

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2023-2024

Facultate:	Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Muzică
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Muzică
Titlul acordat:	Licențiat în muzică
Durata studiilor (în ani):	3 ani
Număr de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Muzică
Denumirea domeniului larg de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului restrâns de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului detaliat de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

1. Misiunea programului de studii

Misiunea programului de studii de licență: Muzică (acronim MZ)

Misiunea programului de studii de licență – Muzică – este de a forma muzicieni care pot practica în piața muncii ocupațiile de Referent muzical – cod COR 265211, Secretar muzical – cod COR 265212, Sufleur operă– cod COR 265216, Dirijor cor – cod COR 265221, Corist operă – cod COR 265224, Regizor muzical – cod COR 265228, Consultant artistic – cod COR 265401, iar cu condiția absolvirii programului de pregătire didactică pedagogi muzicali, profesori de muzică (educație muzicală) pentru învățământul gimnazial, capabili a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul muzicii.

Link web:

<https://fmt.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Misiunea-si-obiectivele-programului-de-studii.pdf>

Pentru îndeplinirea misiunii asumate de către programul de studii de licență MZ, comunitatea academică a specializării noastre și-a propus câteva **obiective generale**:

1. Asigurarea unui *mediu universitar de învățare prietenos, colaborativ, constructiv și încurajator*, axat pe dezvoltarea creativității și personalității artistice ale studenților, precum și pe dobândirea autonomiei în învățare și a capacității acestora de transfer a cunoașterii într-un context profesional real.
2. Implicarea în designul educațional, prin asigurarea unor documente curriculare flexibile, adaptabile la nevoile de învățare ale studenților și în deplină corelație cu cerințele pieței muncii, care să permită dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților, definite în termeni de cunoștințe, abilități/deprinderi și atitudini/valori, precum și formarea unei gândiri critice și metacognitive.
3. Conceptualizarea și dezvoltarea unui demers didactic adaptat învățământului muzical colectiv și individual, specific formării muzicale, pornind de la modelul reflexiv-colaborativ promovat de Teaching and learning brandul UVT.

Obiectivele programului de studii de licență MZ au fost formulate, coroborându-le cu competențele profesionale și transversale pe care absolvenții specializării trebuie să le aibe la sfârșitul parcursului universitar, competențe solicitate și agreate de principalii angajatori din domeniu. Astfel, pornind de la obiectivele programului de studii și competențele de format au fost formulate rezultate

așteptate ale învățării, exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din CNCIS (nivelul 6).

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. Competențe

Competențele cheie (de bază) ce se vor forma:

- Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- Competențe civice;
- Competențe personale , sociale și de a învăța să înveți;

Competențele profesionale și transversale oferite de programul de studii : Muzică, detaliate prin rezultate ale învățării:

Competențe profesionale

C.1 Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră, cu ajutorul abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).

C2. Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi și perioade stilistice muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.

C3. Capacitatea ridicată de adaptare pentru activitatea interpretativă în ansamblu;

C4. Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzicale și teatrale specifice spectacolului liric: integrarea în ansamblul muzical, integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu alte personaje, mișcare scenică etc.

C.5. Implementarea unor acțiuni instructiv-educative ce determină învățarea, formarea și/sau dezvoltarea eficientă a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor specifice domeniului muzical, respectiv crearea unor medii de învățare favorabile învățării eficiente, sigure și stabile.

Competențe transversale

- CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII.
- CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
- CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă, pe tot parcursul vieții, în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.
- CT4 Capacitatea de învățare activă;
- CT5 Capacitatea de analiză și sinteză;
- CT6 Capacitatea de automotivare;
- CT 7 Gândire critică și inovativă;

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

a) **Cunoștințe**² - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

Cunoștințe:

- Capacitate sporită de decodificare a termenilor și noțiunilor în domeniul artelor;
- Cunoașterea avansată a elementelor muzicale teoretice;
- Cunoașterea avansată a codificării și scrierii muzicale;
- Cunoașterea avansată a particularităților elementelor de limbaj muzical;
- Capacitate avansată de aplicare practică a noțiunilor muzicale teoretice;
- Cunoașterea termenilor din domeniul culturii și educației muzicale;

² *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau factice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- Înțelegerea critică a teoriilor și principiilor creației artistice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei antice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei medievale și renaștentiste;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei barocului și preclasicismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei clasicismului și romantismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale contemporane;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale camerale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri instrumentale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocal-instrumentale;
- Cunoașterea termenilor de bază din domeniul didacticii muzicale aplicabile pentru învățământul gimnazial;

b) Abilități³ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

- Capacitate avansată de exprimare culturală;
- Capacitate avansată de analiză a fenomenelor culturale;
 - Capacitate avansată de formulare și implementare a politicilor culturale;
 - Capacitatea avansată de comunicare socială;
 - Copetențe avansate în a învăța să înveți;
 - Grad sporit de utilizare a capacităților auditive în reprezentațiile muzicale;
 - Grad sporit de utilizare a capacităților vocale în reprezentațiile muzicale;
 - Grad sporit de utilizare a capacităților lingvistice în reprezentațiile muzicale;
 - Grad sporit de utilizare a capacităților kinestezice în reprezentațiile muzicale;

³ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- Capacitate avansată de integrare în ansamblul muzical;
- Capacitate avansată de integrare în dramaturgia lucrării muzicale;
- Capacitate avansată de relaționare cu alte personaje în cadrul reprezentațiilor muzicale;
- Abilitate avansată de mișcare scenică în cadrul reprezentațiilor muzicale;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative ce determină învățarea;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe formarea cunoștințelor;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe dezvoltarea continuă și eficientă a cunoștințelor;
- Abilitatea de creare a unor medii de învățare favorabile învățării eficiente, sigure și stabile;
- Capacitate sporită de învățare activă;
- Capacitatea de analiză și sinteză;
- Capacitatea de automotivare;
- Capacitate avansată de motivare a elevilor claselor V-VIII, în activități cu specific artistic - muzical;

c) Responsabilitate și autonomie⁴ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

Capacitatea avansată de a stabili, preluarea și asuma responsabilități în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea cu succes a sarcinilor;

- Capacitatea avansată de munca în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii;
- Cunoașterea sporită a principiilor incluziunii și lipsei discriminării;
- Capacitatea sporită de aplicare a principiilor non-discriminării sociale;
- Preocuparea avansată pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență;
- Capacitatea de perfecționare a propriilor abilități profesionale, didactice și organizatorice;
- Capacitatea de coordonare a proiectelor artistice simple și complexe;

⁴ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- Capacitate de coordonare a unor acțiuni axate pe dobândirea de competențe muzicale ale elevilor de nivel gimnazial;
- Abilitate avansată de proiectare, organizare, desfășurare a evenimentelor artistice în unitățile de învățare;
- Abilitate avansată de coordonare și evaluare a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII;
- Capacitate de aplicare a tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară;
- Capacitate avansată de aplicare a tehnicilor de muncă pe paliere ierarhice;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare;
- Capacitate sporită de autoevaluare obiectivă a nevoii de formare profesională continuă;
- Capacitate sporită de adaptabilitate la cerințele pieței muncii;

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Corist – cod COR 265205;
- Ilustrator muzical – cod COR 265207;
- Referent muzical – cod COR 265211;
- Secretar muzical – cod COR 265212;
- Sufleur operă– cod COR 265216;
- Dirijor cor – cod COR 265221;
- Corist operă – cod COR 265224;
- Regizor muzical – cod COR 265228.

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1-8 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Ideea care a stat la baza constituirii pachetelor de discipline opționale la alegere oferite a fost de a oferi posibilitatea studenților să își adapteze propriul traseu de formare în funcție de nevoile de învățare ale acestora. Astfel, un prim pachet A cuprinde discipline care concurează la aprofundarea cunoștințelor și abilităților practice în domeniul specializării, precum: *Ținută și coregrafie scenică, Arta interpretului de operetă și musical, Studiu de personaj și improvizație în spectacolul de operă/operetă, Istoria genului de operă, Spectacologie*. Pachetul B cuprinde discipline de aprofundare a cunoștințelor și abilităților în domeniul culturii universale și populare, a muzicii tradiționale românești, cum ar fi: *Istoria culturii, Muzică religioasă, Istoriografie și Ansamblu vocal tradițional*, iar pachetul C vizează formarea competențelor transversale digitale, imperios necesare în contextul societății contemporane, prin studiul unor discipline, precum: *Informație muzicală computerizată sau Tehnologie muzicii electronice*. Configurarea traseului se face de către student, înainte de începerea fiecărui an universitar, prin alegerea cel puțin a unei discipline din unul dintre cele trei pachete de discipline opționale oferite. Studentul care a ales într-un an de studii o disciplină dintr-unul din pachete nu este obligat ca, în anul universitar următor, să aleagă o altă disciplină din același pachet. Poate alege o altă disciplină din același pachet sau dintr-un pachet diferit.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-8 de către Departamentul Muzică-Actorie sau Facultatea de Muzică și Teatru, care gestionează programul de studii, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți ale UVT.

Scopul disciplinelor facultative oferite de Facultatea de Muzică și Teatru (*Canto individual jazz* sau *popular*, respectiv *Instrument individual clasic, jazz* sau *popular*) este de a oferi studenților specializării posibilitatea de a se iniția în alte genuri ale muzicii vocale, înafara celui clasic, pe care îl studiază ca specialitate principală sau, pentru studenții care au studiat la nivel preuniversitar un instrument, să poată continua studiul acestui instrument și la nivel universitar, ca specializare secundară.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o **disciplină complementară care formează competențe transversale**, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (articolul 203, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

7. Pregătirea pentru profesia didactică (dacă este cazul)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

ANUL DE STUDII I AN UNIVERSITAR 2023-2024

Nr crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii I	DF	DI	FMTMA101	1	1			E	2						
	Istoria muzicii II	DF	DI	FMTMA 201							1	1			E	2
2.	Teorie, solfegiu, dictat I	DF	DI	FMTMA 102	1		2		E	4						
	Teorie, solfegiu, dictat II	DF	DI	FMTMA 202							1		2		E	4
Discipline de domeniu																
3.	Practică artistică I*	DD	DI	FMTMA 103			3		V	3						
	Practică artistică II *	DD	DI	FMTMA 203									3		V	3
4.	Armonie I	DD	DI	FMTMA 102	1		1		E	3						
	Armonie II	DD	DI	FMTMA 202							1		1		E	3
5.	Pian complementar I (individual)	DD	DI	FMTMA 105			0,5		E	1						
	Pian complementar II (individual)	DD	DI	FMTMA 205									0,5		E	1
Discipline specialitate																

Nr crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
6.	Sisteme de educație muzicală I	DS	DI	FMTMA 106	1	1			E	4						
	Sisteme de educație muzicală II	DS	DI	FMTMA 206							1	1			E	4
7.	Dirijat cor I	DS	DI	FMTMA 107	1		1		E	5						
	Dirijat cor II	DS	DI	FMTMA 207							1		1		E	5
8.	Canto coral I (individual)	DS	DI	FMTMA 108			0,5		E	2						
	Canto coral II (individual)	DS	DI	FMTMA 208									0,5		E	2
9.	Ansamblu coral I	DS	DI	FMTMA 109	2cp		2		V	2						
	Ansamblu coral II	DS	DI	FMTMA 209							2cp		2		V	2
Discipline complementare																
10.	Limba străină I (pe grupe)	DC	DI	FMTMA 110		2			V	2						
	Limba străină II (pe grupe)	DC	DI	FMTMA 210								2			V	2
11.	Educație fizică I 1)	DC	DI	FMTMA 111			1		P/N	1						
	Educație fizică II 1)	DC	DI	FMTMA 211									1		P/N	1
12.	Consiliere profesională și orientare în carieră 1)	DC	DI	FMTMA 112		1			A/R	1						
13.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DI	*****	1	1				2						
Discipline opționale																

Nr crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
	PACHET D 1. Ansamblu tradițional instrumental 2. Ansamblu vocal tradițional 3. Instrumente tradiționale de suflat din lemn 4. Instrumente tradiționale de suflat															
	TOTAL				9	7	11			30+4	8	5	11			30+1
	Total ore didactice pe săptămână				27 ore						24 ore					

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr.crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
15.	Instrument individual I (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 115			1		V							
	Instrument individual II (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 215						3			1		V	3
16.	Canto individual I (jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 116			1		V	3						
	Canto individual II (jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 216									1		V	3
17.	Voluntariat I	DC	DFac	FMTMA 117		1					2					
	Voluntariat II	DC	DFac	FMTMA 217									1			2

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline de domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)

DFAC	discipline facultative
CC	competență cheie
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

ANUL DE STUDII II
AN UNIVERSITAR 2024-2025

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii III	DF	DI	FMTMA 101	1	1			E	2						
	Istoria muzicii IV	DF	DI	FMTMA 201							1	1		E	2	
2.	Teorie, solfegiu, dictat III	DF	DI	FMTMA 102	1		1		E	3						
	Teorie, solfegiu, dictat IV	DF	DI	FMTMA 202							1		1	E	3	
Discipline de domeniu																
3.	Practică artistică III	DD	DI	FMTMA 103			3		V							
	Practică artistică IV	DD	DI	FMTMA 203						3		3		V	3	
4.	Armonie III	DD	DI	FMTMA 104	1		1		E	3						
	Armonie IV	DD	DI	FMTMA 204							1		1	E	3	
5.	Contrapunct și fugă III	DD	DI	FMTMA 105	1		1		E	3						
	Contrapunct și fugă IV	DD	DI	FMTMA 205							1		1	E	3	
6.	Pian complementar III (individual)	DD	DI	FMTMA 106			0,5		E							
	Pian complementar IV (individual)	DD	DI	FMTMA 206						1			0,5	E	1	

Nr. crt.	Disciplina	C1	C 2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
7.	Citire de partituri I (individual)	DD	DI	FMTMA 107			0,5		V							
	Citire de partituri II (individual)	DD	DI	FMTMA 207						1			0,5		V	1
Discipline specialitate																
8.	Sisteme de educație muzicală III	DS	DI	FMTMA 108	1	1			E	2						
	Sisteme de educație muzicală IV	DS	DI	FMTMA 208							1	1			E	2
9.	Dirijat cor III	DS	DI	FMTMA 109	1		1		E	4						
	Dirijat cor IV	DS	DI	FMTMA 209							1		1		E	4
10.	Ansamblu coral III	DS	DI	FMTMA 110	2c p		2		V	2						
	Ansamblu coral IV	DS	DI	FMTMA 210							2cp		2		V	2
Discipline complementare																
11.	Limba străină III (pe grupe)	DC	DI	FMTMA 111		2			V	2						
	Limba străină IV (pe grupe)	DC	DI	FMTMA 211								2			V	2
12.	Educație fizică III 1)	DC	DI	FMTMA 112			1		P/N	1						
	Educație fizică IV 1)	DC	DI	FMTMA 212									1		P/N	1
13.	Discipline complementare opționale care formează competențe transversale I	DC	D O	FMTMA 113	1	1			C	2	1					
	Discipline complementare opționale care formează competențe transversale II	DC	D O	FMTMA 213								1			C	2
Discipline opționale																

Nr. crt.	Disciplina	C1	C 2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
14.	PACHET A 1. <i>Muzică religioasă</i> 2. <i>Istoriografie muzicală</i> 3. <i>Interpretări muzicale comparate</i> 4. <i>Compozitorii și literatură muzicală</i> 5. <i>Istoria culturii</i>	DC	D O	FMTMA 114 FMTMA 214	1	1			V	2	1	1		V	2	
	PACHET B 1. <i>Informație muzicală computerizată</i> 2. <i>Tehnologia muzicii electronice</i> 3. <i>Patologii profesionale</i>															
	PACHET C 1. <i>Jazz</i> 2. <i>Musical</i> (pe grupe cu profesor, regizor și acompaniament)															

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni							
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr		
	PACHET D 1. Ansamblu tradițional instrumental 2. Ansamblu vocal tradițional 3. Instrumente tradiționale de suflat din lemn 4. Instrumente tradiționale de suflat																	
	TOTAL				10	6	11			30+1	10	6	11			30+1		
	Total ore didactice pe săptămână					27 ore					27 ore							

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr.crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
15.	Instrument III (individual) (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 115			1		V	3						
	Instrument IV (individual) (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 215								1		V	3	
16.	Canto III (individual) (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 116			1		V							
	Canto IV (individual) (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 216						3		1		V	3	
17.	Voluntariat III	DC	DFac	FMTMA 117		1				2						
	Voluntariat IV	DC	DFac	FMTMA 217							1				2	
18.	Competențe de antreprenoriat	DC	DFac	FMTMA 118 FMTMA 218	1	1				2						
19.	Competențe de antreprenoriat - aplicații practice	DC	DFac	FMTMA 119 FMTMA 219									2		2	

Legendă

C1	criteriul conținutului
-----------	------------------------

C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline de domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CC	competență cheie
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

ANUL DE STUDII III
AN UNIVERSITAR 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline obligatorii																
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii V	DF	DI	FMTMA 101	1	1			E	2						
	Istoria muzicii VI	DF	DI	FMTMA 201							1	1		E	2	
2.	Forme și analize muzicale I	DF	DI	FMTMA 103	1		1		E	2						
	Forme și analize muzicale II	DF	DI	FMTMA 203							1		1	E	2	
3.	Teorie, solfegiu, dictat V	DF	DI	FMTMA 103			1		E	2						
	Teorie, solfegiu, dictat VI	DF	DI	FMTMA 203								1		E	2	
4.	Introducere în management artistic I	DF	DI	FMTMA 104	1	1			E	2						
	Introducere în management artistic II	DF	DI	FMTMA 204							1	1		E	2	
Discipline de domeniu																
5.	Practică artistică V*	DD	DI	FMTMA 105			3		V	3						
	Practică artistică VI*	DD	DI	FMTMA 205								3		V	3	
6.	Contrapunct și fugă V	DD	DI	FMTMA 106	1		1		E	2						
	Contrapunct și fugă VI	DD	DI	FMTMA 206							1		1	E	2	

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
7.	Citire de partituri III (IND)	DD	DI	FMTMA 107			0,5		E	1						
	Citire de partituri IV (IND)	DD	DI	FMTMA 207								0,5		E	1	
8.	Teoria instrumentelor I	DD	DI	FMTMA 108	1		1		E	2						
	Teoria instrumentelor II	DD	DI	FMTMA 208							1		1		E	2
Discipline specialitate																
9.	Dirijat cor V	DS	DI	FMTMA 109	1		1		E	6						
	Dirijat cor VI	DS	DI	FMTMA 209							1		1		E	6
10.	Ansamblu coral V	DS	DI	FMTMA 110	2cp		2		V	2						
	Ansamblu coral VI	DS	DI	FMTMA 210							2cp		2		V	2
11.	Folclor muzical I	DS	DI	FMTMA 111	1	1			E	2						
	Folclor muzical II	DS	DI	FMTMA 211							1	1			E	2
12.	Metodologia cercetării și elaborării licenței	DS	DI	FMTMA 112 FMTMA 212									2		V	2
Discipline complementare																
13.	Discipline complementare opționale care formează competențe transversale	DC	DO	FMTMA 112 FMTMA 212	1	1			C	2						
Discipline opționale																

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
14.	PACHET A 1. <i>Muzică religioasă</i> 2. <i>Istoriografie muzicală</i> 3. <i>Interpretări muzicale comparate</i> 4. <i>Compozitorii și literatură muzicală</i> 5. <i>Istoria culturii</i>	DC	DO	FMTMA 114 FMTMA 214	1	1		V	2	1	1		V	2		
	PACHET B 1. <i>Informație muzicală computerizată</i> 2. <i>Tehnologia muzicii electronice</i> 3. <i>Patologii profesionale</i>															
	PACHET C 1. <i>Jazz</i> 2. <i>Musical</i> (pe grupe cu profesor, regizor și acompaniament)															
	PACHET D 1. <i>Ansamblu tradițional instrumental</i> 2. <i>Ansamblu vocal tradițional</i> 3. <i>Instrumente tradiționale de suflat din lemn</i> 4. <i>Instrumente tradiționale de suflat</i>															

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
	TOTAL				11	5	10,5		•	30	10	4	12,5		•	30
Total ore didactice pe săptămână					26,5 ore						26,5 ore					

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
15.	Instrument V (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 115			1		V	3						
	Instrument VI (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 215								1		V	3	
16.	Canto VI (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 116			1		V	3						
	Canto VI (clasic, jazz, popular)	DD	DFac	FMTMA 216								1		V	3	
17.	Voluntariat VI	DC	DFac	FMTMA 117		1				2						
	Voluntariat VI	DC	DFac	FMTMA 217							1			V	2	

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline de domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative

CC	competență cheie
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiul de practică

-

BILANȚ GENERAL I
(după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore						Total				Standard ARACIS	
		An I		An II		An III		Întreg programul de studii		%			
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total			
1.	Fundamentale	56	84	56	56	84	112	196	252	448	20,25%	20 - 35%	
2.	De domeniu	28	126	56	168	56	154	140	448	588	26,58%	20 - 40%	
3.	De specialitate	112	126	112	112	112	140	336	378	714	32,27%	20 - 40%	
4.	Complementare	42	140	56	140	42	42	140	322	462	20,88%	Max. 10%	
TOTAL		238	476	280	476	294	448	812	1.400	2.212	36,71 %	63,29 %	1.680-2.352 ore / 6 semestre 30-50% curs 50-70% S/L/P

BILANȚ GENERAL II
(după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore						Total			Prevedere standard specific ARACIS	
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii				% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	210	448	224	420	252	406	686	1.274	1.960	88,60%	Min 70%
2.	Opțională	28	28	56	56	42	42	126	126	252	11,40%	Maxim 30%
3.	<i>Facultative</i>	-	84	14	126	-	84	14	294	308	13,92%	<i>Nu intră în calculul totalurilor</i>
TOTAL		238	476	280	476	294	448	812	1.400	2.212	100% +DFac	100% +DFac

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Rodica - Ortensia ZEMAN

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
Lect. univ. dr. Eudjen CINC



RECTOR,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

DECAN,
Prof. univ. dr. Violeta - Simona ZONTE

