

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2023-2024

Facultate:	Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Interpretare muzicală – Instrumente
Denumirea calificării ¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Interpretare muzicală – Instrumente
Titlul acordat:	Licențiat în muzică
Durata studiilor (în ani):	4 ani
Număr de credite (ECTS):	240
Forma de învățământ ² :	Învățământ cu frecvență (IF)
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Muzică
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Humanities and Arts (Științe umaniste și arte)
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arts (Arte)
Denumirea domeniului <u>detaaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0215 Music and Performing Arts (Muzică și artele spectacolului)

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

² Învățământ cu frecvență (IF), învățământ cu frecvență redusă (IFR) sau învățământ la distanță (ID)

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii³

Misiunea programului de studii de licență *Interpretare muzicală – Instrumente* este de a forma muzicieni care pot practica în piața muncii ocupațiile de instrumentist, Acompaniator, Concert maestru, Corepetitor, Șef orchestră, Solist instrumentist, Solist concertist, iar, cu condiția absolvirii *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică*, pot opta pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar, capabili a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul muzicii.

³ Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE⁴

Competențe-cheie⁵:

- CC1. Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- CC2. Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- CC3. Competențe civice;
- CC4. Competențe antreprenoriale;
- CC5. Competențe multilingvistice;
- CC6. Competențe digitale.

Competențe profesionale⁶:

- CP1. Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră (grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate instrumentului studiat), cu ajutorul abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);
- CP2. Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi și perioade stilistice muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală;
- CP3. Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacitățile tehnico-interpretative instrumentale necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite;
- CP4. Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative a repertoriului cameral/simfonic ce include instrumentul studiat, utilizând atât capacitățile auditive și tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formații camerale, ansambluri orchestrale), cât și cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite;
- CP5. Exprimarea unui stil interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea și studiarea repertoriului până la susținerea publică a creației interpretative instrumentale.

⁴ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁵ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁶ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

Competențe transversale⁷:

a) Competențe personale:

- **CT1.** Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

b) Competențe interpersonale:

- **CT2.** Aplicarea unor tehnici de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

c) Competențe de cetățenie globală:

- **CT3.** Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁸

a) Cunoștințe⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

- Studentul/absolventul demonstrează cunoștințe avansate privind elementele de citire și redare a elementelor de scriere muzicală și redare instrumentală;
- Studentul/absolventul demonstrează cunoștințe avansate privind corelațiile dintre textul muzical, cerințele tehnic-instrumentale și realizarea interpretării artistice;
- Studentul/absolventul demonstrează cunoștințe adecvate de analiză tehnică, formală, stilistică și interpretativă a programului artistic abordat;
- Studentul/absolventul demonstrează cunoștințe privind particularitățile stilistice, culturale ale repertoriilor muzicale abordate;
- Studentul/absolventul demonstrează cunoștințe necesare stabilirii unui management al activității artistice individuale sau în cadrul unor colective (formații).

b) Abilități¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător

⁷ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

⁸ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁹ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

¹⁰ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate**, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat:

- Studentul/absolventul demonstrează abilități avansate de citire, redare și înțelegere a unui repertoriu muzical de mare varietate tehnică și stilistică;
- Studentul/absolventul poate să analizeze la un nivel avansat toate particularitățile tehnice, de analiză și de interpretare ale programul muzical abordat;
- Studentul/absolventul poate aplica într-o manieră conștientă, activă și creativă principiile tehnic-interpretative asimilate;
- Studentul/absolventul poate identifica metoda cea mai potrivită și relevantă de rezolvare a problemelor complexe din domeniu, pe baza metodelor tehnice, interpretative și artistice consacrate;
- Studentul/absolventul este capabil să aprecieze avantajele și limitele unor procedee tehnice și/sau interpretative în realizarea programului artistic;
- Studentul/absolventul este capabil să utilizeze baze de date, aplicații on-line și alte instrumente informatice pentru gestionarea activității sale interpretative sau de cercetare artistică;
- Studentul/absolventul demonstrează abilități de a presta în plan artistic în condiții profesionale publice;
- Studentul/absolventul demonstrează abilități de comunicare profesională cu colectivul didactic și profesional din care face parte.

c) Responsabilitate și autonomie¹¹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

- Studentul/absolventul aplică strategiile și metodele potrivite de studiu individual și de gândire critică muzicală în vederea realizării programului artistic;
- Studentul/absolventul demonstrează asumarea unor intenții și direcții artistice avansate;
- Studentul/absolventul este capabil să ia decizii corespunzătoare privind planificarea și realizarea prestațiilor sale artistice;
- Studentul/absolventul este capabil să colaboreze cu diverși alți artiști sau în diverse formații muzicale, în condițiile respectării eticii profesionale;
- Studentul/absolventul demonstrează preocuparea pentru formarea continuă, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități tehnic-instrumentale și profesionale.

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

¹¹ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- Instrumentist – cod COR 265209
- Acompaniator – cod COR 265201
- Concert maestru – cod COR 265203
- Corepetitor – cod COR 265204
- Șef orchestră – cod COR 265213
- Solist instrumentist – cod COR 265214
- Solist concertist – cod COR 265220

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii Interpretare muzicală – Instrumente este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1-8 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Constituirea acestor pachete de discipline la alegere (opționale) vizează oferirea posibilității studenților de a își adapta propriul traseu de formare în funcție de nevoile de învățare ale acestora.

Pachetele de discipline la alegere (opționale) sunt structurate astfel:

- pachetul A cuprinde discipline care concură la aprofundarea cunoștințelor și abilităților practice în domeniul specializării;
- pachetul B cuprinde discipline de aprofundare a cunoștințelor și abilităților în domeniul culturii universale și populare, a muzicii tradiționale românești;
- pachetul C cuprinde discipline care vizează formarea competențelor transversale digitale, necesare în contextul societății contemporane;
- pachetul D cuprinde discipline de aprofundare a particularităților stilistice și interpretative ale muzicii tradiționale

Configurarea traseului se face de către student, înainte de începerea fiecărui an universitar, prin alegerea cel puțin a unei discipline din unul dintre cele patru pachete de discipline opționale oferite. Studentul care a ales într-un an de studii o disciplină dintr-unul din pachete nu are obligația de a alege, în anii universitari următori, altă disciplină din același pachet.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-8 de către Facultatea de Muzică și Teatru, care gestionează programul de studii *Interpretare muzicală - Instrumente*, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți ale UVT.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o **disciplină complementară care formează competențe transversale**, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (articolul 203, alineatul (9)), disciplina *Voluntariat* este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Alte detalii specifice programului de studii *Interpretare muzicală – Instrumente* din cadrul Facultății de Muzică și Teatru:

- Perioada de pregătire și redactare a lucrării de licență este stabilită pentru semestrele 7 și 8;
- Definitivarea proiectului de licență are loc în ultimul semestru de studii;
- Perioada de susținere a examenului de finalizare a studiilor este stabilită după încheierea ultimului an de studii, în sesiunile iulie și septembrie;
- Algoritmul de calcul al notelor pentru cele două probe specifice programului de studii *Interpretare muzicală – Instrumente*:

Proba 1:

- Disciplina fundamentală are o pondere de 50%;
- Disciplina de specialitate are o pondere de 50%.

Proba 2:

- Recitalul instrumental are o pondere de 60%;
- Lucrarea scrisă are o pondere de 30%;
- Susținerea orală a lucrării de licență are o pondere de 10%.

7. Pregătirea pentru profesia didactică (*dacă este cazul*)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I An universitar 2023-2024

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I						Semestrul II					
					Număr de ore/ săptămână					Nr. credite	Număr de ore/ săptămână					Nr. credite
					C	S	L	P	V		C	S	L	P	V	
1.	Istoria muzicii	DF	DO	FMTMA101	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DO	FMTMA102	1		2		E	2	1		2		E	2
3.	Armonie	DD	DO	FMTMA103	1		1		E	2	1		1		E	2
4.	Practică artistică*	DD	DO	FMTMA104			3		V	3			3		V	3
5.	Instrument (individual)	DS	DO	FMTMA105	1 cp		1		E	8	1 cp		1		E	8
6.	Acompaniament (fără pian și orgă) – individual	DS	DO	FMTMA106	0,5 cp		0,5		V	1	0,5 cp		0,5		V	1
7.	Studiul acompaniamentului (pian și orgă) - individual	DS	DO	FMTMA107	0,5 cp		0,5		E	2	0,5 cp		0,5		E	2
8.	Orchestra (fără pian, orgă) 2)	DS	DO	FMTMA108	2 cp		2		E	3	2 cp		2		E	3
9.	Ansamblu coral (pian, orgă)	DS	DO	FMTMA109	2 cp		2		V	2	2 cp		2		V	2
10.	Muzică de cameră (pe formații specifice)	DS	DO	FMTMA110	1 cp		1		E	5	1 cp		1		E	5
11.	Limba străină (pe grupe)	DC	DO	FMTMA111		2			V	2		2			V	2
12.	Educație fizică 3)	DC	DO	FMTMA112			1		P/ N	1			1		P/ N	1
13.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	FMTMA113		1			A / R	1						
14.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DO	FMTMA114	1	1			P/ N	2						
15.	PACHET A 1. Studii de orchestră 2. Ansamblu instrumente de alamă 3. Jazz	DOP	DO	FMTMA115	1		1		V	2	1		1		V	2

4. Instrument complementar 5. Bas cifrat – improvizație 6. Patologii profesionale																							
PACHET B 1. Istoria culturii 2. Muzică religioasă 3. Istoriografie 4. Interpretări muzicale comparate																							
PACHET C 1. Informație muzicală computerizată 2. Tehnologia muzicii electronice																							
PACHET D 1. Ansamblu vocal tradițional 2. Ansamblu tradițional instrumental 3. Instrumente tradiționale de suflat 4. Instrumente tradiționale de suflat din lemn																							
Total						9,5	5	12,5							30	8,5	3	12,5					30
Total ore didactice pe săptămână						27 ore									+4	24 ore						+1	

Discipline facultative																
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Nr. credite	Semestrul II					
					Număr de ore/ săptămână						Număr de ore/ săptămână					Nr. credite
					C	S	L	P	V		C	S	L	P	V	
16.	Instrument (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFAC	FMTMA116			1		V	3			1		V	3
17.	Canto (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFAC	FMTMA117			1		V	3			1		V	3
18.	Voluntariat	DC	DFAC	FMTMA118		1				2		1				2

Legendă

C1	criteriul conținutului	E	examen
C2	criteriul obligativității	V	verificare
DF	discipline fundamentale	P/N	calificativ promovat/nepromovat

DD	discipline de domeniu (unde este cazul)	A/R	calificativ admis/respins
DS	discipline de specialitate		
DC	discipline complementare		
DO	discipline obligatorii (impuse)		
DOP	discipline opționale (la alegere)		
DFAC	discipline facultative		
cp	curs practic		
CP	competență profesională		
CT	competență transversală		
C	activitate didactică de tip curs		
S	activitate didactică de tip seminar		
L	activitate didactică de tip laborator practic		
P	activitate didactică de tip stagiu de practică		

Observații

- Creditele de la disciplinele *Consiliere profesională și orientare în carieră, Etică, integritate și scriere academică și Educație fizică* sunt suplimentare față de orele și creditele minimale (30 credite / semestru).
 - Studenții vor opta pentru cel puțin o disciplină opțională.
 - Practica artistică se realizează în afara orelor de curs și se echivalează prin prestații la recitaluri, concerte, spectacole, participări la stagii de turnee, workshop-uri, masterclass-uri etc.
- 1) Pentru chitară: ansamblu de chitară
 - 2) Forma de evaluare: calificativ, de tipul „promovat/nepromovat”. Se acordă în total 1 credit transferabil, suplimentar față de orele și creditele minimale (30 credite / semestru).

Anul de studii II

An universitar 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Nr. credite	Semestrul II					
					Număr de ore/ săptămână						Nr. credite	Număr de ore/ săptămână				
					C	S	L	P	V			C	S	L	P	V
1.	Istoria muzicii	DF	DO	FMTMA201	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DO	FMTMA202	1		1		E	2	1		1		E	2
3.	Armonie	DD	DO	FMTMA203	1		2		E	2	1		2		E	2
4.	Practică artistică*	DD	DO	FMTMA204			3		V	3			3		V	3
5.	Instrument (individual)	DS	DO	FMTMA205	1 cp		1		E	6	1 cp		1		E	6
6.	Acompaniament (fără pian și orgă) – individual	DS	DO	FMTMA206	0,5 cp		0,5		V	1	0,5 cp		0,5		V	1
7.	Studiul acompaniamentului (pian și orgă) - individual	DS	DO	FMTMA207	0,5 cp		0,5		E	2	0,5 cp		0,5		E	2
8.	Orchestra (fără pian, orgă) 2)	DS	DO	FMTMA208	2 cp		2		E	3	2 cp		2		E	3
9.	Ansamblu coral (pian, orgă)	DS	DO	FMTMA209	2 cp		2		V	2	2 cp		2		V	2
10.	Muzică de cameră (pe formații specifice)	DS	DO	FMTMA210	1 cp		1		E	5	1 cp		1		E	5
11.	Limba străină (pe grupe)	DC	DO	FMTMA211		2			V	2		2			V	
12.	Educație fizică 3)	DC	DO	FMTMA212			1		P / N	1			1		P/ N	
13.	Discipline complementare opționale care formează competențe transversale	DC	DO	FMTMA213	1	1			C	2	1	1			C	2
14.	PACHET A 1. Studii de orchestră 2. Ansamblu instrumente de alamă 2. Jazz 3. Instrument complementar 4. Bas cifrat – improvizație 5. Patologii profesionale	DOP	DO	FMTMA214	1		1		V	2	1		1		V	2

PACHET B 1. Istoria culturii 2. Muzică religioasă 3. Istoriografie 4. Interpretări muzicale comparate																																												
																				PACHET C 1. Informație muzicală computerizată 2. Tehnologia muzicii electronice																								
																				PACHET D 1. Ansamblu vocal tradițional 2. Ansamblu tradițional instrumental 3. Instrumente tradiționale de suflat 4. Instrumente tradiționale de suflat din lemn																								
Total																	9,5	4	12,5														30 +1	9,5	4	12,5								30 +1
Total ore didactice pe săptămână																	26 ore					26 ore																						

Discipline facultative																
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Nr. credite	Semestrul II					Nr. credite
					Număr de ore/ săptămână						Număr de ore/ săptămână					
					C	S	L	P	V		C	S	L	P	V	
15.	Instrument (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFAC	FMTMA215			1		V	3			1		V	3
16.	Canto (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFAC	FMTMA216			1		V	3			1		V	3
17.	Voluntariat	DC	DFAC	FMTMA217		1				2		1				2
18.	Competențe de antreprenoriat	DC	DFAC	FMTMA218	1	1				2						
19.	Competențe de antreprenoriat – aplicații practice	DC	DFAC	FMTMA219									2			2

Legendă

C1	criteriul conținutului	E	examen
-----------	------------------------	----------	--------

C2	criteriul obligativității	V	verificare
DF	discipline fundamentale	C	colocviu
DD	discipline de domeniu (unde este cazul)	P/N	calificativ promovat/nepromovat
DS	discipline de specialitate	A/R	calificativ admis/respins
DC	discipline complementare		
DO	discipline obligatorii (impuse)		
DOP	discipline opționale (la alegere)		
DFAC	discipline facultative		
cp	curs practic		
CP	competență profesională		
CT	competență transversală		
C	activitate didactică de tip curs		
S	activitate didactică de tip seminar		
L	activitate didactică de tip laborator practic		
P	activitate didactică de tip stagiu de practică		

Observații

- Creditele de la disciplina *Educație fizică* sunt suplimentare față de orele și creditele minimale (30 credite / semestru).
- Studenții vor opta pentru cel puțin o disciplină opțională.
- Practica artistică se realizează în afara orelor de curs și se echivalează prin prestații la recitaluri, concerte, spectacole, participări la stagii de turnee, workshop-uri, masterclass-uri etc.

1) Pentru chitară: ansamblu de chitară

2) Forma de evaluare: calificativ, de tipul „promovat/nepromovat”. Se acordă în total 1 credit transferabil, suplimentar față de orele și creditele minimale (30 credite / semestru).

Anul de studii III

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Nr. credite	Semestrul II					Nr. credite
					Număr de ore/ săptămână						Număr de ore/ săptămână					
					C	S	L	P	V		C	S	L	P	V	
1.	Istoria muzicii	DF	DO	FMTMA301	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Forme și analize muzicale	DF	DO	FMTMA302	1		1		E	2	1		1		E	2
3.	Contrapunct și fugă	DD	DO	FMTMA303	1		1		E	2	1		1		V	2
4.	Folclor	DD	DO	FMTMA304	1	1			E	2	1	1			V	2
5.	Practică artistică*	DD	DO	FMTMA305			3		V	3			3		E	3
6.	Instrument (individual)	DS	DO	FMTMA306	1 cp		1		E	6	1 cp		1		E	7
7.	Acompaniament (fără pian și orgă) – individual	DS	DO	FMTMA307	0,5 cp		0,5		V	1	0,5 cp		0,5		V	1
8.	Studiul acompaniamentului (pian și orgă) - individual	DS	DO	FMTMA308	0,5 cp		0,5		E	2	0,5 cp		0,5		E	2
9.	Orchestra (fără pian, orgă) 2)	DS	DO	FMTMA309	2 cp		2		E	3	2 cp		2		E	3
10.	Ansamblu coral (pian, orgă)	DS	DO	FMTMA310	2 cp		2		V	2	2 cp		2		V	2
11.	Muzică de cameră (pe formații specifice)	DS	DO	FMTMA311	1 cp		1		E	5	1 cp		1		E	6
12.	Discipline complementare opționale care formează competențe transversale	DC	DO	FMTMA312	1	1			C	2						
13.	PACHET A 1. Studii de orchestră 2. Ansamblu instrumente de alamă 2. Jazz 3. Instrument complementar 4. Bas cifrat – improvizație 5. Patologii profesionale	DOP	DO	FMTMA313	1		1		V	2	1		1		V	2
	PACHET B 1. Istoria culturii 2. Muzică religioasă 3. Istoriografie															

4. Interpretări muzicale comparate																			
PACHET C 1. Informație muzicală computerizată 2. Tehnologia muzicii electronice																			
PACHET D 1. Ansamblu vocal tradițional 2. Ansamblu tradițional instrumental 3. Instrumente tradiționale de suflat 4. Instrumente tradiționale de suflat din lemn																			
Total					10,5	3	10,5				30	9,5	2	10,5					30
Total ore didactice pe săptămână					24 ore							22 ore							

Discipline facultative																
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Nr. credite	Semestrul II					Nr. credite
					Număr de ore/ săptămână						Număr de ore/ săptămână					
					C	S	L	P	V		C	S	L	P	V	
14.	Instrument (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFAC	FMTMA314			1		V	3			1		V	3
15.	Canto (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFAC	FMTMA315			1		V	3			1		V	3
16.	Voluntariat	DC	DFAC	FMTMA316		1				2		1				2

Legendă

C1	criteriul conținutului	E	examen
C2	criteriul obligativității	V	verificare
DF	discipline fundamentale	C	colocviu
DD	discipline de domeniu (unde este cazul)	P/N	calificativ promovat/nepromovat
DS	discipline de specialitate	A/R	calificativ admis/respins
DC	discipline complementare		
DO	discipline obligatorii (impuse)		
DOP	discipline opționale (la alegere)		
DFAC	discipline facultative		
cp	curs practic		

CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiu de practică

Observații

- Studenții vor opta pentru cel puțin o disciplină opțională.
- Practica artistică se realizează în afara orelor de curs și se echivalează prin prestații la recitaluri, concerte, spectacole, participări la stagii de turnee, workshop-uri, masterclass-uri etc.

1) Pentru chitară: ansamblu de chitară

2) Forma de evaluare: calificativ, de tipul „promovat/nepromovat”. Se acordă în total 1 credit transferabil, suplimentar față de orele și creditele minimale (30 credite / semestru).

Anul de studii IV

An universitar 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Nr. credite	Semestrul II					Nr. credite
					Număr de ore/ săptămână						Număr de ore/ săptămână					
					C	S	L	P	V		C	S	L	P	V	
1.	Estetică muzicală	DF	DO	FMTMA401	1	1			E	1	1	1		E	1	
2.	Forme și analize muzicale	DF	DO	FMTMA402	1		2		E	2	1		2	E	2	
3.	Introducere în management artistic	DF	DO	FMTMA403	1		1		E	1	1		1	E	1	
4.	Contrapunct și fugă	DD	DO	FMTMA404	1	1			E	2	1	1		E	2	
5.	Practică artistică*	DD	DO	FMTMA405			3		V	3			3	V	3	
6.	Instrument (individual)	DS	DO	FMTMA406	1 cp		1		E	9	1 cp		1	E	8	
7.	Acompaniament (fără pian și orgă) – individual	DS	DO	FMTMA407	0,5 cp		0,5		V	1	0,5 cp		0,5	V	1	
8.	Studiul acompaniamentului (pian și orgă) - individual	DS	DO	FMTMA408	0,5 cp		0,5		E	2	0,5 cp		0,5	E	2	
9.	Orchestra (fără pian, orgă) 2)	DS	DO	FMTMA409	2 cp		2		E	3	2 cp		2	E	3	
10.	Ansamblu coral (pian, orgă)	DS	DO	FMTMA410	2 cp		2		V	2	2 cp		2	V	2	
11.	Muzică de cameră (pe formații specifice)	DS	DO	FMTMA411	1 cp		1		E	6	1 cp		1	E	5	
12.	Metodologia cercetării și elaborării licenței	DC	DO	FMTMA412									2	V	2	
13.	PACHET A 1. Studii de orchestră 2. Ansamblu instrumente de alamă 2. Jazz 3. Instrument complementar 4. Bas cifrat – improvizație 5. Patologii profesionale	DOP	DO	FMTMA413	1		1		V	2	1		1		V	2
	PACHET B 1. Istoria culturii 2. Muzică religioasă 3. Istoriografie 4. Interpretări muzicale comparate															

PACHET C 1. Informație muzicală computerizată 2. Tehnologia muzicii electronice																													
																				PACHET D 1. Ansamblu vocal tradițional 2. Ansamblu tradițional instrumental 3. Instrumente tradiționale de suflat 4. Instrumente tradiționale de suflat din lemn									
Total																9,5	2	11,5					30	9,5	2	13,5			
Total ore didactice pe săptămână																23 ore					25 ore								

Discipline facultative																
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II						
					Număr de ore/săptămână					Nr. credite	Număr de ore/săptămână					Nr. credite
					C	S	L	P	V		C	S	L	P	V	
14.	Instrument (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFAC	FMTMA414			1		V	3			1		V	3
15.	Canto (clasic, jazz, popular) (individual)	DD	DFAC	FMTMA415			1		V	3			1		V	3
16.	Voluntariat	DC	DFAC	FMTMA416		1				2		1				2

Legendă

C1	criteriul conținutului	E	examen
C2	criteriul obligativității	V	verificare
DF	discipline fundamentale	P/N	calificativ promovat/nepromovat
DD	discipline de domeniu (unde este cazul)	A/R	calificativ admis/respins
DS	discipline de specialitate		
DC	discipline complementare		
DO	discipline obligatorii (impuse)		
DOP	discipline opționale (la alegere)		
DFAC	discipline facultative		
cp	curs practic		
CP	competență profesională		
CT	competență transversală		
C	activitate didactică de tip curs		

S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiu de practică

Observații

- Studenții vor opta pentru cel puțin o disciplină opțională.
- Practica artistică se realizează în afara orelor de curs și se echivalează prin prestații la recitaluri, concerte, spectacole, participări la stagii de turnee, workshop-uri, masterclass-uri etc.

1) Pentru chitară: ansamblu de chitară

2) Forma de evaluare: calificativ, de tipul „promovat/nepromovat”. Se acordă în total 1 credit transferabil, suplimentar față de orele și creditele minimale (30 credite / semestru).

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore											Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III		Anul IV		Întreg programul de studii				% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	56	84	56	56	56	56	84	112	252	308	560	20,31 %	18-30%
2.	De domeniu (dacă există)	28	112	28	140	56	140	28	112	140	504	644	23,35 %	20-45%
3.	De specialitate	126	126	126	126	126	126	126	126	504	504	1008	36,55 %	20-55%
4.	Complementare	42	140	56	140	42	42	28	56	168	378	546	19,79 %	Max. 10%
TOTAL		252	462	266	462	280	364	266	406	1064	1694	2758	100%	

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore											Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III		Anul IV		Întreg programul de studii				% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	224	434	210	406	238	322	238	378	910	1540	2450	88,83%	Min 70%
2.	Opțională	28	28	56	56	42	42	28	28	154	154	308	11,16%	Max 30%
TOTAL		252	462	266	462	280	364	266	406	1064	1694	2758	100%	
3.	Facultative	-	84	14	126	-	84	-	84	14	378	392	-	<i>Nu intră în calculul totalurilor</i>
Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator/practică										Curs 38,57% S/L/P 61,42%			Curs 30-50% S/L/P 50-70%	

RESPONSABIL PROGRAM STUDII,
Asist. univ. dr. Victor – Andrei PĂRĂU

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Rodica-Ortensia ZEMAN

DECAN,
Prof. univ. dr. Violeta - Simona ZONTE

RECTOR,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIAȚE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate

Rezultate așteptate ale învățării	10	10						10	10	10	10	10	10	11											
	1	2	10	30	30	3	4	4	5	6	7	8	9	0	11	11	1	1	213	O	F	V			
	20	20	3	2	3	0	0	20	20	20	20	20	20	21	11	11	1	1	31	P	A	O			
	1	2	20	40	40	4	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	2	T	C	L			
	30	30	3	2	4			5	6	7	8	9	0	1					2						
	1	2						5	6	7	8	9	0	1											
Cunoștințe																									
Elemente citire și redare	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x			x		x	x				
Corelații text, tehnică, interpretare	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x				x		x	x				
Cunoștințe de analiză	x	x	x	x	x	x			x	x	x			x				x		x	x				
Cunoștințe particularități stilistice	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x				x		x	x				
Management activitate artistică								x	x	x	x	x	x	x				x		x	x	x			
Abilități																									
Citire, redare, înțelegere repertoriu	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x				x		x	x				
Analiză particularități tehnice, formale, interpretative	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x				x		x	x				

Aplicare principii tehnice și interpretative								x	x	x	x	x	x	x							x	x	
Rezolvare probleme complexe din domeniu	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x			x	x	
Asimilare procedee tehnice și interpretative								x	x	x	x	x	x								x	x	
Utilizare baze de date, aplicații, instrumente informatice	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x				x	x	x	x	x		x	x	
Abilități de prestare în plan artistic							x	x	x	x	x	x	x	x							x	x	
Abilități de comunicare profesională	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x
Responsabilitate și autonomie																							
Strategii și metode studiu individual și gândire critică	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	
Intenții și direcții artistice asumate							x	x	x	x	x	x	x	x				x			x	x	
Planificarea și realizarea prestațiilor artistice							x	x	x	x	x	x	x								x	x	
Etică și colaborare în formații muzicale							x	x	x	x	x	x	x	x	x		x				x	x	x
Formare continuă și autonomie profesională	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie						Competențe profesionale					Competențe transversale			
	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	
Cunoștințe															
Elemente citire și redare							x	x							
Corelații text, tehnică, interpretare					x		x								
Cunoștințe de analiză							x	x	x	x					
Cunoștințe particularități stilistice	x				x		x	x	x	x					
Management activitate artistică		x		x								x	x	x	x
Abilități															
Citire, redare, înțelegere repertoriu							x	x							
Analiză particularități tehnice, formale, interpretative					x		x	x	x	x					
Aplicare principii tehnice și interpretative									x	x	x				
Rezolvare probleme complexe din domeniu		x					x		x	x					
Asimilare procedee tehnice și interpretative								x	x	x					
Utilizare baze de date, aplicații, instrumente informatice		x			x	x							x		
Abilități de prestare în plan artistic		x		x					x	x	x	x		x	
Abilități de comunicare profesională	x	x	x	x	x								x	x	x
Responsabilitate și autonomie															

Strategii și metode studiu individual și gândire critică		x					x	x	x	x	x	x		
Intenții și direcții artistice asumate	x	x							x	x	x			
Planificarea și realizarea prestațiilor artistice	x	x		x		x					x	x		x
Etică și colaborare în formații muzicale		x	x	x									x	x
Formare continuă și autonomie profesională		x										x		x

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România

Număr de telefon: +40-(0)256-592.300 (310)

Adresă de e-mail: secretariat@e-uvf.ro

Website: www.uvf.ro