

## REGULAMENT PRIVIND PROCEDURA DE AFILIERE ÎN CADRUL ȘCOLII DOCTORALE DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Aprobat în Consiliul Școlii Doctorale de Muzică  
și Teatru, 24.10.2022

În cadrul Universității de Vest din Timișoara, IOSUD-UVT, prin Hotărârea nr. 63 din data de 28.07.2015 a Senatului UVT și OM nr. 5684/2015 la Facultatea de Muzică și Teatru funcționează Școala Doctorală de Muzică, iar prin Hotărârea nr. 57 din data de 10.05.2018 a Senatului UVT și OM nr. 4209/2018 la Facultatea de Muzică și Teatru funcționează Școala Doctorală de Teatru și Artele spectacolului, rezultând Școala doctorală de Muzică și Teatru, care își desfășoară activitatea în conformitate cu Legea nr.1/2011 a Educației Naționale, H. G. nr. 681/2011 *privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat și cel al Școlii Doctorale de Muzică și Teatru.*

În vederea cooptării de noi membri în calitate de conducător de doctorat, pot depune cereri în vederea afilierii în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, IOSUD-UVT, numai cadrele didactice și de cercetare care au dobândit dreptul de a conduce doctorat și au obținut atestatul de abilitare. Calitatea de conducător de doctorat este acordată prin ordin al Ministerului Educației, la propunerea CNATDCU de acordare a atestatului de abilitare, în conformitate cu standardele și procedurile elaborate de Ministerul Educației și Cercetării Științifice și a legislației în vigoare.

În vederea derulării procedurii de obținere a calității de membru al Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, IOSUD-UVT, candidatul va înainta către Conducerea Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat din cadrul IOSUD-UVT dosarul personal în format tipărit și electronic care va conține:

1. cererea tip prin care solicită afilierea (Anexa 1);

2. documente care să conțină acceptul scris și o caracterizare din partea Conducerii instituției unde este titular, în cazul în care candidatul provine de la altă instituție de învățământ superior;
3. adeverința care dovedește gradul didactic universitar și acceptul instituției de învățământ superior unde este titular;
4. curriculum vitae al candidatului;
5. cinci recomandări de la personalități marcante în domeniu din afara instituției unde este titular, dintre care două din străinătate;
6. teza de abilitare, care include un rezumat al acesteia;
7. un proiect de dezvoltare personală care să prezinte detaliat și pragmatic aportul în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru în perspectiva următorilor cinci ani;
8. lista de lucrări științifice publicate în reviste de specialitate sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale, cu precizarea link-urilor unde pot fi vizualizate sau un portofoliu electronic cu lucrările științifice în extenso, în format .pdf (max. zece lucrări de referință cât și volumele publicate); în cazul candidaților de la interpretare muzicală/dirijat/regie teatru muzical/teatru etc. se vor include înregistrări (CD/DVD), cât și lucrări științifice referitoare la domeniul interpretare;
9. fișa de verificare care dovedește îndeplinirea standardelor minimale de profesor stabilite de către CNATDCU și aprobate prin Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării științifice; candidații care provin din categoria „practicienilor” (interpreți și compozitori) trebuie să îndeplinească și standardele minimale pentru teoreticieni stabilite pentru gradul didactic de profesor;
10. copia diplomei de doctor;
11. copia atestatului de abilitare, (copie legalizată);
12. copia actului de identitate;
13. în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii ale documentelor care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui, în format tipărit;

14. documente care atestă competența candidatului de a conduce teze de doctorat;
15. declarația privind asumarea răspunderii pentru veridicitatea informațiilor prezentate în dosar.

**Dosarul va conține un OPIS cu toate documentele depuse de candidat cu specificarea numărului de pagini, cu mențiunea că toate paginile tipărite vor fi semnate de candidat.**

Dosarul cu documentele de afiliere se depune la sediul CSUD, Biroul de Studii Doctorale cu număr de înregistrare de la Registratura UVT. Biroul de Studii Doctorale verifică existența tuturor documentelor din dosar și îl transmite Directorului—Școlii Doctorale de Muzică și Teatru. Directorul Școlii Doctorale întrunește Consiliul Școlii Doctorale în vederea avizării/neavizării cererii, și stabilește termenul pentru susținerea candidaturii.

Dosarele incomplete nu permit continuarea derulării procedurii.

Criteriile și standardele specifice luate în considerare în analiza dosarului sunt:

- convergență între profilul științific și profesional al solicitantului, respectiv nevoile, misiunea și dezideratele școlii doctorale, convergență exprimată prin vot și rezultată în urma analizei și discuțiilor realizate în cadrul Consiliului Școlii Doctorale de Muzică și Teatru;
- necesitățile de acoperire ale tuturor domeniilor și subdomeniilor de cercetare cu conducători de doctorat - pentru domeniul Muzică max. 15, iar pentru domeniul Teatru și Artele spectacolului max. 7;
- statutul de cadre didactice universitare (conferențiar/profesor) sau cercetători științifici (CS gradul II) care au primit dreptul de a conduce doctorate prin examene de abilitare organizate în diverse perioade de timp, în conformitate cu legislația existentă la datele respective;
- îndeplinirea standardelor minimale și obligatorii CNATDCU necesare pentru conducere de doctorate, în vigoare la nivel național;
- experiența și competențele candidatului de a conduce lucrări științifice, respectiv experiența de conducător științific (lucrări de licență și disertații) din ultimii ani de

activitate didactică universitară;

- prezentarea unui exemplu concret de activitate de coordonare pentru un proiect colectiv de cercetare;
- nivelul de pregătire al candidatului certificat prin CV-ul profesional, lista de publicații și cele cinci recomandări;
- viabilitatea proiectului și a contribuției excepționale pe care candidatul și-o propune în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru;
- loialitatea față de instituție, conduită etică ireproșabilă și profilul moral impecabil al candidatului; în acest sens, comisia de concurs poate solicita din partea instituției de unde provine candidatul caracterizări/recomandări din partea Comisiei de etică/Decanat/Director de Departament.

Candidații al căror dosar a fost aprobat vor susține un *Interviu* în fața unei comisii stabilite de către Consiliul Școlii Doctorale. Directorul Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat din cadrul IOSUD-UVT (CSUD) și Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru poate propune și cooptarea în cadrul Comisiei a unui membru extern/internațional.

#### **SUSTINERE INTERVIU:**

- candidatul va susține public preocupările sale actuale și în aceeași măsură perspectivele de dezvoltare ale carierei în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru precum și de cercetare;
- cunoștințele candidatului asupra legislației și documentelor care stabilesc organizarea studiilor universitare de doctorat.
- Legea educației naționale nr. 1/2011, modificată prin O.U.G. nr. 41/2015 (M.Of. nr. 733 din 30.09.2015);
- Codul studiilor universitare de doctorat aprobat prin H.G. nr. 681/2011(M.Of. nr. 551 din 3.08.2011), modificat prin prevederile H.G. nr. 134/2016 (M.Of. nr. 182 din 10.03.2016);
- Carta UVT și Codul de etică și deontologie profesională universitară al UVT/FMT;
- Regulamentul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru;

După interviu va urma obligatoriu o serie de întrebări de specialitate adresate din partea membrilor comisiei.

Dosarul avizat/neavizat se transmite către Biroul de Studii Doctorale. Directorul CSUD supervizează decizia Consiliului Școlii Doctorale și înaintează Senatului UVT propunerea de afiliere spre validare;

**ANEXA 1**

APROBAT,  
Director Școală Doctorală,  
CSUD,

APROBAT,  
Director

Către Conducerea Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat din cadrul IOSUD-UVT

În atenția Doamnei/Domnului Director CSUD

Doamnă/Domnule Director,

Subsemnatul/a, ....., având funcția de ....., din cadrul ....., vă rog să binevoiți a lua în considerare afilierea mea la IOSUD-UVT, în calitate de conducător de doctorat în domeniul .....

Menționez faptul că am obținut certificatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat în domeniul ....., fapt confirmat prin Ordinul ministrului nr....., din data de ....., pe care îl depun ca document atașat prezentei cereri.

Data

Semnătura

**ANEXA 3**

Avizat,  
Director CSUD

**REFERAT**

**al Consiliului Școlii Doctorale de Muzică și Teatru  
privind avizarea/neavizarea afilierii la Școala doctorală de Muzică și Teatru  
a doamnei / domnului \_\_\_\_\_**

Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, reunit la data de \_\_\_\_\_,  
a analizat dosarul de afiliere la Școala doctorală de Muzică și Teatru, pentru domeniul  
\_\_\_\_\_, de către candidatul \_\_\_\_\_,  
și a decis avizarea/neavizarea afilierii încadrul IOSUD – UVT.

Motivare:

---

---

---

Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru

Director Școală Doctorală \_\_\_\_\_

Membri:

---

---

---