

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Vosgianian, Eugenia Rodica Mihaela**

Site [www.mihaelvosgianian.ro](http://www.mihaelvosgianian.ro)

Adresă(e) [redacted] sector 2, București

Telefon(oane)

E-mail(uri) [Vosgianian\\_mihaela@yahoo.com](mailto:Vosgianian_mihaela@yahoo.com)  
[Vosgianian.mihaela@unmb.ro](mailto:Vosgianian.mihaela@unmb.ro)

Naționalitate Română

Data nașterii 07.05.1961

Sex Feminin

Perioada Din 2020 Profesor Universitar Doctor IHabil. la UNMB, Departament Compoziție, Universitatea Națională de Muzică  
Funcția sau postul ocupat București, Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București  
Website: <http://www.unmb.ro>  
Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământul superior muzical, activități de predare la disciplinele polifonie și compoziție muzicală, activități de seminar, îndrumare licențe și susținere dizertații, îndrumare în cadrul comisiilor de doctorat, activități de organizare de concerte susținute în UNMB

Perioada 2004 Conferențiar Universitar Doctor la UNMB, Departament Compoziție, UNMB  
Funcția sau postul ocupat. Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământul superior muzical, activități de predare la disciplinele polifonie și compoziție muzicală, activități de seminar, îndrumare licențe și susținere dizertații, îndrumare în cadrul comisiilor de doctorat, activități de organizare de concerte susținute în UNMB

Funcția sau postul ocupat. Activități și responsabilități principale 1990-2000 Lector univ. universitar doctor UNMB  
Învățământul superior muzical, activități de predare la disciplinele polifonie și compoziție muzicală, activități de seminar, îndrumare licențe și susținere dizertații, activități de organizare de concerte susținute în UNMB

Perioada 1990 ocupare prin concurs post asistent universitar  
Funcția sau postul ocupat. Activități și responsabilități principale Învățământul superior muzical, activități de seminar, organizare de concerte susținute în UNMB

Perioada 1988-1990  
Funcția sau postul ocupat. Activități și responsabilități principale Profesor de pian, Liceul de mUică Ploiești, str. Bobâlna 44  
Învățământ muzical mediu, îndrumare pian

Activități și responsabilități principale	Îndrumare, instruire la materia muzică																																														
Numele și adresa angajatorului	Școala generală Giurgiu																																														
Perioada	2000																																														
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de doctor în Muzică																																														
Disciplinele principale studiate / competente profesionale dobândite	Studii avansate muzicale pe linia creației și cercetării muzicale																																														
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București Website: <a href="http://www.unmb.ro">http://www.unmb.ro</a>																																														
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	UNMB, universitate cu grad avansat de încredere																																														
Perioada	1981-1985																																														
Calificarea / diploma obținută. Disciplinele principale, studiate/ competențe profesionale dobândite	Diplomă de licență  Compoziție, teoria superioară a muzicii, istoria muzicii universale și românești, tehnica contrapunctului și a fugii, tehnica armoniei și a scriiturii corale, teoria instrumentelor și tehnica orchestrației, citire de partituri, pedagogie muzicală, instrument (pian)																																														
	Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București Website: <a href="http://www.unmb.ro">http://www.unmb.ro</a>																																														
Perioada	1967-1980																																														
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat																																														
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline teoretice și practice muzicale; Pian principal																																														
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Muzică din Ploiești, Liceul de Artă Ploiești, str. Bobâlna 44																																														
Limba maternă	Română																																														
Limbi străine cunoscute	<b>Engleză și franceză</b>																																														
Autoevaluare Nivel european (*)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="4">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultar</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="4">Exprimare scris</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>C2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>C1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>C1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>C1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>C1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>C2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>C2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire				Scriere				Ascultar		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scris				C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
Înțelegere		Vorbire				Scriere																																									
Ascultar		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scris																																							
C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent																																				
C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent																																				

### Competențe și abilități educațional-sociale

#### Competențe în domeniul academic și cultural

- membru în comisii de doctorat (examene și susținerea tezei),
- membru în comisii pentru examenele de licență și disertație
- referate teze de doctorat
- membru în jurii la concursuri de compoziție naționale și internaționale
- membru în comisii pentru ocuparea de posturi universitare
- îndrumare de lucrări de licență și disertație
- evaluator de proiecte culturale ale AFCN

### Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate

#### Membru în asociații de specialitate din România sau străinătate

- Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (din 1996)
- Comisia Simfonică UCMR (din 2008)
- SNR-SIMC (din 1990)
- Consiliul UCMR (din 2009)
- Consiliul ADA al UCMR (1998-2003)
- Președinte ARFA - membru Asociat ISCM (International Society for contemporary Music) – din 2003
- Membru în Consiliul internațional Donne în Musica - din 1997
- Membru în asociația internațională Sound Healer Association din 2019

#### Distincții

- Ordinul Meritul Cultural Cavaler
- Premiul *G. Enescu* al Academiei Române
- *International New Music Consortium Award* (N.Y.U)
- *Santa Cecilia Alba Adriatica* international Award (Italia)
- Premii ale Uniunii Compozitorilor Compozitorilor (1986, 2009, 2018)

### Burse internaționale

#### Burse internaționale

- International Composers' Workshop, Amsterdam, 1994
- British Association for Central and Eastern Europe grant - London, Huddersfield (1994)

**Competențe și  
aptitudini  
organizatorice**

**Experiență în coordonarea de proiecte culturale cu caracter național și internațional**

- Director artistic din partea României în proiectul european ART DIGITAL ERA în cadrul Programului „Cultura 2000” (2003-2004)
- Director Artistic al festivalului internațional SIMN (2003, 2009, 2010, 2011)
- Fondator și Director Artistic al festivalului internațional Multi Sonic Fest (2004, 2005, 2006, 2007)
- Fondator și Director Artistic al stagiunii muzicale Forum-Art (2001-2005, proiect finanțat de AFCN)
- Fondator și Director Artistic al grupului de Muzică și dans contemporan **Inter-Art** (din 2000)
- Coordonator program de editare CD–Romanian Women Composer I (2003) și Romanian Women Composer II (2006), proiect finanțat de AFCN
- Coordonator de program în cadrul programului *Sibiu Capitală Europeană 2007*
- Coordonator proiect pentru Romania în cadrul proiectului European MACRAME (2008)

**Competențe și  
aptitudini  
artistice**

**Competențe și aptitudini legate de profesiunea muzicală, de creație, interpretare, cercetare  
Invitat în calitate de compozitor, cercetător, interpret, delegat oficial, cu susținere de conferințe,  
workshops/masterclass în cadrul unor conferințe, simpozioane, festivaluri internaționale, programe  
internaționale (selectiv)**

**Participări la  
evenimente  
artistice  
internaționale  
cu  
reprezentativitate  
națională**

- Susținere de comunicare în cadrul **International Festival of Women Composers**, Indiana University of Pennsylvania (1996, 1998)
- Participant în calitate de compozitor cântat și susținere de comunicare în cadrul **Symposium e Festival internazionale DONNE IN MUSICA**, Fiuggi, Italy, 1997, 1998 (lucrarea *Reverberation*), 1999
- Susținere de comunicare și compozitor cântat, în cadrul **XIth IAWM Congress**, London (1999)
- Participant în calitate de compozitor cântat și susținere de work-shop, **Ateneo De Musica y Danza**, Malaga (2001), premiera lucrării *Dialogue*
- Participare la **Musikaal Seminar Rorschach**, în calitate de compozitor cântat, cu premiera absolută a lucrării *Un'altra ciaccona*, Elveția (2001)
- Participant în calitate de compozitor cântat în cadrul festivalului internațional **World Music Days**: Hong Kong, cu piesa *Un'altra Ciaccona* (2002)
- Participant în calitate de compozitor cântat la **Nova Musica Festival**, cu premiera mondială a lucrării *Sax Suggestions*, Paris 2002
- Comunicare, în cadrul **International Festival of Women Composers Today**, Seoul 2003
- **Master-class** la Oldenburg University – Program Erasmus (2003)
- Participant în calitate de compozitor cântat în cadrul festivalului internațional **World Music Days** Lucarno, Elveția, cu piesa *Armenian Interferences* (2004)
- Participare în calitate de compozitor cântat și interpret la **Expoziția Mondială, Atena** (2004)
- Participare în calitate de compozitor cântat și interpret la **Expoziția Mondială, Japonia** (2005)
- Master-class la NY University (2005), compozitor și interpret cu prezentarea spectacolului de muzică și dans *Interferențe*
- Participare în calitate de compozitor cântat și interpret la **Women Artists Festival of the Two Seas**, Salonic (2005)
- Susținere de **comunicare**, în cadrul **New Zealand Festival of Contemporary Music** (2006)
- Participant în calitate de compozitor cântat în cadrul festivalului internațional **World Music Days** cu piesa *Sogni tra Suoni*, Stuttgart, Germania (2006)
- **Master-class**, compozitor cântat, **Encuentro Internacional de compositors**, Frigiliana, Malaga (2008)
- Participare în calitate de coordonator de proiect pentru Romania/compozitor/interpret în realizarea **proiectului European MACRAME**, în cadrul **Programului European Cultura 2000**, la conferințele și întâlnirile anuale, Istanbul /Sicilia/Torino (2008)
- Coordonator proiect/compozitor/interpret în cadrul programului *Sibiu Capitala Europeană* pentru realizarea producției spectacolului multi-media *Romanaia Povestilor albastre* cu prezentarea avanpremierii în București și a 14 spectacole în Sibiu (2007)
- Participare în calitate de compozitor cântat și interpret la **Rumanische Kulturtage**, Berlin cu premiera germană a spectacolului multi-media *Romanaia Povestilor albastre* (2008)
- Participant în calitate de compozitor cântat și interpret la festivalului **Est-Ovest**, Torino, Italia, cu lucrările *Never Ending* și *Il gioco degli innocenti*, comandă și primă audiție mondială (2008)
- Participant în calitate de compozitor, în cadrul stagiunii orchestra nationale din Beirut, cu lucrarea simfonică *Ciaccona con canone*, Beirut, Liban (2008)
  - **Master-class, Conservator Superior de Musica**, în cadrul **International Music Days 2010**, compozitor cântat, premiera spaniolă a lucrării
  - Participare în calitate de compozitor cântat **Music in the Balkans (I): Romanian contemporary music**, cu lucrarea *Quasi un'altra ciaccona*, Sofia (2010)
  - **Master-class, Conservator Superior de Musica**, în cadrul **International Music Days 2010**, compozitor cântat, premiera spaniolă a lucrării multimediale *Dynamic Meditation*
  - Participare în calitate de compozitor cântat, **Music in the Balkans (I): Romanian contemporary music**, cu lucrarea *Quasi un'altra ciaccona*, Sofia (2010)
- Susținere de conferință, **Symposium Music und Kreativitat Heute Oldenburg, Componisten Colloquium 2010**, compozitor cântat și interpret cu premiera germană a lucrării *Never ending*

- Invitat din partea României la festivalul internațional de Muzică Contemporană Huddersfield 2010
- Participant în calitate de compozitor/interpret în **Wimust - Incontri con le compositrice**, în cadrul programului European Cultura 2000, Roma, Fiuggy, Italia, (2011)
- Susținere comunicare, în cadrul **Puerto Madrin Festival**, Argentina (2011)
- Participant în calitate de compozitor cântat în festivalul **Transit WMD**, *Leuven*, Belgia cu piesa *Il gioco degli innocenti* (2012)
- Invitat în calitate de compozitor cântat la Festival **UNICUM** cu piesa *Quasi un'altra ciaccona* Ljubljana (2012)
- Invitat în calitate de compozitor cântat la Ljubljana European Capital Festival 2013, cu premiera absolută a lucrării *Symmetries II*, Slovenia (2013)
- Comunicare în cadrul conferinței internaționale WIMUST, proiect european, Fiuggy, Italia (2013)
- Participant în calitate de compozitor/interpret la festivalul *Catsheuvel*, ediția 2014, cu spectacolul *Interferences*, cu premiera olandeza a spectacolului *The Path of the Human Angels*, Haga, Olanda (2015)
- Susținere conferință, în cadrul **Heritage and Modernity Symposium**, Cairo Contemporary Music Days 2016
- Susținere conferință, la Universitatea de Muzica din Seoul, Coreea (2016)
- Delegat oficial ISCM din partea României la festivalul internațional **World Music Days**: Hong Kong (2006), Ljubljana (2003, 2013), Elveția (2004), Croația(2005), Stuttgart, Germania (2006), Latvia (2007), Suedia (2009), Australia (2010), Polonia (2015), Tongyong, Coreea (2016)
- Participant în calitate de compozitor la festivalul internațional **International Review of Composer** cu lucrarea *Symmetries III*, (Serbia, 6-8. 10. 2017),
- Susținere conferință, la Universitatea de Muzica din Belgrad, Serbia (7.10.2017)
- Delegat oficial din partea Romaniei la ECSA (European Composer and Songwriter Alliance General Assembly (11-13.10. 2017)
- **World Sound Healing Day 2021**, spectacolul de autor *Into My Gong Self*, broadcasting
- **ISCM-Virtual Collaborative Series**, lucrarea *Jupiterian* (13.10. 2021)

#### Turnee în străinătate în calitate de compozitor/interpret cu prezentarea de lucrari contemporane sau lucrări proprii:

- Turneu cu grupul Accord, New York, Washington USA (1998)
- Turneu cu Inter-art Contemporary Music and dance Group: Italy (2001), Geneva, Elveția (2002), Italia & Franța (2003), Atena, Grecia (2004), Los Angeles, SUA (2004), Salonic, Grecia (2005), Islamabad, Lahore, Pakistan (2005), SUA (2005), Montreal, Canada (2006)
- Turneu în cadrul *Duo Interart*, în calitate de compozitor/interpret (voce procesată, percuții, pian, live-electronics), Italia, Roma/Veneția, Italia (martie 2007), Berlin, Sicilia, Taormina, Italia (2007)
- Turneu *Inter-Art & Xenia ensemble*, Pistoletto, Torino, Italia (2008)
- Invitată a ansamblului *Trio Contraste*, în calitate de compozitor/interpret, *Never Ending*, Oldenburg (2010)
- Turneu cu Interart Contemporary Music and dans Group: Spania, Sevilla (2011), Atena (2014), Haga (2014/2015)
- Turneu cu *Interart Contemporary Music and dans Group* cu spectacolele de autor *IntoMy Planet @ Into My GongSelf*, Belgrad, 2018
- Turneu cu *Interart Contemporary Music and dans Group*, spectacolul *Into My GongSelf*, Praga 2019
- Program Erasmus - Master Class, Work-shopuri, spectacol de autor, Jerusalem Music and Dance Academy, 2018
- **Componisten Colloquium 2019**, prelegere cu tema *Main strategies in composition towards archetypal trans-realism* și portret de compozitor (compozitor cântat și interpret), Universitatea Oldenburg
- *Doamnele muzicii*, turneu Duo Jipa-Doniga, lucrarea *Broken*, Londra 03.03 2022

#### Participari în festivaluri internaționale în România în calitate de compozitor sau/și interpret (selectiv)

##### G. Enescu

- 2007 – compozitor, *Pieta lieduri*
- 2009 – compozitor/interpret, *Il gioco degli innocenti*
- 2009 – interpret, *Marty si Gloria* de Irinel Anghel
- 2011 – compozitor/interpret, lucrarea *The Path of the Human Angel*
- 2015 – compozitor/interpret, *Never ending*
- 2017 – compozitor invitat în Forumul Compozitorilor, compozitor cântat de orchestra Solisten der Wurth, cu *Ciaccona con cannone*

##### SIMN

- 2000 – Orchestra Națională Radio, *Esențe*
- 2003 – Orchestra Națională Radio, *Mega Dialogue*
- 2003 – ARCUB, *Japanese Interferences*
- 2007 – compozitor/interpret, *Never Ending*
- 2008 – compozitor/interpret, *Romania Povestilor albastre*
- 2009 – compozitor/interpret, *Crossover Impro Concert*, Inter-Art & Pro Contemporania, lucrari: *Il gioco degli innocenti*, *Never ending*, *Teatrul Național de Operetă*

Participarea la festivaluri naționale cu reprezentativitate internațională concertele în țară

2010 – compozitor/interpret, Orchestra Națională Radio, lucrarea *The Path of the Human Angel*  
 2011 – compozitor/interpret, opera *White Lady's Power Places*  
 2012 – compozitor, Orchestra Simfonică București, lucrarea Ciaccona *con* cannone  
 2013 – compozitor/interpret, producători Opera națională și Teatrul național de Operetă, opera *Awaken Dreamer*  
 2014 – compozitor/interpret, Inter-Art & Passione quartet, premiera spectacolului *Calea îngerului uman*  
 2015 – compozitor, ansamblul Profil, lucrarea *Symmetries II*  
 2016 – compozitor, lucrarea multimedia *Saturnian*  
 2017 – compozitor, ansamblul de percuție Game, lucrarea *Iranian Interferences*  
 2018 – compozitor/*Shamanic Prologue*  
 2019 – compozitor/ interpret, *Esențe, Da Capo al Fine*  
 2020 – compozitor/ interpret, *MetaMorpho(Eu)s(is)*  
 2021 – compozitor, *Jupiterian*  
 2022 – compozitor/ interpret, *The Temptation of a Mermaid Looper*

### Meridian

2007 – compozitor/interpret, *Never ending*  
 2008 – compozitor/interpret, *Il gioco degli innocenti*  
 2009 – compozitor, *Monologue pt trombone* și compozitor/interpret în lucrarea *Il gioco degli innocenti*  
 2010 – compozitor/interpret, *Dynamic Meditation*  
 2011 – compozitor, *Un altra Ciaccona*  
 2012 – compozitor/interpret, învitată în concertul *Clarinetul fascinant II*, lucrarea *Warning*  
 2013 – compozitor, lucrarea *Reverberations*  
 2014 – compozitor, lucrarea *Clarinet Sonata*  
 2015 – compozitor, *Symmetries II*  
 2016 – compozitor/interpret, *Never ending*  
 2017 – compozitor, 4 lucrări din ciclul *Into My Planets. Seven Planetary Cycles: HelioSun, Lunar, Mercurian, Jupiterian*, spectacol de autor  
 2018 – compozitor/interpret, *White Lady's Power Places*, spectacol de autor  
 2019 - compozitor/interpret, *Into My Gong Self*, spectacol de autor  
 2021- compozitor, *Martian*, conferință despre proiectul *Into My Planet* și lansare de carte, noiembrie

### Multi Sonic Fest

2005 – Teatrul Nottara, *Inter-Art Group*, compozitor/interpret, lucrările *African Interferences, Un altra ciaccona, Japanese Interferences, Sax-Suggestion*  
 2006 – Spectacolul *Interferențe*, Inter-Art Group, compozitor/interpret, lucrările *Reverberations, African Interferences*  
 2007 – compozitor/interpret, *Romania povestilor albastre*, (19.09)  
 2008 – compozitor/interpret, *Never Ending, Il gioco degli innocenti*

### Cluj Modern

2011 – compozitor, Academia de muzică Gh. Dima, lucrarea *Iranian interferences*

### Concerte/spectacole de autor

*Timpuri paralele. Tradiție și contemporaneitate*, spectacol de autor, lucrări: *Indian Interferences, African Interferences, Armenian Inteferences*, Opera Națională București, 04.12.2006  
 Portret de compozitor, Orchestra Camerata Classica, Ateneul Român, sala mare, 26.10. 2008, lucrări: *Metamorfoze 2, Inter-flutes, Never ending, Interferențe japoneze, Esențe Dynamic Mediation*, spectacol de autor, premieră, Teatrul Nottara 19.05.2010  
*Dynamic Mediation*, spectacol de autor, monumentul Bibescu, Mogoșoaia, 03.07. 2010  
 3 Sounds Festival, 2018, spectacol de autor *Into My Gong Self*, 21/09. 2018  
*Calea îngerului uman*, spectacol de autor, 28.10. 2015, Teatrul de Operetă, 2015  
 Muzeicorum Festival, spectacol de autor *Space Interferences*, Casa Filipescu Cesianu, 05.09.2019  
*Broken or Into a faraway planet?!* spectacol de autor, lucrări: *Clarinet Sonata, Martian, Never ending, Broken, Jupiterian, Dialogue*, Art Hub, București, 21 mai 2022

### Spectacole cu atragere de granturi

- *La Roumanie de comptes bleus*, cross-media opera, în calitate de compozitor/ interpret, proiect Sibiu Capitală Europeană, mai multe spectacole la Sibiu și București (2007-2008)
- *Calea îngerului uman*, Spectacol de autor, Centener Brâncuși, în calitate de compozitor/interpret, Tg. Jiu (2016)
- **Spectacol extraordinar Inter-Art** cu lansare DVD, Teatrul Odeon (2005), lucrările *Reverberații, Clarinet Sonata, Interferențe africane, Interferențe japoneze*, Teatrul Odeon, 2005

Participarea la alte festivaluri/concerte în București & în țară

## Participări la stagioni/evenimente artistice naționale

### Stagiunea Forum-Art:

- 2003 – Institutul francez – compozitor, lucrarea *Remember Chagall*  
2004 – Institutul francez – compozitor, lucrarea *Poco accelerando e Cadenza*  
2006 – Muzeul G. Enescu – compozitor, lucrarea *Pieta*

### Alte concerte

- Festivalul de muzică bizantină și contemporană*, lucrarea *Symmetries*, Sala mică a Ateneului, 23.03. 2008  
*Amsablul Pro Contemporania, dublu portet, lucrări: Pieta, Never ending, Sgni tra suoni*, Muzeul G. Enescu 05.2008  
*Mireabila violă II, Pieta lieds*, Sala mică a Ateneului, 10.06.2008  
*Arte Novis*, ediția a V-a, lucrarea *Il Gioco degli innocenti*, Sala mică a Rdiodefuziunii, 06.04.2009  
*Seară dulce-amară*, concert cameral, lucrarea *După nouă ceasuri*, Sala mică a Ateneului, 11.12. 2009  
*MusiXplorer, concert cameral, Pieta lieds*, Sala mică a Ateneului, 21.04.2020  
*Decada Muzicii Românești, Pieta*, Muzeul G. Enescu, 01.10.2010  
*Trio Mozaic, lucrarea Inquietude*, Sala mică a Ateneului, 16.06.2018  
*Doiniri și cântece*, concert, lucrarea *Dialogue*, 13.09. 2019  
*Tone of Life, concert experimental*, sala Hermitage, 02.06. 2015  
*De la Enescu la contemporani*, concert cameral, *Never ending*, Muzeul G. Enescu, 28.06.2017

### Participări în concerte/evenimente artistice în țară

#### Concerte de stagione ale orchestrelor, în calitate de compozitor

1. Orchestra Națională Radio, *Ciaccona con canone*, Studioul Jora, 19.10.2007
2. Orchestra Națională Radio, *Symphony I*, Studioul Jora, 05.12.2008
3. Orchestra Națională Ploiești, *Cercul de sticlă* (1986), *Simfonia I* (1987), *Concert pentru clarinet și orchestră* (1988)
4. Orchestra Națională Cluj, *Ipostaze* (1991)
5. Orchestra Națională Vâlcea, *Esențe* (2011)
6. *Doamnele muzicii*, turneu Duo Jipa-Doniga, lucrare *Broken*, Satu Mare, Zalău, Brașov, Sibiu, martie 2022

### Cărți publicate

1. *Tipologii polifonice în muzica muzica românească contemporană*, Ed. Muzicală 2002
2. *Modalități tehnico-expresive ale saxofonului în muzica concertantă românească*, Ed. Muzicală, 2002
3. *Triplu modul de practică și terapie vibrațională*, Ed. Muzicală, 2018
4. *Trans-realismul arhetipal. Reflecții despre demersul spiritual și actul artistic*, Ed. Muzicală, 2020

### Studii publicate

1. *Tipologii polifonice în muzica muzica românească contemporană*, Ed. Muzicală 2002
2. *Demersul spiritual în artă* (Rev. Muzica nr. 3, 2016)
3. *Fuziunea între știința spiritului și arta spiritului* Rev. Muzica nr.5, 2016)
4. *Symbolism arhetipal trans/met-cultural I* (rev. Muzica, nr.3, 2017)
5. *Symbolism arhetipal trans/meta-cultural II* (rev. Muzica, nr. 4, 2017)
6. *Archetype and spiritual in compositional approach. A new perspective of surreal* - studiu (analele Univ. Spiru Haret, an III, 2010)
7. *Transă, visare și performance ritualic I*, Rev.Muzica, nr.1, 2018
8. *Transă, visare și performance ritualic II*, Rev.Muzica, nr. 2 2018
9. *Conștiința cosmică ca temă de reflecție artistică/muzicală*, Rev Muzica 2019
10. *Musical Creation between archetype, tradition and contemporaneity. Main strategies in composition towards Archetypal Trasr-realism (part 1. REVART. Nr 2, 2019)*
11. *Musical Creation between archetype, tradition and contemporaneity. Main strategies in composition towards Archetypal Trasr-realism (part 2. REVART, nr.1 2020)*
12. *Conștiința cosmică ca temă de reflecție artistică/muzicală (I)*, în *Lucrări de muzicologie Vol. XXXIII no. 2, 2018 (ISSN 1222-894X)*
13. *Cosmic Consciousness as a Theme of Artistic / Musical Reflection (I)*, *Musicology Papers Vol XXXIII nr. 2, 2018 (ISSN 2068-8601)*
14. *Conștiința cosmică ca temă de reflecție artistică/muzicală (II)*, în *Lucrări de muzicologie Vol. XXXIV no. 1, 2019*
15. *Cosmic Consciousness as a Theme of Artistic / Musical Reflection (II)*, *Musicology Papers, vol. XXXIV, nr.1/2019*

### 7. Articole publicate

*Archetype and spirituality in compositional approach. A new perspective of surreal*, *Analele Universității Spiru Haret*, Anul III, nr.3, 2010

## Muzică de camera cu/fără electronice

- Evolutiv pentru contrabas*, 1986, p.a. București, 1986  
*Clarinet Sonata*, 1990, p.a. Chisinou, 1994  
*Sax-Suggestions* pentru saxofoane (*soprano, baritone*) 1998, p. New York, 1998  
*Monologue pentru trombone*, 2001, p.a. Geneva 2002  
*Un altra Ciaccona* for solo violin, 2001, p.a. Elveția, 2002  
*Metamorphoses II* for flute and tape, 1985, p.a. București 1986  
*Zamolxe*, cantată de cameră pentru bas și anasamblu, 1986, p.a. Cluj, 1996  
*Sonata pentru pian și fagot*, 1986, p.a. București, 1987,  
*Indian Interferences pentru harpă și percuție*, 1988, p. București, 1988  
*Trio pentru pian, violină și fagot*, 1989, p.a. Ploiesti, 1989  
*Contrastes for saxophone, percussion and piano*, 1993, p.a., Timisoara, 1994  
*Armenian Interferences for mezzo-soprano, clarinet and string quartet*, 1994, p. SIMN, București, 1995  
*African Interferences for four percussionists*, 1995, p.a. București, 1995  
*Intro, Fugato and Synthesis for organ*, 1995, p. London 1999  
*Symmetries for ensemble*, 1995, p. Bucharest, 1996  
*Reverberations for trombone, percussion, percussion and live electronics*, 1996, , p.a. SIMN , 1997  
*Inter-Flutes for flute & Pan-flute*, 2000, p.a. București, 2000  
*Dialogue for trombone & saxophone*, 2000, p.a. Roma, 2001  
*Japanese Interferences for ensemble and electronic medium*, 2002, p.a. București, 2002  
*Remember Chagall for 6 bassoons, Pan-flute and dulcimer*, 2003, p.a. București, 2003,  
*Sogni tra Suogni- Korean Inteferences for duo and CD*, 2003, p.a. Bern, 2003  
*Poco accelerando e Cadenza for violin, metronome, Pan Flute and bassoons*, 2004, p. a Bucharest 2004  
*Pieta lieds*, 2005, p.a. București, 2005  
*Quasi un altra ciaccona* for violin and tape, 2005, p.a. București, 2005  
*Iranian Interferences, for tombak percussion ensemble and CD*, 2006, p.a. București, 2005  
*Inquietude for sax, piano and viola*, 2006, p.a. București, 2006  
*Never ending for flute and processed voice*, p.a. Roma, 2007  
*Il gioco degli innocenti for ensemble, live electronics and CD 2008*, p.a. Torino, 2008  
*Symmetries II for ensemble and processed sounds*, 2013, p.a. Ljubljana 2013  
*Ascending Lotus for architecture installation, for a group of multi-performers, actors, gamelan ensemble, electronic medium, virtual scenograpy*, 2016  
*Symmetrieh III for ensemble and processed sounds*, 2017, p.a. Belgrad, 2017  
*Da Capo al Fine* for voice, piano and percussion, 2018, p.a. 2019, București, Muzeul G. Enescu  
*MetaMorpho(Eu)s(is)* for flute, percussion and electronic medium, 2019, comissioned bu UCMR, premiere Muzeul G. Enescu, 2020  
*The temptation of Mermaid Looper, a dramatic scene for three acting musiciansd and acoousmatic midi-percussion*, 2019, premiere Aalborg, 2020  
*Broken* for piano & violin, 2021
- Muzică corală**  
*De-a v-ati ascunselea*, poem pentru cor mixt, 1988, p.a. București, 1995  
*Credo*, poem for mixed chorus, 1998, p.a. București, 1999
- Muzică simfonică/vocal simfonică**  
*Symphony I for three cadential groups of instruments and string orchestra*, 1987, Orchestra Filarmonică, p.a. Ploiesti, 1988  
*Concerto for clarinet and orchestra*, 1988, Orchestra Filarmonică, p.a. Ploiesti, 1989  
*Hyposthesis variations for orchestra*, 1990, Orchestra Filarmonică Cluj, 1991  
*Ego-Visions for orchestra*, 1992, p.a. Orchestra Națională Radio, 1998  
*Paralel times- Second Symphony* for organ, percussion and string orchestra, 1995, p.a. Orchestra Națională Radio, 2002  
*Sax Symphony-Concerto*, 1997, p.a. Orchestra Națională Radio, 1998  
*Esences, Concerto for flute(s) and orchestra*, 1999, Orchestra Națională Radio, 2000  
*Mega-Dialogue for saxophones(s) and wind orchestra*, 2002, Orchestra Națională Radio, 2003  
*Iisus cu o mie de brate/Jesus with a thousand arms*, oratorio for soloists, mixed choir, children choir, unconventional instruments, orchestra and proccesed sounds 2004-2005 p.a. Orchestra Națională Radio, 2005  
*Ciaccona con canone* for violin, orchestra and processed sounds p.a. Orchestra Națională Radio, 2007  
*The Path of a Human Angels* for traditional artist, experimental group, orchestra and processed sounds, 2010, p.a. Orchestra Națională Radio, 2010  
*Shamanic Prologue* for solo conducting didgeridoo, 3 totemic solo percussion, orchestra and processed sounds, 2017, p.a/ București, 2018, Atheneul Român  
*Sintactica - Symnphony nr.4*, for soloists, choir, orchestra and electronic medium, 2021-2022  
*Timeless Ararat*, for duduk and more traditional Armenian instruments and orchestra, 2022



### Muzică de scenă și multimedia

*Glass circle ballet*, 1986, p.a. de concert, Orchestra Filarmonică Ploiești, 1986

*La roumanie des compes bleu*, opera multimedia pentru actori, soliști, ansamblu, sunete procesate, dans, co-creație cu Irinel Anghel, 2007 p.a. Sibiu 2007

*Dynamic Meditation*, 2010, cross media performamce, p.a. București, 2010

*White Lady's Power Places*, 2011, cross media opera, p.a. București, 2011

*Awaken Dreamer*, trans-real opera for actor, experimental group of soloists, orchestra, processed sounds, video and dance, p.a. București, 2013

*The Path of a Human Angels*, instalație performativă pentru soliști, ansamblu, muzică procesată, dans, p.a. București, 2014

*Into Mny Gong Self*, 2017, instalație & performance Music/Dance/Sculpture for 4 performers, p.a. București, Festivalul Enescu, 2018

### Muzică imaginară

*To My Untold Planet*. Spectacol imaginar în 5 scene pentru o proiecție astrală, 2020

### Muzică electronică/multimedia

*The 7th Planetary Cycles*, muzică electronică și video

*Saturnian*, 2016 p.a. București, 2016

*Martian*, 2016

*HelioSun*, 2017

*Lunar*, 2017

*Mercurian*, 2017

*Jupiterian*, 2017

*Venusian*, 2018

### Muzică de film

*Pasaj*, lung metraj, 1991, p.1992

*Când moartea întârzie să vină*, documentar, 2012

*Little fish*, lung metraj, 2010

*Legătura de leuștean*, scurt metraj, 2013

### Discografie

#### Cd-uri de autor publicate

1. *Sympony I* MVCD-1101 CP 1997
2. *Reverberations* C.D. MVCD-1102 CP 2000
3. *Interferences* MSV/2005
4. *Jessus with a thousand arms* MSV 1104/2005
5. *Into the Gong Spirit* 2015, Studio Mezzo, MZZ 103
6. *Dynamic Meditation* 2015, Studio Mezzo, MZZ104

#### Cd-uri colective publicate

1. *Romanian Antology* EM 009, *Sax Symphony-Concerto*
2. *Romanian Women Composers I*, CD 007, CP 2003, *Armenian Interferences*, *Parralel Times I* / *Symphony II*
3. *The 13th International New Music Week 2003* CD 118, 2004, *Mega Dialogue*
4. *Romanian Music Today*, CP 037, 2005, *Sogni tra suoni*
5. *Ansamblul de percutie Gamel/10 – 2005*, *African Interferences*
6. *Romanian Women Composers II*, ADD 189, *Parallel times Symphony II*, 2006
7. *TRIO Alto*, *Resonance triangulaires*, Nova Musica 2007, NMCD 5121, *Inquietudes* pt trio
8. *Antologia Muzicii Romanesti 2011– Creații Simfonice*, *Ciaccona con canone*
9. *Tango with Zombies*, *Bright tracks/Trombone Classics*, Uk, 2014, *Dialogue*
10. *Antologia Muzicii Românești – Creații electroacustice - Iranian Interferences*, 2017
11. *Muzică electroacustică*, *Never ending*, 2019

#### Dvd-uri publicate

1. *Inter-art*, Editura video, 2004
2. *Elegii*, Editura video, 2013
3. *Resonances.Into My Gong Self*, Video Art 2019



