

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2021-2022

Facultate:	Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Masterat
Denumirea programului de studii universitare de masterat:	Artele spectacolului de teatru
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Teatru și Artele spectacolului
Titlul acordat:	Master în Teatru și Artele spectacolului
Durata studiilor (în ani):	2 ani
Număr de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de masterat:	Teatru și Artele spectacolului
Denumirea domeniului larg de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului restrâns de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului detaliat de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului

¹Calificarea (*qualification*) este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii:

Programul de studii universitare de masterat *Artele spectacolului de teatru* este menit să continue două programe de studii de licență: *Artele spectacolului*, *Actorie* (în limba română și germană) și *Interpretare muzicală - Canto*, axându-se pe consolidarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice privind munca de creație artistică și cercetare științifică în domeniul teatral și al artelor spectacolului. Obiectivul programului de masterat se axează pe sprijinirea studenților-actori în dezvoltarea și aprofundarea competențelor în domeniul interpretării teatrale. Prin structură și conținut, programul de masterat *Artele spectacolului de teatru* este compatibil cu tendințele din România și cu cele de pe plan mondial, corespunzând Cadrului Național al Calificărilor.

În realizarea misiunii, accentul cade pe studiul individual, pe creație artistică și cercetarea științifică, valorificând pregătirea obținută prin susținerea de spectacole și participarea la numeroase evenimente cultural-artistice în calitate de interpreți. Focalizată pe student, dezvoltarea aptitudinilor practice reprezintă un obiectiv esențial al programului de masterat. Studenții vor putea finaliza pregătirea prin colaborări practice în cadrul unor instituții teatrale: Teatrul Național din Timișoara, Teatrul German de Stat Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, Teatrul pentru Copii și Tineret „Merlin” Timișoara, precum și instituțiile de profil din vestul țării. În acest sens, Facultatea de Muzică și Teatru a încheiat parteneriate cu instituțiile de profil.

De asemenea, programul de studii masterale reprezintă crearea unui palier de specializare fiabil pentru selecția viitorilor doctoranzi în domeniul *Teatru și Artele spectacolului*.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective specifice:

- Cunoașterea și stăpânirea la un nivel performant a tehnicii artei actorului;
- Cunoașterea aprofundată și stăpânirea unui repertoriu de recital individual;
- Cunoașterea aprofundată a mijloacelor și elementelor tehnice legate de expresia vocală și corporală;
- Capacitatea de a reda prin creația artistică, un fundament teoretic bine conturat, implicând în acest sens și interdisciplinaritatea cu alte arte sau științe;
- Capacitatea de citire și analiză aprofundată – formală și interpretativă – a unor lucrări teatrale (creații artistice sau științifice) de mare complexitate;
- Interpretarea la un înalt nivel artistic a unor roluri specifice formelor teatrale actuale;
- Demonstrarea, organizarea și planificarea etapelor de lucru specifice procesului de creare a unui spectacol contemporan;
- Aprecierea diversității și multiculturalității componentelor actului critic teatral;
- Conceperea unei viziuni artistice într-unul sau mai multe tipuri de arte ale spectacolului;
- Organizarea și planificarea etapelor specifice procesului de cercetare științifică și creație artistică;
- Organizarea și planificarea procesului de creare a elementelor de limbaj scenic, precum și definirea și utilizarea conceptelor de bază ale limbajului teatral contemporan;
- Procesul de concepere, realizare și interpretare a elementelor de natură vizuală din cadrul unui spectacol;
- Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală într-unul sau mai multe tipuri de arte ale spectacolului;
- Managementul producției în instituțiile teatrale independente;

- dezvoltarea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor;
- dezvoltarea capacității de dezvoltare artistică individuală;
- capacitatea de abordare a unui repertoriu variat;
- practicarea triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;
- cunoașterea și lucrul practic în mai multe sisteme regizorale;
- dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral;
- dezvoltarea mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune;
- însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;
- antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;
- experimentarea autenticității artei actorului prefigurată de dialectica poeticilor teatrale în sfera creației scenice;
- integrarea în spectacolul teatral;
- familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;
- înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;
- dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale;
- dezvoltarea spiritului de inițiativă artistică prin intermediul unor competențe transversale, specifice teatrului și televiziunii.

Competențe profesionale

- C1. Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale, necesare înțelegerii și interpretării poeticilor teatrale clasice și contemporane.
- C2. Selectarea, clarificarea și construcția metodelor/tehnicilor necesare procesului de creație.
- C3. Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală în construcția rolului.
- C4. Dobândirea și execuția nuanțată a procedeelelor și tehnicilor vocale.
- C5. Înțelegerea și aplicarea corectă a conceptelor specifice spectacologiei și dramaturgiei ca fundament al pedagogiei teatrale.

Competențe transversale

- CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluri-specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Ocupații posibile:

- Actor (cod COR 265501);
- Prezentator (crainic) televiziune (cod COR 265602);
- Prezentator (crainic) radio (cod COR 265601);
- Consultant artistic (cod COR 265401);
- Realizator emisiuni RTV (cod COR 265409);
- Sufleur teatru (cod COR 265416);
- Director de creație (cod COR 265432);

- Producător delegat pentru teatru (cod COR 265437);
- Organizator producție (studii superioare) (cod COR 265433);
- Redactor prezentator de televiziune (cod COR 265425).

2. ASIGURAREA TRASEELOR FLEXIBILE DE ÎNVĂȚARE ÎN CADRUL PROGRAMULUI DE STUDII

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) completează traseul de specializare a studentului. Alegerea disciplinelor se face de către student, înainte de începerea fiecărui an universitar. Acestea oferă competențe specifice domeniului și/sau competențe transversale

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (articolul 203, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

3. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI EVALUAREA STUDENȚILOR

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

4. EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR

În conformitate cu Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat la orice program de studii universitare de masterat organizat la UVT constă într-o probă de elaborare și susținere a lucrării de disertație, pentru care se acordă **10 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Alte detalii specifice:

- Perioada de întocmire a disertației: începând cu penultimul semestru de studii.
- Definitivarea disertației: în ultimul semestru de studii.

-Probele de examen de finalizare studii constă în:

- Probă practică - înregistrare video a repertoriului;
- Fundamentarea teoretică a repertoriului din proiectul de cercetare – lucrare scrisă;
- Susținerea orală a lucrării - probă orală.

5. PREGĂTIREA PENTRU PROFESIA DIDACTICĂ (*dacă este cazul*)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

ANUL DE STUDII I
AN UNIVERSITAR 2021-2022

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I (14 săptămâni)					Semestrul II (14 săptămâni)						
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline de SINTEZĂ																
Trunchi comun																
1.	Etica cercetării	DS	DI	T2AST1101	1				E	4						
Modul I (Arta actorului)																
2.	Istoria ideii de teatru	DS	DI	T2AST1102/ T2AST1202	1	1			E	4	1	1		E	4	
Modul II (Arta actorului de teatru muzical)																
3.	Istoria teatrului muzical	DS	DI	T2AST1103/ T2AST1203	1	1			E	4	1	1		E	4	
Discipline de APROFUNDARE																
Trunchi comun																
4.	Creație teatrală contemporană (gr.)	DA	DI	T2AST1104/ T2AST1204			3		V	5			3		E	5
5.	Dicție și expresivitate vocală (L. ind.)	DA	DI	T2AST1105/ T2AST1205	1		0,5		E	4	1		0,5		E	4
6.	Stand-up comedy – de la concept la spectacol (L. ind.)	DA	DI	T2AST1106/ T2AST1206									0,5		E	4
7.	Practica artistică (stagiu modulat)	DA	DI	T2AST1107/ T2AST1207			1,5		V	4			1,5		V	4
Modul I (Arta actorului de teatru)																
8.	Sisteme de regie în arta teatrală	DA	DI	T2AST1108/ T2AST1208	2		2		E	5	2		2		E	5
Modul II (Arta actorului de teatru muzical)																
9.	Tehnici de interpretare în teatrul muzical	DA	DI	T2AST1109/ T2AST1209	2		2		E	5	2		2		E	5
Discipline COMPLEMENTARE OPȚIONALE																
Trunchi comun																
10.	Atelier de coregrafie (gr.)	DC	DO	T2AST1110/ T2AST1210					V	4					E	4
	Tehnică vocală muzicală (gr.)	DC	DO	T2AST1111/ T2AST1211			2						2			4
TOTAL					5	1	9			30	4	1	9,5			30
Total ore didactice pe săptămână					15					14,5						

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr.crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I					Semestrul II						
					C	S	L	P	V	C	S	L	P	V	Cr	
11.	Voluntariat	DC	DFac				1		V				1		V	

ANUL DE STUDII II
AN UNIVERSITAR 2022-2023

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline de SINTEZĂ																
Trunchi comun																
1.	Antropologia artelor spectacolului	DS	DI	T2AST2101/ T2AST2201	1	1			E	4	1	1			E	4
2.	Redactarea și prezentarea lucrării de disertație	DS	DI	T2AST2102/ T2AST2202	1	1			E	4	1	1			E	4
Discipline de APROFUNDARE																
Trunchi comun																
3.	Sisteme alternative în arta actorului	DA	DI	T2AST2103/ T2AST2203	1		3		V	5	1		3		E	5
4.	Mișcare scenică și teatru-dans (ind.)	DA	DI	T2AST2104/ T2AST2204			0,5		V	4			0,5		E	4
5.	Practica artistică (stagiu modulat)	DA	DI	T2AST2105/ T2AST2205			1,5		V	4			1,5		V	4
Modul I (Arta actorului de teatru)																
6.	Unități regizorale în arta teatrală	DA	DI	T2AST2106/ T2AST2206	1		3		E	5	1		3		E	5
Modul II (Arta actorului de teatru muzical)																
7.	Arta interpretării în teatrul muzical	DA	DI	T2AST2107/ T2AST2207	1		3		E	5	1		3		E	5
Discipline COMPLEMENTARE OPȚIONALE																
Trunchi comun																
8.	Managementul proiectelor culturale	D C	DO	T2AST2108/ T2AST2208	1	1			E	4	1	1			E	4
	Management audiovizual			T2AST2109/ T2AST2209												
TOTAL					5	3	8			30	5	3	8			30
Total ore didactice pe săptămână					16					16						

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I					Semestrul II						
					C	S	L	P	V	C	S	L	P	V	Cr	
9.	Voluntariat	DC	DFac	T2AST2110/		1			V	2			1		V	2

				T2AST2210															
--	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Legendă

C1 = criteriul conținutului	DC = discipline complementare
C2 = criteriul obligativității	DO = discipline opționale
DA = discipline de aprofundare	DFac = discipline facultative
DS = discipline de sinteză	CP = competență profesională
DI = discipline obligatorii (impuse)	CT = competență transversală
DD = discipline în domeniu (unde este cazul)	P/N = promovat/nepromovat V = forma de evaluare E = Examen

BILANȚ GENERAL I
(după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore				Total				Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	TOTAL		
1.	De sinteză	42	28	56	56	98	84	182	21%	-
2.	De aprofundare	84	196	56	224	140	420	560	65%	Min. 3 discipline/sem. (5)
3.	Complementare	-	56	28	28	28	84	112	13%	Min. 1 disciplină/sem. (1)
TOTAL		126	280	140	308	266	588	854 ore fizice / 4 semestre	95%	Min. 672 / Max. 896 ore fizice / 4 semestre

BILANȚ GENERAL II
(după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore				Total				Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	TOTAL		
1.	Obligatorie	126	224	112	280	238	504	742	87%	Min. 2 discipline/sem. (6)
2.	Opțională	-	56	28	28	28	84	112	13%	Min. 1 disciplină/sem. (1)
3.	<i>Facultative</i>	0	28	0	28	0	56	56	-	<i>Nu intră în calculul totalurilor</i>
TOTAL		126	280	140	308	266	588	854	95%	Max. 896

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Ortensia Rodica ZEMAN

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
Lect. univ. dr. Adrian KOREK

RECTOR,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

DECAN,
Prof. univ. dr. Violeta - Simona ZONTE