

ORA	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II		
	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Instr	Canto	Dirijat	Instr.	Canto
8-9	Pedagogie I seminar										TSD (S, 112) Gabor						
9-10				TSD (C+S, 113) Cinc		TSD (S, 112) M.Gabor	ISTORIA MUZICII (C) Carabenciov (concertino)			FORME (S, 115) Mălăncioiu							
10-11					ISTORIA MUZICII(S, 113) Carabenciov	TSD (C,120) Cinc	TEORIA Instr. (C+S, 113) Almași	FOLCLOR (C+S) L. Roșca (Orpheum)		FORME (S,115) Mălăncioiu	TSD (S, 112) Gabor						Spectacologie postmoderna (C) S. Negru
11-12	ARMONIE (C, Concertino) Popean		TSD (S, 112) Gabor	IST. MUZ. (S, 113)		ISTORIA MUZICII (S, 113)				FORME (S, 115) Mălăncioiu				Studiu de Personaj (C) S. Negru			Spectacologie postmoderna (S) Brânzeu
12-13	ARMONIE (S, Concrct) Popean		Ținută și coregrafie scenică (C) S. Negru	Istoriografie (C) (Opt) L. Roșca (120)	Comp. Antreprenoriat(Facultativ, M.I.C.) Silviu Szentesi (127)	Istoriografie (C) (Opt) L. Roșca (120)	ISTORIA Muz.(S, 112) Carabenciov		TSD(S, 113) Cinc	TEORIA Instrumentelor (C+S) (Opt, Orpheum) Almași	FORME (S, 115) Mălăncioiu			Studiu de Personaj (S) Brânzeu			
13-14		ARMONIE (S, Concrct) Popean	Ținută și coregrafie scenică (S) Brânzeu	Istoriografie (S) (Opt) V. Spătariu (120)		Istoriografie (S) (Opt) V. Spătariu (120)	TSD(S, 112) Cinc	ISTORIA Muz.(S, 113) Carabenciov	ISTORIA Muz.(S, 113) Carabenciov		FORME (S, 115) Mălăncioiu						
14-15	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch)		ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch)	ARMONIE (C+S) Popean 115	ANS. CORAL	ANS. CORAL (non orch)	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/Pantea	ANS. CORAL (non orch)	CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/Pantea			CLASA DE OPERA (CP) Branzeu/Pantea	Ans. Vocale (c+s) Radoias		CLASA DE OPERA (CP) Branzeu /Pantea
15-16		ORCH. S. Felea			ORCH. S. Felea			ORCH. S. Felea		ORCH. S. Felea			ORCH. S. Felea				
16-17			Ans. VOCAL Trad.(C) (Opt) Diana Chirila				DIRIJAT (C+S) Rădoiaș										
17-18						Studiu de personaj și improvizație (C) S. Negru											
18-19						Studiu de personaj și improvizație (S) Brânzeu											Std Part dirijorale Radoias
19-20																	DIRIJAT (c) Rădoiaș
20-21												DIRIJAT (c) Rădoiaș					

ORA	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II		
	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instr.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto	Dirijat	Instr.	Canto
8-9	8-9.30 Pedagogie I Curs						8-9.30 Managementul clasei de elevi Curs			ESTETICĂ (C+S) M. Roșca							
9-10	Muz. Relig. (C+S) (Opt) Boba (115)		Muz. Relig. (C+S) (Opt) Boba (115)														
10-11				Contrapun ct(C+S, 113) Almași		Dram. Muz in creatia de Opera (C+S, 210) Branzeu			Dram. Muz in creatia de Opera (C+S, 210) Branzeu		ESTETICĂ (C+S) M. Roșca						
11-12			Igienă Vocală (C+S) Moga														
12-13				ISTORIA MUZICII(C) Carabenciov (Concertino)			Contrapunct (C+S, 113) Almași	ISTORIA CULTURII (C+S) (Opt) Concertino M. Roșca				Tehnologie muzicala (C) (Opt) Popean 110	Tehnologie și informatica muzicala (C) (Opt) Popean 110		Tehnologie și informatica muzicala (C) (Opt) Popean 110		
13-14	ISTORIA MUZICII (C) Carabenciov (Concertino)												Tehnologie informatica muzicala (S) (Opt) Popean 110		Tehnologie informatica muzicala (C) (Opt) Popean 110		
14-15	Informatie muzicala computerizata (C+S) (Opt) Popean 110		ANS. VOCAL Iordanescu	Informatie muzicala computerizata (C+S) (Opt) Popean 110		ANS. VOCAL Iordanescu	Informatie muzicala computerizata (C+S) (Opt) Popean 110		ANS. VOCAL Iordanescu	Informatie muzicala computerizata (C+S) (Opt) Popean 110		ANS. VOCAL Iordanescu	Coord. ale interpretării muzicale (C+S, 008) (Opt) Mihăilescu		Muzică Contemporană (C+S) (Opt) Carabenciov (120)		
15-16																	
16-17	Patologii prof. Instr. (C+S) opt. Iulia Toma			16.20 – 17.50 Sistemizare arhive muzicale folclorice și transcriere computerizată (DCT) SALA 113 L. Roșca			16.20 – 17.50 ISTORIA MUZICII UNIVERSALE DCT Carabenciov (Concertino)		16.20 -17.50 CULTURĂ MUZICALĂ DCT Almași (Orpheu m)			Stilistica interp. muz. Contemp. (C+S, 115) (Opt) Mălăncioiu					
17-18																	
18-19				DCT			DCT							Lied și Oratoriu (CP, 113) Manyov	Orchestratie (C+S, 115) (Opt) Mălăncioiu		Lied și Oratoriu (CP, 113) Manyov
19-20																	
20-21																	

ORA	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II		
	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Canto	Dirijat	Instrum.	Canto	Dirijat	Instrum	Canto
8-9				Didactica Specialitatii (concertino)													
9-10				Florea													
10-11																	
11-12	Sisteme de Educatie Muzicala (C+S) A. Florea					Arta Actorului (CP) Pantea											
12-13	Sisteme de Educatie Muzicala (C+S) A. Florea																
13-14			Miscare Scenică (CP) Pantea	Sisteme de Educatie Muzicala (C+S) A. Florea													
14-15	DIRIJAT (C+S) Rădoiaș																
15-16			Vorbire Scenică (CP) Pantea														
16-17		JAZZ (Opț.) Bota		DIRIJAT (C+S) Rădoiaș	JAZZ (Opț.) Bota			JAZZ (Opț.) Bota		JAZZ (Opț.) Bota							
17-18																	
18-19														Ans.vocale (c+s) Radoias			
19-20																	
20-21														Std Part dirijorale Radoias			

ORA	Anul I			Anul II			Anul III			Anul IV		Master I			Master II		
	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Muzică	Instrum.	Canto	Instrum.	Cant o	Dirijat	Instrum.	Canto	Dirijat	Instrum	Canto
8-9																	
9-10																	
10-11																	
11-12																	
12-13																	
13-14																	
14-15																	
15-16																	
16-17																	
17-18																	
18-19																	
19-20																	
20-21																	

Facultate	Disciplina complementară	Cadru didactic titular	Adresă de e-mail a cadrului didactic titular al disciplinei	Ziua (miercuri/joi)	Ora (16:20/18:00)	Activitate didactică (curs/seminar)	Sala în care se va desfășura disciplina/modalitate de accesare (platforma/ link)
Facultatea de Muzică și Teatru	Comunicare, oratorie, relaționare socială și profesională I	conf. univ. dr. habil. Otilia Huzum	otilia.huzum@e-uvv.ro	miercuri	16:20	c+s	Casa Studenților , Sala Bibliotecă (bl. Regele Carol I, nr. 9)
Facultatea de Muzică și Teatru	Cultură muzicală I	conf. univ. dr. Gabriel Almași	gabriel.almasi@e-uvv.ro	miercuri	16:20	c+s	Orpheum, FMT, Piața Libertății nr. 1
Facultatea de Muzică și Teatru	Istoria muzicii universale I	conf. univ. dr. Ani-Rafaela Carabenciov	ani.carabenciov@e-uvv.ro	miercuri	16:20	c+s	Concertino, FMT, Piața Libertății nr. 1
Facultatea de Muzică și Teatru	Sistematizare arhive muzicale folclorice și transcriere computerizată I	prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca	rosca.lucian@e-uvv.ro	miercuri	16:20	c+s	SALA 113, FMT, Piața Libertății nr. 1

LIMBI STRĂINE

GERMANA – (Grazziela Predoiu) marti 18-19.30 sau 19.30-21 (sala la FMT, 20 oameni)

ITALIANA – (Linda Gaia) 2 grupe, An I + II - luni 14.10-16.10, (sala 201 UVT), cealalta in asteptare

ENGLEZA – (Daniela Bercian) Anul 1 - vineri 8 - 10, Casa Studenților, sala Bibliotecă,
Anul 2 - joi, 8-10, Casa Studenților, sala Bibliotecă.

ORAR DPPD

Practica pedagogică anul 3 – Daniela Voinescu (Valache) daniela.valache@e-uvv.ro

A se urmări orarul DPPD (dppd <https://dppd.uvt.ro/orar-licenta/>); pentru orice suprapunere se va contacta cadrul didactic titular DPPD.

Pentru orice Cadru didactic DPPD – adrese de contact : <https://dppd.uvt.ro/staff-dppd/#>