

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2023-2024

Facultate:	Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Masterat
Denumirea programului de studii universitare de masterat:	Artele spectacolului de teatru
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Teatru și Artele spectacolului
Titlul acordat:	Master în Teatru și Artele spectacolului
Durata studiilor (în ani):	2 ani
Număr de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de masterat:	Teatru și Artele spectacolului
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului

¹Calificarea (*qualification*) este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii

Programul de studii universitare de masterat *Artele spectacolului de teatru* este menit să continue două programe de studii de licență: *Artele spectacolului (Actorie)* (în limba română sau germană) și *Interpretare muzicală - Canto*, axându-se pe consolidarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice privind munca de creație artistică și cercetare științifică în domeniul teatral și al artelor spectacolului. Obiectivul programului de masterat se axează pe sprijinirea studenților-actori în dezvoltarea și aprofundarea competențelor în domeniul interpretării teatrale. Prin structură și conținut, programul de masterat *Artele spectacolului de teatru* este compatibil cu tendințele din România și cu cele de pe plan mondial, corespunzând Cadrelui Național al Calificărilor.

În realizarea misiunii, accentul cade pe studiul individual, pe creație artistică și cercetarea științifică, valorificând pregătirea obținută prin susținerea de spectacole și participarea la numeroase evenimente cultural-artistice în calitate de interpreți. Focalizată pe student, dezvoltarea aptitudinilor practice reprezintă un obiectiv esențial al programului de masterat. Studenții vor putea finaliza pregătirea prin colaborări practice în cadrul unor instituții teatrale: Teatrul Național din Timișoara, Teatrul German de Stat Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, Teatrul pentru Copii și Tineret „Merlin” Timișoara, precum și instituțiile de profil din vestul țării. În acest sens, Facultatea de Muzică și Teatru a încheiat parteneriate cu instituțiile de profil.

De asemenea, programul de studii masterale reprezintă crearea unui palier de specializare fiabil pentru selecția viitorilor doctoranzi în domeniul *Teatru și Artele spectacolului*.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

1.a. Obiectivele de formare

Obiective specifice:

- Cunoașterea și stăpânirea la un nivel performant a tehnicii artei actorului;
- Cunoașterea aprofundată și stăpânirea unui repertoriu de recital individual;
- Cunoașterea aprofundată a mijloacelor și elementelor tehnice legate de expresia vocală și corporală;
- Capacitatea de a reda prin creația artistică, un fundament teoretic bine conturat, implicând în acest sens și interdisciplinaritatea cu alte arte sau științe;
- Capacitatea de citire și analiză aprofundată – formală și interpretativă – a unor lucrări teatrale (creații artistice sau științifice) de mare complexitate;
- Interpretarea la un înalt nivel artistic a unor roluri specifice formelor teatrale actuale;
- Demonstrarea, organizarea și planificarea etapelor de lucru specifice procesului de creare a unui spectacol contemporan;
- Aprecierea diversității și multiculturalității componentelor actului critic teatral;
- Conceperea unei viziuni artistice într-unul sau mai multe tipuri de arte ale spectacolului;
- Organizarea și planificarea etapelor specifice procesului de cercetare științifică și creație artistică;
- Organizarea și planificarea procesului de creare a elementelor de limbaj scenic, precum și definirea și utilizarea conceptelor de bază ale limbajului teatral contemporan;
- Procesul de concepere, realizare și interpretare a elementelor de natură vizuală din cadrul unui spectacol;
- Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală într-unul sau mai multe tipuri de arte ale spectacolului;
- Managementul producției în instituțiile teatrale independente;
- dezvoltarea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor;
- dezvoltarea capacității de dezvoltare artistică individuală;
- capacitatea de abordare a unui repertoriu variat;
- practicarea triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;
- cunoașterea și lucrul practic în mai multe sisteme regizorale;
- dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral;
- dezvoltarea mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune;
- însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;

- antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;
- experimentarea autenticității artei actorului prefigurată de dialectica poeticilor teatrale în sfera creației scenice;
- integrarea în spectacolul teatral;
- familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;
- înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;
- dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale;
- dezvoltarea spiritului de inițiativă artistică prin intermediul unor competențe transversale, specifice teatrului și televiziunii.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE²

Competențe cheie / de bază³

- C1. Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- C2. Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- C3. Competențe civice;
- C4. Competențe antreprenoriale;
- C5. Competențe multilingvistice;
- C6. Capacitatea de analiză și sinteză.

Competențe profesionale⁴

- CP1. Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale, necesare înțelegerii și interpretării poeticilor teatrale clasice și contemporane.
- CP2. Selectarea, clarificarea și construcția metodelor/tehnicilor necesare procesului de creație.
- CP3. Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală în construcția rolului.
- CP4. Dobândirea și execuția nuanțată a procedeelelor și tehnicilor vocale.
- CP5. Înțelegerea și aplicarea corectă a conceptelor specifice spectacologiei și dramaturgiei ca fundament al pedagogiei teatrale.

²*Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

³*Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁴*Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

Competențe transversale⁵

CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluri-specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁶

a) Cunoștințe⁷ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **cunoștințe foarte specializate și conștientizarea critică a acestora, unele dintre ele situându-se în avangarda nivelului de cunoștințe dintr-un domeniu de muncă sau de studiu, ca bază a unei gândiri și/sau cercetări originale:**

Cunoașterea avansată a elementelor teoretice și specializarea în aspectele practice din domeniul actoriei, al culturii și al educației teatrale, precum și din domeniul didacticii teatrale aplicabile pentru învățământul gimnazial și liceal, bazată pe înțelegerea critică a teoriilor și principiilor ce stau la baza ariilor amintite. Buna cunoaștere a specificul marilor sisteme dramatice universale, precum și a evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului.

b) Abilități⁸ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun **abilități de specialitate pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și/sau inovare, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii:**

Formarea la un nivel superior a abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor; capacitatea de a gândi sub aspect teatral; asumarea principiului unității organice dintre psihic și fizic; însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice; buna utilizare mijloacelor de expresie scenice; aplicarea cunoștințelor teoretice și practice dobândite și

⁵ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

⁶ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁷ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

⁸ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a celor învățate, pe baza reflecției critice și constructive. Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică, axate pe activitatea de interpretare actoricească și pe cea de educație teatrală în instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, precum și în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare.

c) Responsabilitate și autonomie⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 7 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de masterat, presupun *gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice, prin asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor*:

Buna coordonare între gând și acțiune pe scenă și o bună integrare în spectacolul teatral; coordonarea proiectelor artistice simple și complexe, prin stabilirea, preluarea și asumarea responsabilităților în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea acestora cu succes; munca în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii; preocuparea pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități profesionale.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Actor (cod COR 265501);
- Prezentator (crainic) televiziune (cod COR 265602);
- Prezentator (crainic) radio (cod COR 265601);
- Consultant artistic (cod COR 265401);
- Realizator emisiuni RTV (cod COR 265409);
- Sufleur teatru (cod COR 265416);
- Director de creație (cod COR 265432);
- Producător delegat pentru teatru (cod COR 265437);
- Organizator producție (studii superioare) (cod COR 265433);
- Redactor prezentator de televiziune (cod COR 265425).

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1-4 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-4 atât de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte

⁹ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

facultăți.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (articolul 203, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat la orice program de studii universitare de masterat organizat la UVT constă într-o probă de elaborare și susținere a lucrării de disertație, pentru care se acordă **10 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Alte detalii specifice:

-Perioada de întocmire a disertației: începând cu penultimul semestru de studii.

-Definitivarea disertației: în ultimul semestru de studii.

-Probele de examen de finalizare studii constă în:

- Probă practică - înregistrare video a repertoriului;
- Fundamentarea teoretică a repertoriului din proiectul de cercetare – lucrare scrisă;
- Susținerea orală a lucrării - probă orală.

7. Pregătirea pentru profesia didactică

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

**LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE,
GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII**

**ANUL DE STUDII I
AN UNIVERSITAR 2023-2024**

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Forma verificării	Nr. de credite	Semestrul II				Forma verificării	Nr. de credite
					Număr de ore/săptămână						Număr de ore/săptămână					
					C	S	L	P			C	S	L	P		

Discipline de SINTEZĂ															
Trunchi comun															
1.	Etica cercetării	DS	DO	T2AST1101	1				E	2					
Modul I (Arta actorului de teatru)															
2.	Istoria ideii de teatru	DS	DO	T2AST1102/ T2AST1202	1	1			E	5	1	1			E
Modul II (Arta actorului de teatru muzical)															
3.	Istoria teatrului muzical	DS	DO	T2AST1103/ T2AST1203	1	1			E	5	1	1			E
Discipline de APROFUNDARE															
Trunchi comun															
4.	Teatrul independent – organizarea producției (gr.)	DA	DO	T2AST1104/ T2AST1204	1		1		E	5	1		1		E
5.	Stand-up comedy – de la text la spectacol (gr.)	DA	DO	T2AST1105/ T2AST1205	1		1		E	5	1		1		E
6.	Practica artistică (stagiu modulat)	DA	DO	T2AST1106/ T2AST1206			2		V	4			2		V
Modul I (Arta actorului de teatru)															
8.	Teatru fizic și performance (gr.)	DA	DO	T2AST1107/ T2AST1207			2		V	4			2		E
Modul II (Arta actorului de teatru muzical)															
9.	Tehnici de interpretare în teatrul muzical (gr.)	DA	DO	T2AST1108/ T2AST1208			2		V	4			2		E
Discipline COMPLEMENTARE OPȚIONALE															
Trunchi comun															
10.	Dicție și expresivitate vocală (gr.)	DC	DOP	T2AST1109/ T2AST1209	1		1		E	5	1		1		E
	Relația actor – camera de filmat (gr.)	DC	DOP	T2AST1110/ T2AST1210											
TOTAL					5	1	7			30	4	1	7		30
Total ore didactice pe săptămână					13					12					

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Nr. de credite	Semestrul II				Nr. de credite
					Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână				
					C	S	L	P		C	S	L	P	
11.	Voluntariat	DC	DFAC	T2AST1111/ T2AST1211		1			2		1			2

Legendă:

C1	criteriul conținutului	DF	discipline fundamentale
C2	criteriul obligativității	DD	discipline de domeniu (unde este cazul)
CP	competență profesională	DS	discipline de specialitate
CT	competență transversală	DC	discipline complementare
C	activitate didactică de tip curs	DO	discipline obligatorii (impuse)
S	activitate didactică de tip seminar	DOP	discipline opționale (la alegere)
L	activitate didactică de tip laborator practic	DFAC	discipline facultative
P	activitate didactică de tip stagiul de practică		

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

ANUL DE STUDII II
AN UNIVERSITAR 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Forma verificării	Nr. de credite	Semestrul II				Forma verificării	Nr. de credite
					Număr de ore/săptămână						Număr de ore/săptămână					
					C	S	L	P			C	S	L	P		

Discipline de SINTEZĂ

Trunchi comun

1.	Antropologia artelor spectacolului	DS	DO	T2AST2101/ T2AST2201	1	1			E	4	1	1			E
2.	Redactarea și prezentarea lucrării de disertație	DS	DO	T2AST2102/ T2AST2202	1	1			E	4	1	1			E

Discipline de APROFUNDARE

Trunchi comun

3.	Sisteme alternative în arta actorului (gr.)	DA	DO	T2AST2103/ T2AST2203	1		3		E	5	1		3		E
4.	Modalități de interpretare în spectacolul de one-man-show (ind.)	DA	DO	T2AST2104/ T2AST2204			0,5		V	4			0,5		E
5.	Practica artistică (stagiul modular)	DA	DO	T2AST2105/ T2AST2205			2		V	4			2		E

Modul I (Arta actorului de teatru)

6.	Drumul de la text la spectacolul de teatru	DA	DO	T2AST2106/ T2AST2206	2		2		E	5	2		2		E
----	--	----	----	-------------------------	---	--	---	--	---	---	---	--	---	--	---

Modul II (Arta actorului de teatru muzical)

7.	Arta interpretării în teatrul muzical	DA	DO	T2AST2107/ T2AST2207	2		2		E	5	2		2		E
----	---------------------------------------	----	----	-------------------------	---	--	---	--	---	---	---	--	---	--	---

Discipline COMPLEMENTARE OPȚIONALE

Trunchi comun

8.	Antrenament vocal (ind.)	DC	DOP	T2AST2108/ T2AST2208					V	4				0,5	E
	Teatru-dans (ind.)			T2AST2109/ T2AST2209											

TOTAL

Total ore didactice pe săptămână

5	2	8				30	5	2	8			3
15					15							

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod Disciplină	Semestrul I				Nr. de credite	Semestrul II				Nr. de credite	
					Număr de ore/săptămână					Număr de ore/săptămână					
					C	S	L	P		C	S	L	P		
9.	Voluntariat	DC	DFAC	T2AST2110 / T2AST2210		1				2		1			2

Legendă:

C1	criteriul conținutului	DF	discipline fundamentale
C2	criteriul obligativității	DD	discipline de domeniu (unde este cazul)
CP	competență profesională	DS	discipline de specialitate
CT	competență transversală	DC	discipline complementare
C	activitate didactică de tip curs	DO	discipline obligatorii (impuse)
S	activitate didactică de tip seminar	DOP	discipline opționale (la alegere)
L	activitate didactică de tip laborator practic	DFAC	discipline facultative
P	activitate didactică de tip stagiu de practică		

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore				Total				Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	TOTAL		
1.	De sinteză	42	28	56	56	98	84	182	22 %	-
2.	De aprofundare	56	210	84	210	140	420	560	69 %	Min. 2 discipline/sem. (4)
3.	Complementare	28	28	-	14	28	42	70	9 %	Min. 1 disciplină/sem. (2)
TOTAL		126	266	140	280	266 (33%)	546 (67%)	812 ore fizice / 4 semestre	90 %	Min. 672 / Max. 896 ore fizice / 4 semestre

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore				Total				Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	TOTAL		
1.	Obligatorie	98	238	140	266	238	504	742	91%	Min. 2 discipline/sem. (4)
2.	Opțională	28	28	-	14	28	42	70	9%	Min. 1 disciplină/sem. (2)
3.	Facultative	-	28	-	28	-	56	56	-	<i>Nu intră în calculul totalurilor</i>
TOTAL		126	266	140	280	266	546	812 ore fizice / 4 semestre	90 %	Min. 672 / Max. 896 ore / 4 semestre

Responsabil program de studii,

Conf. univ. dr.
Adrian KOREK

Director de departament,

Conf. univ. dr.
Ortensia-Rodica ZEMAN

Decan,

Prof. univ. dr.
Violeta-Simona ZONTE

Rector,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

**CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI
DISCIPLINELE STUDIATE**

<p style="text-align: center;">Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate</p>	<p style="text-align: center;">E</p>	<p style="text-align: center;">I</p>	<p style="text-align: center;">T</p>	<p style="text-align: center;">T</p>	<p style="text-align: center;">P</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">D</p>	<p style="text-align: center;">R</p>	<p style="text-align: center;">A</p>	<p style="text-align: center;">R</p>	<p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">M</p>	<p style="text-align: center;">A</p>	<p style="text-align: center;">T</p>
<p>Cunoștințe</p>															

cunoștințe foarte specializate, unele dintre ele situându-se în avangarda nivelului de cunoștințe dintr-un domeniu de muncă sau de studiu, ca bază a unei gândiri și/sau cercetări originale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
conștientizare critică a cunoștințelor dintr-un domeniu și a cunoștințelor aflate la granița dintre diferite domenii		x			x	x	x		x	x	x	x	x	x		x
Abilități																
abilități de specialitate pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și/sau inovare, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Responsabilitate și autonomie																
gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu care sunt complexe, impredictibile și necesită noi abordări strategice, prin asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

	Competențe-cheie	Competențe profesionale	Competențe transversale
--	------------------	-------------------------	-------------------------

Rezultate așteptate ale învățării

