transversale	DC	DO	M1IMI2113 M1IMI2213	1	1			C	2	1	1			C	2
Discipline opționale																
14.	OPȚIONAL I Studii de orchestră (pe grupe)	DC	DO	M1IMI2114 M1IMI2214	1		1		V	2	1		1		V	2

	OPȚIONAL II Instrument complementar															
	OPȚIONAL III Informație muzicală computerizată															
	OPȚIONAL IV Jazz (pe grupe)															
	TOTAL				9,5	4	12,5		-	30 +1	9,5	4	12,5		-	30 +1
Total ore didactice pe săptămână				26 ore				26 ore								

Creditele de la disciplina *Educație Fizică* sunt suplimentare față de cele 30 de credite / semestru.

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
15.	Instrument (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	M1IMI2115 M1IMI2215			1		V	3			1		V	3
16.	Canto (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	M1IMI2116 M1IMI2216			1		V	3			1		V	3
17.	Voluntariat	DC	DFac	M1IMI2117 M1IMI2217		1				2		1				2
18.	Competențe de antreprenoriat	DC	DFac	M1IMI2118	1	1				2						
19.	Competențe de antreprenoriat – aplicații practice	DC	DFac	M1IMI2119									2			2

* curs practic

¹ Pe grupe repertoriale

** Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshopuri.

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ

2) Pentru chitară - ansamblu de chitare

3) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

Obs.

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

ANUL DE STUDII III
AN UNIVERSITAR 2023-2024

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1IMI3101 M1IMI3201	1	1			E	2	1	1		E	2	
2.	Forme și analize muzicale	DF	DI	M1IMI3102 M1IMI3202	1		1		E	2	1		1	E	2	
Discipline de domeniu																
3.	Practică artistică **	DD	DI	M1IMI3103 M1IMI3203			3		V	3			3	V	3	
4.	Contrapunct și fugă	DD	DI	M1IMI3104 M1IMI3204	1		1		E	2	1		1	E	2	
5.	Folclor	DD	DI	M1IMI3105 M1IMI3205	1	1			E	2	1	1		E	2	
Discipline specialitate																
6.	Instrument (individual)	DS	DI	M1IMI3106 M1IMI3206	1 cp*		1		E	6	1 cp*		1	E	7	
7.	Acompaniament (individual, fără pian și orgă) 1)	DS	DI	M1IMI3107 M1IMI3207	0,5 cp		0,5		V	1	0,5 cp		0,5	V	1	
8.	Studiul acompaniamentului - pian și orgă (individual)	DS	DI	M1IMI3108 M1IMI3208	0,5 cp		0,5		E	2	0,5 cp		0,5	E	2	
9.	Orchestra (fără pian, orgă) 2)	DS	DI	M1IMI3109 M1IMI3209	2 cp		2		E	3	2 cp		2	E	3	
10.	Ansamblu coral (pian, orgă)	DS	DI	M1IMI3110 M1IMI3210	2 cp		2		V	2	2 cp		2	V	2	
11.	Muzică de cameră (pe formații specifice)	DS	DI	M1IMI3111 M1IMI3211	1 cp		1		E	5	1 cp		1	E	6	
Discipline complementare																
12.	Discipline complementare opționale care formează competențe transversale	DC	DO	M1IMI3112 M1IMI3212	1	1			C	2						
Discipline opționale																
13.	OPȚIONAL I Studii de orchestră (pe grupe)	DC	DO	M1IMI3113 M1IMI3213	1		1		V	2	1		1	V	2	

	OPȚIONAL II Bas cifrat – improvizație																
	OPȚIONAL III Tehnologia muzicii electronice																
	OPȚIONAL IV Jazz (pe grupe)																
	TOTAL				10,5	3	10,5		-	30	9,5	2	10,5		-	30	
	Total ore didactice pe săptămână				24 ore					22 ore							

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
14.	Instrument (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFac	C1IMI3114 C1IMI3214			1		V	3			1		V	3
15.	Canto (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFac	M1IMI3115 M1IMI3215			1		V	3			1		V	3
16.	Voluntariat	C	DFac	M1IMI31216 M1IMI3216		1				2		1				2

* curs practic

¹ Pe grupe repertoriale

** Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshopuri.

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ

2) Pentru chitară - ansamblu de chitare

3) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

Obs. Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

ANUL DE STUDII IV
AN UNIVERSITAR 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																
Discipline fundamentale																
1.	Estetică muzicală	DF	DI	M1IMI4101 M1IMI4201	1	1			E	1	1	1		E	1	
2.	Forme și analize muzicale	DF	DI	M1IMI4102 M1IMI4202	1		2		E	2	1		2	E	2	
3.	Introducere în management artistic	DF	DI	M1IMI4103 M1IMI4203	1	1			E	1	1	1		E	1	
Discipline de domeniu																
4.	Practică artistică **	DD	DI	M1IMI4104 M1IMI4204			3		V	3			3	V	3	
5.	Contrapunct și fugă	DD	DI	M1IMI4105 M1IMI4205	1		1		E	2	1		1	E	2	
Discipline specialitate																
6.	Instrument (individual)	DS	DI	M1IMI4106 M1IMI4206	1 cp*		1		E	9	1 cp*		1	E	8	
7.	Acompaniament (individual, fără pian și orgă) 1)	DS	DI	M1IMI4107 M1IMI4207	0,5 cp		0,5		V	1	0,5 cp		0,5	V	1	
8.	Studiul acompaniamentului - pian și orgă	DS	DI	M1IMI4108 M1IMI4208	0,5 cp		0,5		E	2	0,5 cp		0,5	E	2	
9.	Orchestra (fără pian, orgă) 2)	DS	DI	M1IMI4109 M1IMI4209	2 cp		2		E	3	2 cp		2	E	3	
10.	Ansamblu coral (pian, orgă)	DS	DI	M1IMI4110 M1IMI4210	2 cp		2		V	2	2 cp		2	V	2	
11.	Muzică de cameră (pe formații specifice)	DS	DI	M1IMI4111 M1IMI4211	1 cp		1		E	6	1 cp		1	E	5	
Discipline complementare																
12.	Metodologia cercetării și elaborării licenței	DC	DI	M1IMI4112 M1IMI4212									2	V	2	
Discipline opționale																
13.	OPȚIONAL I Studii de orchestră (pe grupe)	DC	DO	M1IMI4113 M1IMI4213	1		1		V	2	1		1	V	2	
	OPȚIONAL II Teoria instrumentelor															

	OPȚIONAL III Tehnologia muzicii electronice																		
	OPȚIONAL IV Jazz (pe grupe)																		
TOTAL				9,5	2	11,5		-	30	9,5	2	13,5		-	30				
Total ore didactice pe săptămână				23 ore						25 ore									

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
14.	Instrument (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	M1IMI4114 M1IMI4214			1		V	3			1		V	3
15.	Canto (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	M1IMI4115 M1IMI4215			1		V	3			1		V	3
16.	Voluntariat	C	DFac	M1IMI4116 M1IMI4216		1				2		1				2

Legendă

C1 = criteriul conținutului

C2 = criteriul obligativității

DF = discipline fundamentale

DS = discipline de specialitate

DI = discipline obligatorii (impuse)

DD = discipline în domeniu (unde este cazul)

DC = discipline complementare

DO = discipline opționale

DFac = discipline facultative

CP = competență profesională

CT = competență transversală

P/N = promovat/nepromovat

V = forma de evaluare

E = examen

* curs practic

¹ Pe grupe repertoriale

** Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshopuri.

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ.

2) Pentru chitară - ansamblu de chitare.

3) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

Obs. Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

BILANȚ GENERAL I

(după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore								Total			Prevede standarde specifice ARAC	
		Anul I		Anul II		Anul III		Anul IV		Întreg programul de studii				% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	56	84	56	56	56	56	84	112	252	308	560	20,31%	18-30
2.	De domeniu	28	112	28	140	56	140	28	112	140	504	644	23,35%	20- 45
3.	De specialitate	126	126	126	126	126	126	126	126	504	504	1.008	36,55%	20- 55
4.	Complementare	42	140	56	140	42	42	28	56	168	378	546	19,79%	Max. 1
TOTAL		252	462	266	462	280	364	266	266	1.064	1.694	2.758	100%	

BILANȚ GENERAL II

(după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore								Total			Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III		Anul IV		Întreg programul de studii				% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	224	434	210	406	238	322	238	378	910	1.540	2.450	88,83%	Min 70%
2.	Opțională	28	28	56	56	42	42	28	28	154	154	308	11,16%	Max 30%
3.	Facultative	-	84	14	126	-	84	-	84	14	378	392	14,21%	<i>Nu intră în calculul totalurilor</i>
TOTAL		252	462	266	462	280	364	266	406	1.064	1.694	2.758	Curs 38,57% S/L/P 61,42%	Curs 30-50% S/L/P 50 -70%

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Rodica – Ortensia ZEMAN

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
Asist. univ. drd. Victor – Andrei PĂRĂU

RECTOR,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

DECAN,
Prof. univ. dr. Violeta - Simona ZONTE