

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT 2019-2023 Începând cu anul universitar 2019-2020

Programul de studii universitare de LICENȚĂ

Domeniul MUZICĂ

Specializarea INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

Facultatea de MUZICĂ ȘI TEATRU

Durata studiilor - 4 ani – 8 semestre

Forma de învățământ – cu frecvență

Număr de credite: 240

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

OBIECTIVUL GENERAL AL PROGRAMULUI DE STUDII

Prin studiile de licență a specializării *Interpretare muzicală – canto*, programul asigură studenților o pregătire teoretică, practică și metodică în specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități necesare în domeniul muzicii. Obiectivul general al programului constă în formarea de interpreți de înaltă performanță artistică și didactică.

OBIECTIVE SPECIFICE

- Să cunoască și să stăpânească la un nivel superior tehnica cântului vocal;
- Să cunoască și să stăpânească repertoriul de bază pentru specializarea *Canto*;
- Să cunoască elementele constitutive și mijloacele de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- Să corespundă nivelului de performanță cerut de profesia de interpret vocal în formații camerale;
- Să fi asimilat tehnicile și metodele cu care să poată evolua prin studiul individual;
- Să poată transmite și comunica structuri muzicale prin intermediul abilității de a citi și reda partituri la prima vedere;
- Să se dezvolte personal și profesional prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

COMPETENȚELE

dobândite de absolvenți în urma finalizării studiilor de licență

Competențe profesionale (conform grilelor RNCIS)

C1. Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră (grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii), cu ajutorul abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);

C2. Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi și perioade stilistice muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală;

C3. Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat vocii respective, utilizând capacitățile vocale tehnico-interpretative necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite;

C4. Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării bipolare - muzicale și teatrale - specifice spectacolului liric: integrarea în ansamblul muzical, integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu alte personaje, mișcare scenică etc.

C5. Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția, însușirea și studiul repertoriului/personajului până la susținerea publică a creației interpretative vocale.

Competențe transversale (conform grilelor RNCIS)

CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII;

CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;

CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Ocupații posibile:

Solist vocal (245315), artist liric (265202), artist liric opera (265223); corist (265205); sufleur opera (265216), profesor de muzică clasele V-VIII cu condiția absolvirii modulului I DPPD (232201) (învățământ general, nu vocațional), referent muzical (265211); etc.

Noi ocupații propuse pentru a fi introduse în COR: regizor culise (studii superioare); profesor muzica/canto cluburi, școli populare de artă etc.

2. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1- 8, completând traseul de specializare a studentului. Studentul va alege cel puțin o disciplină opțională în fiecare semestru.

Studentii au dreptul să urmeze oricare alt curs opțional organizat în cadrul altor programe de studii în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ) și să beneficieze de creditele aferente.

Alegerea traseului se face de către student înainte de începerea anului universitar, sau, pentru studenții anului I, în prima săptămână a anului universitar.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1 – 8.

Studentii au dreptul să urmeze oricare alt curs facultativ organizat în cadrul altor programe de studii în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ) și să beneficieze de creditele aferente.

Disciplinele complementare sunt puse la dispoziția studentului pentru semestrele 1 – 8 în planul de învățământ învățământ al Facultății de Muzică și Teatru, specializarea *Interpretare muzicală – canto*.

De asemenea, pentru semestrele 3 – 4, studentul optează pentru o disciplină din lista disciplinelor complementare, aprobată de Senatul universității și disponibilă pe pagina web (www.uvt.ro). Această listă cuprinde disciplinele complementare propuse de către facultățile din UVT, în conformitate cu „*Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT*”:

- Modul A (matematică și științe ale naturii);
- Modul B (științe sociale);
- Modul C (artă și științe umaniste).

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și complementare și de înscriere a notelor/calificativelor în suplimentul la diplomă este prezentată în „*Regulamentul de activitate profesională a studenților*” și în „*Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT*”.

3. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în „*Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*”.

4. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de pregătire și redactare a lucrării de licență: semestrele 7,8.

Definitivarea proiectului de licență: ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a recitalului de licență și a examenelor privind cunoștințele fundamentale și de specialitate: sesiunile iulie și septembrie - după încheierea ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea examenului de licență: 10 credite (în plus față de cele 240).

Pentru ciclul de studii universitare de licență: • proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: 5 credite; • proba 2 de susținere a rezultatelor lucrării de licență: 5 credite.

5. DISCIPLINELE DE STUDIU PE ANI

ANUL DE STUDIU I - AN UNIVESITAR 2019-20120

Nr crt	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1IMC1101 M1IMC1201	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DI	M1IMC1102 M1IMC1202	1		2		E	3	1		2		E	3
Discipline de domeniu																
3.	Practică artistică **	DD	DI	M1IMC1103 M1IMC1203			3		V	3			3		V	3
4.	Armonie	DD	DI	M1IMC1104 M1IMC1204	1		1		E	2	1		1		E	2
5.	Pian complementar (individual)	DC	DI	M1IMC1105 M1IMC1205			0,5		V	1			0,5		V	1
Discipline specialitate																
6.	Canto (individual)	DS	DI	M1IMC1106 M1IMC1206	1cp *		1		E	8	1cp *		1		E	8
7.	Acompaniament (individual)1	DS	DI	M1IMC1107 M1IMC1207	0,5cp		0,5		V	1	0,5cp		0,5		V	1
8.	Mișcare scenică	DS	DI	M1IMC1108 M1IMC1208			1		V	2			1		V	2
9.	Expresia vorbirii scenice	DS	DI	M1IMC1109 M1IMC1209			1		E	1			1		E	1
10.	Ansamblu vocal	DS	DI	M1IMC1110 M1IMC1210	2cp		2		V	2	2cp		2		V	2
11.	Igienă vocală	DS	DI	M1IMC1111 M1IMC1211			2		E	1			2		E	1
Discipline complementare																
12.	Limba modernă (pe grupe)	DC	DI	M1IMC1112 M1IMC1212		2			V	2		2			V	2
13.	Ed. fizică și sport 2)	DC	DI	M1IMC1113 M1IMC1213			1		P/ N	1			1		P / N	1
14.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DI	M1IMC1114		1			A / R	1						
15.	OPT I Muzică religioasă	DC	DO	M1IMC1114 M1IMC1214	1	1			V	2	1	1			V	2
16.	OPT II Istoriografie muzicală	DC	DO	M1IMC1115 M1IMC1215	1	1			V	2	1	1			V	2
17.	OPT III Informație muzicală computerizată	DC	DO	M1IMC1116 M1IMC1216	1	1			V	2	1	1			V	2
18.	OPT IV JAZZ/MUSICAL (pe grupe cu profesor,	DC	DO	M1IMC1117 M1IMC1217	1cp	1			V	2	1cp	1			V	2

regizor și acomp.)															
TOTAL	7,5	5	15	-	30	8,5	2	15	-	30					
Total ore didactice pe săptămână	27,5 ore					26,5 ore									

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
18.	Instrument ind. (clasic, jazz, popular) ***	DF	DF	M1IMC1118 M1IMC1218			1		V	3			1		V	3
19.	Canto ind. (jazz, popular) ***	DF	DF	M1IMC1119 M1IMC1219			1		V	3			1		V	3
20.	Voluntariat	DF	DF	M1IMC1120 M1IMC1220		1				2		1				2

Legendă

C1 = criteriul conținutului
C2 = criteriul obligativității
DF = discipline fundamentale
DS = discipline de specialitate
DI = discipline obligatorii (impuse)
DD = discipline în domeniu (unde este cazul)

DC = discipline complementare
DO = discipline opționale
DF = discipline facultative
CP = competență profesională
CT = competență transversală
P/N = promovat/nepromovat
V = forma de evaluare

* curs practic

¹ Pe grupe repertoriale

** Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshop-uri. NU SE NORMEAZĂ ÎN STATELE DE FUNCȚII

*** Contra cost

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ

2) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

Obs.

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

”Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”

ANUL DE STUDIU II - AN UNIVESITAR 2020-2021

Nr crt	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1IMC2101 M1IMC2201	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DI	M1IMC2102 M1IMC2202	1		1		E	3	1		1		E	3
Discipline de domeniu																
3.	Practica artistica **	DS	DI	M1IMC2103 M1IMC2203			3		V	3			3		V	3
4.	Armonie	DF	DI	M1IMC2104 M1IMC2204	1		2		E	3	1		2		E	3
5.	Pian complementar (individual)	DC	DI	M1IMC2105 M1IMC2205			0,5		V	1			0,5		V	1
Discipline specialitate																
6.	Canto (individual)	DS	DI	M1IMC2106 M1IMC2206	1cp *		1		E	6	1cp *		1		E	6
7.	Acompaniament (individual)1)	DS	DI	M1IMC2107 M1IMC2207	0,5c p		0,5		V	1	0,5c p		0,5		V	1
8.	Machiaj	DS	DI	M1IMC2108 M1IMC2208			1		V	1			1		V	1
9.	Arta actorului	DS	DI	M1IMC2109 M1IMC2209			1		E	2			1		E	2
10.	Ansamblu vocal	DS	DI	M1IMC2110 M1IMC2210	2cp		2		V	2	2cp		2		V	2
Discipline complementare																
11.	Limba modernă (pe grupe)	DC	DI	M1IMC2111 M1IMC2211		2			V	2		2			V	1
12.	Ed.fizică și sport 2)	DC	DI	M1IMC2112 M1IMC2212			1		P/ N	1			1		P/ N	1
13.	Discipline complementare opționale	DC	DI	M1IMC2113 M1IMC2213	1	1			C	2	1	1			C	2
14.	OPT I Compozitorii și literatura muzicală	DC	DO	M1IMC2114 M1IMC2214	1	1			V	2	1	1			V	2
15.	OPT II Istoriografie muzicală	DC	DO	M1IMC2115 M1IMC2215	1	1			V	2	1	1			V	2
16.	OPT III Informație muzicală computerizată	DC	DO	M1IMC2116 M1IMC2216	1	1			V	2	1	1			V	2
17.	OPT IV JAZZ/MUSICAL (pe grupe, cu profesor, regizor și acomp.)	DC	DO	M1IMC2117 M1IMC2217	1cp	1			V	2	1cp	1			V	2
	TOTAL				8,5	5	13		-	30	8,5	5	13		-	30
Total ore didactice pe săptămână					26,5 ore						26,5 ore					

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
18.	Instrument ind. (clasic, jazz, popular) ***	DF	DF	M1IMC2118 M1IMC2218			1		V	3			1		V	3
19.	Canto ind. (jazz, popular) ***	DF	DF	M1IMC2119 M1IMC2219			1		V	3			1		V	3
20.	Voluntariat	DF	DF	M1IMC2120 M1IMC2220		1				2		1				2

Legendă

C1 = criteriul conținutului
C2 = criteriul obligativității
DF = discipline fundamentale
DS = discipline de specialitate
DI = discipline obligatorii (impuse)
DD = discipline în domeniu (unde este cazul)

DC = discipline complementare
DO = discipline opționale
DF = discipline facultative
CP = competență profesională
CT = competență transversală
P/N = promovat/nepromovat
V = forma de evaluare

* curs practic

¹ Pe grupe repertoriale

** Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshop-uri. **NU SE NORMEAZĂ ÎN STATELE DE FUNCȚII**

*** Contra cost

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ

2) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

Obs.

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

”Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”

ANUL DE STUDIU III - AN UNIVESITAR 2021-2022

Nr crt	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline fundamentale																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1IMC3101 M1IMC3201	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Forme și analize muzicale	DF	DI	M1IMC3102 M1IMC3202	1		1		E	2	1		1		E	2
3.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DI	M1IMC3103 M1IMC3203		1			E	1		1			E	1
Discipline de domeniu																
4.	Practică artistică **	DD	DI	M1IMC3104 M1IMC3204			3		V	3			3		V	3
5.	Contrapunct și fugă	DD	DI	M1IMC3105 M1IMC3205	1		1		E	2	1		1		E	2
6.	Folclor	DD	DI	M1IMC3106 M1IMC3206	1	1			E	2	1	1			E	2
Discipline specialitate																
7.	Canto (individual)	DS	DI	M1IMC3107 M1IMC3207	1cp *		1		E	6	1cp *		1		E	7
8.	Acompaniament (individual)1	DS	DI	M1IMC3108 M1IMC3208	0,5c p		0,5		V	1	0,5c p		0,5		V	1
9.	Lied / Oratoriu (cu acomp. la L)	DS	DI	M1IMC3109 M1IMC3209	1cp		1		E	2	1cp		1		E	2
10.	Clasă de operă (cu dirijor, regizor și acomp.)	DS	DI	M1IMC3110 M1IMC3210	1cp		1		E	4	1cp		1		E	5
11.	Ansamblu vocal	DS	DI	M1IMC3111 M1IMC3211	1cp		1		V	1	1cp		1		V	1
Discipline complementare																
12.	Discipline complementare opționale	DC	DI	M1IMC3112 M1IMC3212	1	1			C	2						
13.	OPT I Istoria culturii	DC	DO	M1IMC3113 M1IMC3213	1		1		V	2	1		1		V	2
14.	OPT II Tehnologia muzicii electronice	DC	DO	M1IMC3114 M1IMC3214	1		1		V	2	1		1		V	2
15.	OPT III JAZZ/MUSICAL (pe grupe, cu profesor, regizor și acomp.)	DC	DO	M1IMC3115 M1IMC3215	1		1		V	2	1		1		V	2
TOTAL					10,5	4	10,5	-	30	9,5	3	10,5	-	30		
Total ore didactice pe săptămână					25 ore					23 ore						

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
16.	Instrument ind. (clasic, jazz, popular) ***	DF	DF	M1IMC3116 M1IMC3216			1		V	3			1		V	3
17.	Canto ind. (jazz, popular) ***	DF	DF	M1IMC3117 M1IMC3217			1		V	3			1		V	3
18.	Voluntariat	DF	DF	M1IMC3119 M1IMC3219		1				2		1				2

Legendă

C1 = criteriul conținutului
C2 = criteriul obligativității
DF = discipline fundamentale
DS = discipline de specialitate
DI = discipline obligatorii (impuse)
DD = discipline în domeniu (unde este cazul)

DC = discipline complementare
DO = discipline opționale
DF = discipline facultative
CP = competență profesională
CT = competență transversală
P/N = promovat/nepromovat
V = forma de evaluare

* curs practic pe grupe repertoriale

** Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin participarea la concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshop-uri. **NU SE NORMEAZĂ ÎN STATELE DE FUNCȚII**

*** Contra cost

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de Studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ

Obs.

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

”Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT.

Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”

ANUL DE STUDIU IV - AN UNIVESITAR 2022-2023

Nr crt	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline fundamentale																
1.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DI	M1IMC4101 M1IMC4201		2			E	2		2		E	2	
2.	Forme și analize muzicale	DF	DI	M1IMC4102 M1IMC4202	1		2		E	2	1		2	E	2	
3.	Estetică muzicală	DF	DI	M1IMC4103 M1IMC4203	1	1			E	1	1	1		E	1	
4.	Introducere în management artistic	DF	DI	M1IMC4104 M1IMC4204	1	1			E	1	1	1		E	1	
Discipline de domeniu																
5.	Practică artistică **	DD	DI	M1IMC4105 M1IMC4205			3		V	3			3	V	3	
Discipline specialitate																
6.	Canto (individual)	DS	DI	M1IMC4106 M1IMC4206	1cp *		1		E	9	1cp *		1	E	7	
7.	Acompaniament (individual)1	DS	DI	M1IMC4107 M1IMC4207	0,5c p		0,5		V	1	0,5c p		0,5	V	1	
8.	Lied/ Oratoriu	DS	DI	M1IMC4108 M1IMC4208	1cp		1		E	3	1cp		1	E	3	
9.	Clasă de operă (cu dirijor, regizor și acomp.)	DS	DI	M1IMC4109 M1IMC4209	1cp		1		E	4	1cp		1	E	4	
10.	Ansamblu vocal	DS	DI	M1IMC4110 M1IMC4210	1cp		1		V	2	1cp		1	V	2	
Discipline complementare																
11.	Metodologia cercetării și elaborării licenței	DC	DI	M1IMC4111 M1IMC4211									2	V	2	
12.	OPT I Interpretări comparate	DC	DO	M1IMC4112 M1IMC4212	1		1		V	2	1		1	V	2	
13.	OPT II Tehnologia muzicii electronice	DC	DO	M1IMC4113 M1IMC4213	1		1		V	2	1		1	V	2	
14.	OPT III JAZZ/ MUSICAL (pe grupe, cu profesor, regizor și acomp.)	DC	DO	M1IMC4114 M1IMC4214	1		1		V	2	1		1	V	2	
TOTAL					8,5	4	10,5			30	8,5	4	12,5		30	
Total ore didactice pe săptămână					23 ore					25 ore						

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
15.	Instrument ind. (clasic, jazz, popular) ***	DF	DF	M1IMC4115 M1IMC4215			1		V	3			1		V	3
16.	Canto ind. (jazz, popular) ***	DF	DF	M1IMC4116 M1IMC4216			1		V	3			1		V	3
17.	Voluntariat	DF	DF	M1IMC4117 M1IMC4217		1				2		1				2

Legendă

C1 = criteriul conținutului
C2 = criteriul obligativității
DF = discipline fundamentale
DS = discipline de specialitate
DI = discipline obligatorii (impuse)
DD = discipline în domeniu (unde este cazul)

DC = discipline complementare
DO = discipline opționale
DF = discipline facultative
CP = competență profesională
CT = competență transversală
P/N = promovat/nepromovat
V = forma de evaluare

* curs practic pe grupe repertoriale

** Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin participarea la concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshop-uri. **NU SE NORMEAZĂ ÎN STATELE DE FUNCȚII**

*** Contra cost

1) ½ de oră individual cu profesorul și ½ de oră în cadrul cursului de Studiu al acompaniamentului pentru PIAN sau ORGĂ

Obs.

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

”Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT.

Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”

BILANȚ GENERAL I

(după criteriul conținutului, volumului și a proporțiilor dintre discipline)

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore								Total			Standard ARACIS
		An I		An II		An III		An IV		Ore	%		
		Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L		Curs	S/L	
1.	Fundamentale	56	84	56	56	56	84	84	168	644 22,77%	252	392	18-30%
2.	De domeniu	28	126	28	154	56	140	-	84	616 21,78%	112	504	20-45%
3.	De specialitate	98	210	98	154	126	126	126	126	1064 37,62%	448	616	20-55%
4.	Complementare	-	84	28	84	14	14	-	28	252 8,91%	42	210	Max. 10%
5.	Opționale	28	28	28	28	28	28	28	28	224 7,92 %	112	112	10-30%
TOTAL		210	532	238	504	280	392	238	434	2828	966 34,1 5%	1862 65,84%	30-50% curs 50-70% S/L
TOTAL GENERAL		742		742		672		672		2828 ore fizice/ 8 semestre			3136 ore fizice/ 8 semestre
Practica artistică		84 ore/an		84 ore/an		84 ore/ an		84 ore/ an		336 ore/ 8 semestre			

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr.crt.	Discipline	Nr.de ore				Total		Standard ARACIS
		An I	An II	An III	An IV	Ore	%	
1.	Obligatorii	686	686	616	616	2604	92,07%	min. 70%
2.	Opționale	56	56	56	56	224	7,92 %	max. 30%
TOTAL		742	742	672	672	2828	100%	
3.	Facultative	4	4	4	4	16+ orele Modul DPPD		min. 10%

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Ortensia Rodica ZEMAN

COORDONATOR PROGRAM STUDIIL,

RECTOR,
Prof.univ.dr. Marilen PIRTEA

DECAN,
Prof. univ. dr. Violeta Simona ZONTE