

## **PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT 2020-2023** **Începând cu anul universitar 2020-2021**

**Programul de studii universitare de LICENȚĂ**

**Domeniul MUZICĂ**

**Specializarea MUZICĂ**

**Facultatea de MUZICĂ ȘI TEATRU**

**Durata studiilor - 3 ani – 6 semestre**

**Forma de învățământ – cu frecvență**

**Număr credite: 180**

### **1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE**

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

#### **OBIECTIVUL GENERAL AL PROGRAMULUI DE STUDII**

Prin studiile de licență a specializării *Pedagogie muzicală*, programul asigură studenților o pregătire teoretică, practică și metodică în specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități necesare în domeniul muzicii. Obiectivul general al programului constă în formarea de specialiști în *pedagogie muzicală* și în domeniul didacticii muzicale.

#### **OBIECTIVE SPECIFICE**

- Să cunoască și să stăpânească la un nivel superior abilități de a citi și reda partituri la prima vedere;
- Să cunoască și să înțeleagă contextul principalelor direcții ale istoriei muzicii, să analizeze și să interpreteze informații și idei pe baza argumentelor și a gândirii critice;
- Să aibă abilități pentru realizarea conexiunilor dintre teorie și practică;
- Să cunoască elementele constitutive și mijloacele de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- Să aibă abilități pedagogice (în cazul absolvirii modulului DPPD): să asimileze conceptele și practicile de bază ale educației muzicale.
- Să se dezvolte personal și profesional prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

## COMPETENȚELE

### dobândite de absolvenți în urma finalizării studiilor de licență

#### Competențe profesionale: (conform grilelor RNCIS)

**C1.** Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), cu ajutorul abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior)

**C2.** Utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitura și analiza muzicală

**C3.** Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor lor stilistice

**C4.** Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală și instrumentală)

**C5.** Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor vocale și instrumentale școlare, inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore

#### Competențe transversale: (conform grilelor RNCIS)

**CT1.** Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII

**CT2.** Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice

**CT3.** Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

#### Ocupații posibile:

Profesor de muzică numai cu certificat DPPD, modulul I în învățământul preuniversitar general și vocațional, preșcolar și școlar (clasele I-VIII) - 234201, Dirijor formații corale școlare (în învățământul general, clasele I-VIII) și de amatori - 245321, Corist - 265205; Referent muzical - 265211; Ilustrator muzical - 265207; arhivist - 265101, în instituții/secții cu profil muzical; bibliotecar - 262202, în instituții/secții cu profil muzical; documentarist - 262203, în instituții/secții cu profil muzical; regizor muzical (de sunet) - 265413; etc.

Noi ocupații propuse a fi introduse în COR: Profesor școli populare de artă/case de cultură/cluburi, cu condiția absolvirii modulului de specialitate, reporter sau redactor în presa scrisă, radio - TV

## 2. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

**Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse pentru semestrele 1- 6, completând traseul de specializare a studentului. Studentul va alege cel puțin o disciplină opțională în fiecare semestru.

Studentii au dreptul să urmeze oricare alt curs opțional organizat în cadrul altor programe de studii în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ) și să beneficieze de creditele aferente.

Alegerea traseului se face de către student înainte de începerea anului universitar, sau, pentru studenții anului I, în prima săptămână a anului universitar.

**Disciplinele facultative** sunt propuse pentru semestrele 1 – 6.

Studentii au dreptul să urmeze oricare alt curs facultativ organizat în cadrul altor programe de studii în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ) și să beneficieze de creditele aferente.

**Disciplinele complementare** sunt puse la dispoziția studentului pentru semestrele 1 – 6 în planul de învățământ al Facultății de Muzică și Teatru, specializarea *Interpretare muzicală – instrumente*.

De asemenea, pentru semestrele 3 – 4, studentul optează pentru o disciplină din lista disciplinelor complementare, aprobată de Senatul universității și disponibilă pe pagina web ([www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)). Această listă cuprinde disciplinele complementare propuse de către facultățile din UVT, în conformitate cu **„Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT”**:

- Modul A (matematică și științe ale naturii);
- Modul B (științe sociale);
- Modul C (artă și științe umaniste).

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și complementare și de înscriere a notelor/calificativelor în suplimentul la diplomă este prezentată în **„Regulamentul de activitate profesională a studenților”** și în **„Regulamentul privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT”**.

### **3. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU**

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în **„Regulamentul privind activitatea profesională a studenților”**.

#### **4. EXAMENUL DE LICENȚĂ**

Perioada de pregătire și redactare a lucrării de licență: semestrele 5,6.

Definitivarea proiectului de licență: ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a proiectului de licență și a examenelor privind cunoștințele fundamentale și de specialitate: sesiunile iulie și septembrie - după încheierea ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea examenului de licență: 10 credite (în plus față de cele 180).

Pentru ciclul de studii universitare de licență: • proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: 5 credite; • proba 2 de susținere a rezultatelor lucrării de licență: 5 credite.

**5. DISCIPLINELE DE STUDIU PE ANI**  
**ANUL DE STUDIU I - AN UNIVERSITAR 2020-2021**

Nr crt	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
<b>Discipline obligatorii</b>																
<b>Discipline fundamentale</b>																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1M1101 M1M1201	1	1			E	2	1	1		E	2	
2.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DI	M1M1102 M1M1202	1		2		E	4	1		2	E	4	
<b>Discipline de domeniu</b>																
3.	Practică artistică*	DD	DI	M1M1103 M1M1203			3		V	3			3	V	3	
4.	Armonie	DD	DI	M1M1102 M1M1202	1		1		E	3	1		1	E	3	
5.	Pian complementar (individual)	DD	DI	M1M1105 M1M1205			0,5		E	1			0,5	E	1	
<b>Discipline specialitate</b>																
6.	Sisteme de educație muzicală	DS	DI	M1M1106 M1M1206	1	1			E	4	1	1		E	4	
7.	Dirijat cor	DS	DI	M1M1107 M1M1207	1		1		E	5	1		1	E	5	
8.	Canto coral (ind.)	DS	DI	M1M1108 M1M1208			0,5		E	2			0,5	E	2	
9.	Ansamblu coral	DS	DI	M1M1109 M1M1209	2cp		2		V	2	2cp		2	V	2	
<b>Discipline complementare</b>																
10.	Limba modernă (pe grupe)	DC	DI	M1M1110 M1M1210		2			V	2		2		V	2	
11.	Ed. fizică 1)	DC	DI	M1M1111 M1M1211			1		P/ N	1			1	P/ N	1	
12.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DO	M1M1112		1			A / R	1						
<b>Discipline optionale</b>																
13.	<b>OPT I</b> Muzică religioasă	DC	DO	M1M1112 M1M1212	1	1			V	2	1	1		V	2	
14.	<b>OPT II</b> Istoriografie muzicală	DC	DO	M1M1113 M1M1213	1	1			V	2	1	1		V	2	
15.	<b>OPT III</b> Informație muzicală computerizată	DC	DO	M1M1114 M1M1214	1	1			V	2	1	1		V	2	
16.	<b>OPT IV</b> Jazz/ Musical (pe grupe cu profesor, regizor și acomp.)	DC	DO	M1M1115 M1M1215	1cp	1			V	2	1cp	1		V	2	
17.	<b>OPT V</b> Ansamblu tradițional/Ansamblu vocal tradițional/Instrumente tradiționale de suflat din	DC	DO	M1M1116 M1M1216	1cp	1			V	2	1cp	1		V	2	

lemn																	
<b>TOTAL</b>																	
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>				<b>25 ore</b>					<b>24 ore</b>								

### DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II							
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr		
16.	Instrument ind. (clasic, jazz, popular) ***	DF	DF	M1M1116 M1M1216			1			V	3			1			V	3
17.	Canto ind. (jazz, popular) ***	DF	DF	M1M1117 M1M1217			1			V	3			1			V	3
18.	Voluntariat	DF	DF	M1M1118 M1M1218		1					2		1					2
	Mod pregătire didactica																	

### Legendă

**C1** = criteriul conținutului  
**C2** = criteriul obligativității  
**DF** = discipline fundamentale  
**DS** = discipline de specialitate  
**DI** = discipline obligatorii (impuse)  
**DD** = discipline în domeniu (unde este cazul)

**DC** = discipline complementare  
**DO** = discipline opționale  
**DF** = discipline facultative  
**CP** = competență profesională  
**CT** = competență transversală  
**P/N** = promovat/nepromovat  
**V** = forma de evaluare

\* Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshop-uri. **NU SE NORMEAZĂ ÎN STATELE DE FUNCȚII**

\*\* **Contra cost**

1) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

**Obs.**

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

**”Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”**

**ANUL DE STUDIU II - AN UNIVERSITAR 2021-2022**

Nr crt	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
<b>Discipline obligatorii</b>																
<b>Discipline fundamentale</b>																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1M1101 M1M1201	1	1			E	2	1	1		E	2	
2.	Teorie,solfegiu,dictat	DF	DI	M1M1102 M1M1202	1		1		E	3	1		1	E	3	
<b>Discipline de domeniu</b>																
3.	Practică artistică	DD	DI	M1M1103 M1M1203			3		V	3			3	V	3	
4.	Armonie	DD	DI	M1M1104 M1M1204	1		1		E	3	1		1	E	3	
5.	Contrapunct și fugă	DD	DI	M1M1105 M1M1205	1		1		E	3	1		1	E	3	
6.	Pian complementar (ind.)	DD	DI	M1M1106 M1M1206			0,5		E	1			0,5	E	1	
7.	Citire de partituri (ind.)	DD	DI	M1M1107 M1M1207			0,5		V	1			0,5	V	1	
<b>Discipline specialitate</b>																
8.	Sisteme de educatie muzicala	DS	DI	M1M1108 M1M1208	1	1			E	2	1	1		E	2	
9.	Dirijat cor	DS	DI	M1M1109 M1M1209	1		1		E	4	1		1	E	4	
10.	Ansamblu coral	DS	DI	M1M1110 M1M1210	2cp		2		V	2	2cp		2	V	2	
<b>Discipline complementare</b>																
11.	Limba modernă (pe grupe)	DC	DI	M1M1111 M1M1211		2			V	2		2		V	2	
12.	Ed.fizică 1)	DC	DI	M1M1112 M1M1212			1		P/ N	1			1	P / N	1	
13.	Discipline complementare opționale	DC	DI	M1M1113 M1M1213	1	1			C	2	1	1		C	2	
<b>Discipline optionale</b>																
14.	<b>OPT I</b> Compozitorii și literatura muzicala	DC	DO	M1M1114 M1M1214	1	1			V	2	1	1		V	2	
15.	<b>OPT II</b> Istoriografie muzicală	DC	DO	M1M1115 M1M1215	1	1			V	2	1	1		V	2	
16.	<b>OPT III</b> Informație muzicală computerizată	DC	DO	M1M1116 M1M1216	1	1			V	2	1	1		V	2	

17.	<b>OPT III</b> Jazz/Musical (pe grupe, cu profesor, regizor și acomp.)	DC	DO	M1M1117 M1M1217	1cp	1			V	2	1cp	1			V	2
18.	<b>OPT IV</b> Ansamblu tradițional/Ansamblu vocal tradițional/Instrumente tradiționale de suflat din lemn	DC	DO	M1M1118 M1M1218	1cp	1			V	2	1cp	1			V	2
TOTAL					10	6	11		-	30	10	6	11		-	30
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>					<b>27 ore</b>					<b>27 ore</b>						

### DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II						
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr	
17.	Instrument (IND) (clasic, jazz, popular) ***	DF	DF	M1M2117 M1M2217			1			V	3			1		V	3
18.	Canto (IND) (clasic, jazz, popular) ***	DF	DF	M1M2118 M1M2218			1			V	3			1		V	3
19.	Voluntariat	DF	DF	M1M2119 M1M2219		1					2		1				2
	Modul pregătire didactică																

### Legendă

**C1** = criteriul conținutului  
**C2** = criteriul obligativității  
**DF** = discipline fundamentale  
**DS** = discipline de specialitate  
**DI** = discipline obligatorii (impuse)  
**DD** = discipline în domeniu (unde este cazul)

**DC** = discipline complementare  
**DO** = discipline opționale  
**DF** = discipline facultative  
**CP** = competență profesională  
**CT** = competență transversală  
**P/N** = promovat/nepromovat  
**V** = forma de evaluare

\* Practica artistică se realizează în afara orelor de curs, prin concerte, recitaluri, spectacole, stagii de turnee, workshop-uri. **NU SE NORMEAZĂ ÎN STATELE DE FUNCȚII**

\*\* **Contra cost**

1) Forma de evaluare: promovat/nepromovat, se acordă în total 1 credit transferabil peste cele 30 de credite ale unui semestru.

**Obs.**

Se va alege cel puțin o disciplină opțională.

**”Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT. Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”**

**ANUL DE STUDIU III - AN UNIVERSITAR 2022-2023**

Nr crt	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
<b>Discipline obligatorii</b>																
<b>Discipline fundamentale</b>																
1.	Istoria muzicii	DF	DI	M1M1101 M1M1201	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Forme și analize muzicale	DF	DI	M1M1103 M1M1203	1		1		E	2	1		1		E	2
3.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DI	M1M1103 M1M1203			1		E	2			1		E	2
4.	Introducere în management artistic	DF	DI	M1M1104 M1M1204	1	1			E	2	1	1			E	2
<b>Discipline de domeniu</b>																
5.	Practică artistică *	DD	DI	M1M1105 M1M1205			3		V	3			3		V	3
6.	Contrapunct și fugă	DD	DI	M1M1106 M1M1206	1		1		E	2	1		1		E	2
7.	Citire de partituri (IND)	DD	DI	M1M1107 M1M1207			0,5		E	1			0,5		E	1
8.	Teoria instrumentelor	DD	DI	M1M1108 M1M1208	1		1		E	2	1		1		E	2
<b>Discipline specialitate</b>																
9.	Dirijat cor	DS	DI	M1M1109 M1M1209	1		1		E	6	1		1		E	6
10.	Ansamblu coral	DS	DI	M1M1110 M1M1210	2cp		2		V	2	2cp		2		V	2
11.	Folclor muzical	DS	DI	M1M1111 M1M1211	1	1			E	2	1	1			E	2
12.	Metodologia cercetării și elaborării licenței	DS	DI	M1M1112 M1M1212									2		V	2
<b>Discipline complementare</b>																
13.	Discipline complementare opționale	DC	DI	M1M1112 M1M1212	1	1			C	2						
<b>Discipline optionale</b>																
14.	<b>OPT I</b> Istoria culturii	DC	DO	M1M1114 M1M1214	1	1			V	2	1	1			V	2
15.	<b>OPT II</b> Tehnologia muzicii electronice	DC	DO	M1M1115 M1M1215	1	1			V	2	1	1			V	2
16.	<b>OPT III</b> Jazz/Musical (pe grupe, cu profesor, regizor și acomp.)	DC	DO	M1M1116 M1M1216	1cp	1			V	2	1cp	1			V	2
17.	<b>OPT IV</b> Ansamblu tradițional/Ansamblu vocal tradițional/Instrumente tradiționale de suflat din lemn	DC	DO	M1M1117 M1M1217	1cp	1			V	2	1cp	1			V	2
<b>TOTAL</b>					<b>11</b>	<b>5</b>	<b>10,</b>		<b>-</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>12,5</b>		<b>-</b>	<b>30</b>





### BILANȚ GENERAL I

(după criteriul conținutului, volumului și a proporțiilor dintre discipline)

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore						Total			Standard ARACIS
		An I		An II		An III		Ore	%		
		Curs	S/L	Curs	S/L	Curs	S/L		Curs	S/L	
1.	Fundamentale	56	84	56	56	84	140	476 21,93%	196	280	20-35%
2.	De domeniu	28	126	56	168	56	154	588 27,09%	140	448	20-40%
3.	De specialitate	112	126	112	112	112	126	700 32,25%	336	364	20-40%
4.	Complementare	-	84	28	112	14	14	252 11,61%	42	210	Max. 10%
5.	Opționale	28	28	28	28	28	28	168 7,74%	84	84	10-30%
TOTAL		224	448	280	476	294	462	100%	798 36,7 7%	1372 63,22 %	30-50% curs 50-70% S/L
TOTAL GENERAL		672		756		742		2170 ore fizice/ 6 semestre		1680-2352 ore fizice/ 6 semestre	
Practica artistică		84 ore/an		84 ore/an		84 ore/an		252 ore/ 6 semestre		11,51%	

### BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore			Total		Standard ARACIS
		An I	An II	An III	Ore	%	
1.	Obligatorii	616	700	686	2002	92,25%	min. 70%
2.	Opționale	56	56	56	168	7,74%	max. 30%
TOTAL		672	756	742	2170	100%	
3.	Facultative	84	84	84	252+ orele Modul DPPD		min. 10%

**DIRECTOR DEPARTAMENT,**  
Conf. univ. dr. Zeman Rodica-Ortensia

**COORDONATOR PROGRAM STUDII,**  
Lect.univ. dr Ardereanu Ion-Alexandru

**RECTOR,**  
Prof.univ.dr. Marilen PIRTEA

**DECAN,**  
Prof. univ.dr. Zonte Violeta-Simona