

**Misiunea și obiectivele programului de studii**  
**Facultatea de Muzică și Teatru**  
Nivel licență  
**Specializarea: Interpretare muzicală - Instrumente**

**Misiunea programului de studii de licență: Interpretare muzicală – Instrumente<sup>1</sup>**

Misiunea programului de studii de licență: Interpretare muzicală – Instrumente este de a forma muzicieni care pot practica în piața muncii ocupațiile de Instrumentist – cod COR 265209, Acompaniator – cod COR 265201, Concert maestru – cod COR 265203, Corepetitor – cod COR 265204, Șef orchestră – cod COR 265213, Solist instrumentist – cod COR 265214, Solist concertist – cod COR 265220, iar cu condiția absolvirii *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică*, pot opta pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar, capabili a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul muzicii.

---

<sup>1</sup>*Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.*

Conform *Cartei universitare* (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:**

- a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;
- b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

## **Obiectivele generale ale programului de studii de licență: Interpretare muzicală – Instrumente**

- 1) Asigurarea unui *mediu universitar de învățare prietenos, colaborativ, constructiv și încurajator*, axat pe dezvoltarea creativității și personalității artistice ale studenților, precum și pe dobândirea autonomiei în învățare și a capacității acestora de transfer a cunoașterii într-un context profesional real.
- 2) Implicarea în designul educațional, prin asigurarea unor documente curriculare flexibile, adaptabile la nevoile de învățare ale studenților și în deplină corelație cu cerințele pieței muncii, care să permită dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților, definite în termeni de cunoștințe, abilități/deprinderi și atitudini/valori, precum și formarea unei gândiri critice și metacognitive.
- 3) Conceptualizarea și dezvoltarea unui demers didactic adaptat învățământului muzical colectiv și individual, specific formării muzicale, pornind de la modelul reflexiv-colaborativ promovat de brandul *Teaching and Learning UVT*.
- 4) Asigurarea unei pregătiri teoretice, practice și metodice de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități necesare în domeniul muzicii, contribuind la formarea de interpreți de înaltă performanță artistică și didactică.

### **Competențele cheie (de bază) ce se vor forma:**

- Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- Competențe civice;
- Competențe antreprenoriale;
- Competențe multilingvistice;
- Competențe digitale.

### **Competențele profesionale și transversale oferite de programul de studii: Interpretare muzicală - Instrumente, detaliate prin rezultate ale învățării:**

#### **Competențe profesionale**

**C1.** Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră (grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate instrumentului studiat), cu ajutorul abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).

**C2.** Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi și perioade stilistice muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.

**C3.** Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat instrumentului studiat, utilizând capacitățile tehnico-interpretative instrumentale necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.

**C4.** Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative a repertoriului cameral/simfonic ce include instrumentul studiat, utilizând atât capacitățile auditive și tehnico-interpretative instrumentale necesare integrării într-un ansamblu (formații camerale, ansambluri orchestrale), cât și cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.

**C5.** Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului până la susținerea publică a creației interpretative instrumentale.

### **Competențe transversale**

**CT1** Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII.

**CT2** Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

**CT3** Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

### **Rezultatele așteptate la nivel de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie:**

#### ***a) Cunoștințe:***

- Cunoștințe avansate privind elementele de citire și redare a elementelor de scriere muzicală și redare instrumentală;

- Cunoștințe avansate privind corelațiile dintre textul muzical, cerințele tehnic-instrumentale și realizarea interpretării artistice;

- Cunoștințe adecvate de analiză tehnică, formală, stilistică și interpretativă a programului artistic abordat;

- Cunoștințe privind particularitățile stilistice, culturale ale repertoriilor muzicale abordate;

- Cunoștințe necesare stabilirii unui management al activității artistice individuale sau în cadrul unor colective (formații).

***b) Abilități:***

- Abilități avansate de citire, redare și înțelegere a unui repertoriu muzical de mare varietate tehnică și stilistică;

- Analiza la un nivel avansat a tuturor particularităților tehnice, de analiză și de interpretare ale programul muzical abordat;

- Aplicarea într-o manieră conștientă, activă și creativă a principiilor tehnice și interpretative asimilate;

- Capacitate avansată de a identifica metoda cea mai potrivită și relevantă de rezolvare a problemelor complexe din domeniu, pe baza metodelor tehnice, interpretative și artistice consacrate;

- Abilitatea de a aprecia avantajele și limitele unor procedee tehnice și/sau interpretative în realizarea programului artistic;

- Abilitatea de a utiliza baze de date, aplicații on-line și alte instrumente informatice pentru gestionarea activității sale interpretative sau de cercetare artistică;

- Abilitatea de a presta în plan artistic în condiții profesionale publice;

- Capacitate avansată de comunicare profesională cu colectivul didactic și profesional din care face parte.

***c) Responsabilitate și autonomie:***

- Capacitate sporită de a aplica strategiile și metodele potrivite de studiu individual și de gândire critică muzicală în vederea realizării programului artistic;

- Capacitate sporită în asumarea unor intenții și direcții artistice avansate;

- Inovație în adoptarea unor decizii corespunzătoare privind planificarea și realizarea prestațiilor sale artistice;

- Capacitate avansată de a colabora cu diverși alți artiști sau în diverse formații muzicale, în condițiile respectării eticii profesionale;

- Capacitate sporită pentru formarea continuă, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități tehnic-instrumentale și profesionale.