

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea de Muzică și Teatru
Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Domeniul de Master: Muzică
Durata studiilor: 2 ani
Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2020 - 2021

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT **începând cu anul universitar 2020-2021**

Programul de studii universitare de Master: Stilistica interpretării muzicale

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de Master: Muzică

Facultatea: Facultatea de Muzică și Teatru

Durata studiilor: 2 ani

Forma de învățământ: IF

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea de Muzică și Teatru
Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Domeniul de Master: Muzică
Durata studiilor: 2 ani
Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:
2020 - 2021

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul principal al programului de studii universitare de masterat „*STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE*” este de a forma specialiști competenți prin oferirea unor informații teoretice și practice în cadrul unei curricule academice și a unor fișe de disciplină care asigură și permit specializarea complexă în domeniul *INTERPRETĂRII MUZICALE*. În realizarea misiunii, accentul cade pe studiul individual, pe activitatea de interpretare muzicală și pe cercetarea științifică, valorificând pregătirea obținută prin susținerea a numeroase recitaluri și/sau concerte instrumentale, vocale sau dirijorale. Focalizată pe student, dezvoltarea aptitudinilor practice reprezintă un obiectiv esențial al programului de master. Studenții vor putea finaliza pregătirea prin colaborări practice în cadrul unor instituții muzicale: Opera Națională Română din Timișoara, Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara și Filarmonica *Banatul* din Timișoara. În acest sens, Facultatea de Muzică din cadrul UVT a încheiat acorduri de cooperare cu acești parteneri.

În cadrul acestui program de masterat, prin planul de învățământ și conținutul fișelor de disciplină, se urmărește racordarea cât mai adecvată a cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice la rigorile existente în domeniu. În acest sens, cadrele didactice care predau în cadrul programului de masterat „*STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE*” dovedesc o înaltă pregătire, în special în domeniul predării la nivel universitar. Periodic, la nivelul departamentului de Muzică – Actorie au loc întâlniri în care se dezbate metodologia predării, sunt evidențiate și diseminate tehnici noi de predare, incluzând noile metode legate de perfecționarea aparatului electronic, a tehnologiei informației.

Obiectivele privind activitatea de cercetare științifică au în vedere următoarele aspecte:

atragera și antrenarea masteranzilor în activitatea de cercetare. Programul de studii universitare de master „*STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE*” dispune de un plan de cercetare care se înscrie în planul strategic de cercetare al departamentului de Muzică – Actorie al Facultății de Muzică și care corespunde domeniului de studii de masterat Stilistica interpretării muzicale, axându-se pe consolidarea cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice privind munca de cercetare științifică în domeniul muzicii.

Cadrele didactice urmăresc elaborarea unor lucrări cu caracter interdisciplinar în așa fel încât, în decursul unui an universitar, fiecare masterand să participe la elaborarea cel puțin a unei lucrări științifice. Obiectivele didactice, artistice – de interpretare muzicală și de cercetare științifică ale programului de masterat „*STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE*” sunt în acord cu misiunea asumată în cadrul domeniului MUZICĂ și constau în formarea și perfecționarea unui personal calificat pentru domeniile muzicale, care să răspundă unui ansamblu de priorități ocupaționale, identificate la nivelul instituțiilor artistice din Timișoara, din țară și din străinătate.

Programul de master Stilistica interpretării muzicale asigură:

COMPETENȚE

dobândite în urma finalizării studiilor

Pentru absolvenții care au finalizat cu disertație studiile universitare de masterat cu o durată de doi ani, se certifică dobândirea următoarelor cunoștințe, competențe generale și de specialitate, precum și abilități cognitive specifice:

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea de Muzică și Teatru
Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Domeniul de Master: Muzică
Durata studiilor: 2 ani
Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:
2020 - 2021

a) Cunoștințe și capacități:

- cunoașterea și stăpânirea la un nivel performant a tehnicii superioare a instrumentului studiat/a vocii/a dirijatului;
- cunoașterea aprofundată și stăpânirea repertoriului instrumental solistic, de ansamblu cameral și orchestral/vocal solistic, de ansamblu vocal/cameral și coral;
- cunoașterea aprofundată a problemelor legate de expresia muzicală și de interpretare;
- cunoașterea elementelor constitutive și a mijloacelor de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- capacitatea de a reda prin creații muzicale, o tematică bine conturată, implicând în acest sens și interdisciplinaritatea cu alte arte sau științe;
- capacitatea de citire și analiză aprofundată – formală și interpretativă – a unor lucrări muzicale de mare complexitate;

b) Competențe generale și de specialitate:

- competența de a interpreta la un înalt nivel de măiestrie muzică clasică² în calitate de solist, acompaniator, dirijor, membru al unor formații profesionale camerale, simfonice sau de operă;
- competență în ceea ce privește conceperea și susținerea programelor muzicale în cadrul spectacolelor și a emisiunilor Radio – TV;
- competența de a instrui și de a conduce formații muzicale la nivel profesionist;
- competența de a predă¹ disciplina instrument/canto/muzică² la școli generale, la licee și la școli cu profil vocațional, la instituții de învățământ superior (de stat sau particulare);
- competența de a predă¹ la liceele și la școlile cu profil vocațional, precum și în învățământul superior toate disciplinele de specialitate și de specialitate în domeniu, existente în planurile de învățământ studii de licență și în planurile de învățământ studii de masterat;
- competența de a elabora suporturi de studiu și metode de învățare în ramurile de specialitate muzicală;
- competența de a culege, de a valorifica, sistematiza și prelucra folclorul;
- competența de a conduce instituții de cultură;
- competența de a face parte din juriile unor concursuri de specialitate.

c) Abilități cognitive:

- abilitatea de a scrie cronici muzicale la nivel profesionist;
- abilitatea de a scrie lucrări muzicologice complexe;
- abilitatea de a realiza aranjamente muzicale complexe: partituri pentru soliști, cor și diferite formații muzicale (orchestre clasice, de jazz sau populare)²;
- abilitatea de a concepe și de a modera programe muzicale în cadrul spectacolelor și a emisiunilor Radio – TV;
- abilitatea de a conduce echipe de proiecte culturale.

Notă:

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea de Muzică și Teatru
Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Domeniul de Master: Muzică
Durata studiilor: 2 ani
Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:
2020 - 2021

¹ Cu condiția absolvirii pachetului de discipline al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

² Conform profilului studiat

Modul de structurare a curriculei academice, succesiunea disciplinelor studiate în cadrul programului de masterat „*STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE*” asigură absolvenților săi competențe profesionale și transversale în conformitate cu grila care descrie competențele conform Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (R.N.C.I.S.)

Ocupații posibile:

solist instrumentist - 265214 ; artist instrumentist - 265219; concert maestru - 265203; solist concertist – 265220; maestru corepetitor – 265222; solist vocal – 265215; artist liric – 245302; artist liric opera – 265223; dirijor cor - 265221, corist - 265205; referent muzical - 265211; ilustrator muzical - 265207; arhivist -265101, în instituții/secții cu profil muzical; bibliotecar – 262202, în instituții/secții cu profil muzical; documentarist – 262203, în instituții/secții cu profil muzical; regizor muzical (de sunet) – 265413; etc

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic (D.P.P.D).

2. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline de aprofundare

3. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

4. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada de întocmire a disertației: ultimul an de studii.

Definitivarea disertației: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a disertației: în sesiunea iunie-iulie sau septembrie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea disertației: 10 credite

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
 Facultatea de Muzică și Teatru
 Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
 Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
 Domeniul de Master: Muzică
 Durata studiilor: 2 ani
 Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI
 NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
 2020 - 2021

5. Disciplinele de studiu pe ani

ANUL DE STUDIU I - AN UNIVESITAR 2020-2021

Nr. crt.	Disciplina			C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni							
	Instrumete/ Muzică de cameră	Cant o	Dirijat coral				C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr		
Discipline de cunoaștere avansată																				
1.	Instrument (individual)/ Muzică de cameră (pe formații)	Canto (individual)	Dirijat cor ¹ (pe grupe repertoriale)	DS	DI	M2SIM1101 M2SIM1201	1*		1			E	5	1*		1			E	5
2.	Acompañament */Pregătirea partiturilor or de ansamblu	Acompañament*	Citire de partituri *2	DS	DI	M2SIM1102 M2SIM1202	0,5*		0,5			V	4	0,5*		0,5			V	4
3.	Practică artistică **	Practică artistică **	Practică artistică **	DS	DI	M2SIM1103 M2SIM1203			2			V	4			2			V	4
4.	Ansambluri instrumentale / Studii de orchestră * (pe grupe)	Studii repertoriale	Studiul partiturilor dirijorale	DS	DI	M2SIM1104 M2SIM1204	1*		1			E	4	1*		1			E	4
5.	Orchestra***/Acompañament ansamblu	Operă, operetă, muzical/	Ansamblu vocal	DS	DI	M2SIM1105 M2SIM1205	2*		2			E	5	2*		2			E	5

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
 Facultatea de Muzică și Teatru
 Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
 Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
 Domeniul de Master: Muzică
 Durata studiilor: 2 ani
 Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
 NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:
 2020 - 2021

u (pentru pian, orgă) ³	Lied- Orator iu																	
Module de pregătire complementară																		
6.	Stilistică	DF	DI	M2SIM1106 M2SIM1206								1	1				E	4
7.	Etica cercetării	DF	DI	M2SIM1107 M2SIM1207	1	1				C	4							
Opționale																		
8.	Tehnici moderne de compoziție	DC	DA	M2SIM1108 M2SIM1208	1	1				V	4	1	1				E	4
9.	Sisteme de notatie muzicala	DC	DA	M2SIM1109 M2SIM1209	1	1				V	4	1	1				E	4
10.	Muzicologie	DC	DA	M2SIM1110 M2SIM1210	1	1				V	4	1	1				E	4
11.	Teoria superioară a muzicii	DC	DA	M2SIM1111 M2SIM1211	1	1				V	4	1	1				E	4
12.	Stilistica și interpretarea folclorului muzical	DC	DA	M2SIM1112 M2SIM1212	1	1				V	4	1	1				E	4
13.	Orchestrație	DC	DA	M2SIM1113 M2SIM1213	1	1				V	4	1	1				E	4
14.	Coordonate ale interpretării muzicale	DC	DA	M2SIM1114 M2SIM1214	1	1				V	4	1	1				E	4
15.	Studiu de personaj și improvizație în creația de operă, operetă, musical	DC	DA	M2SIM1115 M2SIM1215	1	1				V	4	1	1				E	4
TOTAL					6,5	2	6,5			-	30	6,5	2	6,5			-	30
Total ore didactice pe săptămână					15 ore						15 ore							

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II							
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr		
16.	Voluntariat	D F	DO	M2SIM1116 M2SIM1216		1					2							
17.	Nivel II- Modul pregătire didactică																	

Legendă

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea de Muzică și Teatru
Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Domeniul de Master: Muzică
Durata studiilor: 2 ani
Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:
2020 - 2021

C1 = criteriul conținutului
C2 = criteriul obligativității
DF = discipline fundamentale
DS = discipline de specialitate
DI = discipline obligatorii (impuse)
DD = discipline în domeniu (unde este cazul)

DC = discipline complementare
DO = discipline opționale
DF = discipline facultative
CP = competență profesională
CT = competență transversală
P/N = promovat/nepromovat
V = forma de evaluare

Notă: La canto, candidații pot opta în proiectul lor pentru Opera sau Lied-Oratoriu
Disciplinele fundamentale, complementare și opționale au cursuri, seminarii și lucrări comune tuturor
masteranzilor.

1) Conform proiectului masterandului, pe grupe repertoriale, după caz, individual.

* Curs practic

¹ individual.

² Curs pe grupe repertoriale, L câte 2 stud.

³ Studenții de la pian și orgă vor asigura acompaniamentul la ansambluri (Clasă de operă, Lied-Oratoriu,
Ansamblu vocal). Nota va fi acordată de profesorul de specialitate.

** Practica artistică se realizează prin concerte, recitaluri, spectacole etc., cumulând un total de 42 ore
/semestru.

*** Pentru chitară - ansamblu de chitare

”Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar)
trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a
Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT.

Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
 Facultatea de Muzică și Teatru
 Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
 Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
 Domeniul de Master: Muzică
 Durata studiilor: 2 ani
 Forma de învățământ: IF

MINISTERUL EDUCAȚIEI
 NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
 2020 - 2021

ANUL DE STUDIU II - AN UNIVESITAR 2021-2022

N r. cr t.	Disciplina			C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni							
	Instrum ente/ Muzică de cameră	Canto	Dirijat coral				C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr		
Discipline de cunoaștere avansată																				
1.	Instrument (individual)/ Muzică de cameră (pe formații)	Canto (individu al)	Dirijat cor ¹ (pe grupe repertoria le)	DS	DI	M2SIM2101 M2SIM2201	1*		1			E	5	1*		1			E	5
2.	Acompan iament* /Pregătire a partiturilo r de ansamblu	Acompan ia-ment*	Citire de partituri* 2	DS	DI	M2SIM2102 M2SIM2202	0, 5*		0, 5			V	4	0,5 *		0, 5			V	4
3.	Practică artistică* *	Practică artistică* *	Practică artistică* *	DS	DI	M2SIM2103 M2SIM2203			2			V	4			2			V	4
4.	Ansambl uri instrumen tale / Studii de orchestră * (pe grupe)	Studii repertori ale	Studiul partituril or dirijorale	DS	DI	M2SIM2104 M2SIM2204	1*		1			E	4	1*		1			E	4
5.	Orchestra ***/ Acompan iament ansamblu (pentru pian, orgă) ³	Operă, operetă, musical/ Lied- Oratoriu	Ansambl u vocal	DS	DI	M2SIM2105 M2SIM2205	2*		2			E	5	2*		2			E	5
Module de pregătire complementară																				
6.	Metodologia elaborării lucrării de disertație			DF	DI	M2SIM2106 M2SIM2206	1	1				E	4	1	1				E	4
Opționale																				
7.	Analize muzicale			DC	DA	M2SIM2107 M2SIM2207	1	1				V	4	1	1				E	4

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
 Facultatea de Muzică și Teatru
 Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
 Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
 Domeniul de Master: Muzică
 Durata studiilor: 2 ani
 Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
 NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:
 2020 - 2021

8.	Spectacologie postmodernă	DC	DA	M2SIM2108 M2SIM2208	1	1			V	4	1	1			E	4
9.	Compoziție	DC	DA	M2SIM2109 M2SIM2209	1	1			V	4	1	1			E	4
10.	Management artistic	DC	DA	M2SIM2110 M2SIM2210	1	1			V	4	1	1			E	4
11.	Muzică contemporană	DC	DA	M2SIM2111 M2SIM2211	1	1			V	4	1	1			E	4
12.	Tehnologie și informatică muzicală	DC	DA	M2SIM2112 M2SIM2212	1	1			V	4	1	1			E	4
TOTAL					6,5	2	6,5		-	30	6,5	2	6,5		-	30
Total ore didactice pe săptămână					15 ore					15 ore						

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
13.	Voluntariat	DF	DO	M2SIM1113 M2SIM1213		1				2		1				2
14.	Nivel II- Modul pregătire didactică															

Legendă

C1 = criteriul conținutului
C2 = criteriul obligativității
DF = discipline fundamentale
DS = discipline de specialitate
DI = discipline obligatorii (impuse)
DD = discipline în domeniu (unde este cazul)

DC = discipline complementare
DO = discipline opționale
DF = discipline facultative
CP = competență profesională
CT = competență transversală
P/N = promovat/nepromovat
V = forma de evaluare

Notă: La canto, candidații pot opta în proiectul lor pentru Opera sau Lied-Oratoriu
 Disciplinele fundamentale, complementare și opționale au cursuri, seminarii și lucrări comune tuturor masteranzilor.

1) Conform proiectului masterandului, pe grupe repertoriale, după caz, individual.

* Curs practic

¹ Curs pe grupe repertoriale, L individual.

² Curs pe grupe repertoriale, L câte 2 stud.

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea de Muzică și Teatru
Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Domeniul de Master: Muzică
Durata studiilor: 2 ani
Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:
2020 - 2021

³ Studenții de la pian și orgă vor asigura acompaniamentul la ansambluri (Clasă de operă, Lied-Oratoriu, Ansamblu vocal). Nota va fi acordată de profesorul de specialitate.

** Practica artistică se realizează prin concerte, recitaluri, spectacole etc., cumulând un total de 42 ore /semestru.

*** Pentru chitară - ansamblu de chitare

”Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică (în învățământul preuniversitar sau universitar) trebuie să finalizeze cursurile Programului de studii psihopedagogice și să obțină Certificatul de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul UVT.
Pentru mai multe informații, accesați link-ul: <https://dppd.uvt.ro>”

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
 Facultatea de Muzică și Teatru
 Programul de studii: Stilistica Interpretării muzicale
 Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
 Domeniul de Master: Muzică
 Durata studiilor: 2 ani
 Forma de învățământ: IF

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
 NAȚIONALE**

Valabil începând cu anul universitar:
 2020 - 2021

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Discipline*	Nr. de ore**				Total***			Standard ARACIS****
		An I		An II		Ore	%		
		Curs	S/L	Curs	S/L		Curs	S/L	
1.	Discipline de cunoaștere avansată	9	13	9	13	44	18 (40,90 %)	26 (59,09 %)	-
2.	Module de pregătire complementară	2	2	2	2	8	4 (50%)	4 (50%)	
3.	Module de pregătire complementară (Opționale)	2	2	2	2	8	4 (50%)	4 (50%)	-
TOTAL		13	17	13	17	60	26 (43,33 %)	34 (56,66 %)	1,2-1,5
TOTAL GENERAL		30		30		840 ore fizice/ 4 semestre	1,30 proporție curs/seminar, lucrări		Min.784 / Max. 896 ore fizice/ 4 semestre
Metodologia cercetării și elaborării disertației				56 ore/an		56 ore/ 2 semestre			

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Discipline*	Nr.de ore**		Total***		Standard ARACIS****
		An I	An II	Ore	%	
1.	Obligatorii	28	28	56	93,(33)%	-
2.	Opționale	2	2	4	6,(66) %	-
TOTAL		30	30	60	100%	14-16 ore/ săptămână

*întorcând standardele specifice ARACIS sunt reglementate diferențiat pe domenii fundamentale de științe, în coloana *Discipline*, pentru fiecare program de studiu, vor fi particularizate disciplinele în funcție de standardele specifice fiecărui domeniu.

** conform planului de învățământ

*** se vor înscrie ore rezultate efectiv din plan

**** se respectă încadrarea în ponderile prevăzute de standardele specifice ARACIS pentru fiecare categorie de disciplină, în interiorul domeniului fundamental respectiv.

DIRECTOR DEPARTAMENT,
 Conf. univ. dr. Ortensia Rodica ZEMAN

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
 Lect.univ.dr. Iuga Ioana-Mia

RECTOR,
 Prof.univ.dr. Marilen PIRTEA

DECAN,
 Prof. univ.dr. Zonte Violeta-Simona