



Adrian - Deneş Balla

Cetățenie: română **Data nașterii:** 10/06/1996

Număr de telefon: (+40) 0740012402 **E-mail:** adrian.balla@e-uvt.ro

DESPRE MINE

Aranjor, orchestrator, compozitor, violonist, dirijor, cercetător. Am realizat aranjamente și orchestrații pentru formații orchestrale/instrumentale, corale, soliști vocali și instrumentiști.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Cadru didactic asociat

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Domeniul: Muzică [27/09/2021 – În curs]

Discipline predate:

Muzică (Studii universitare de licență)

Ansamblu tradițional

Ansamblu instrumental tradițional

Interpretare muzicală - Instrumente (Studii universitare de licență)

Ansamblu instrumental tradițional

Interpretare muzicală - Canto (Studii universitare de licență)

Ansamblu instrumental tradițional

Colaborator al Ansamblului Folcloric Semenicul al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin

[2021 – În curs]

Localitatea: Reșița

Colaborator al Ansamblului Folcloric Doina Timișului

[2019 – În curs]

Localitatea: Timișoara

Colaborator al Ansamblului Folcloric Bârzava a Casei de Cultură a Municipiului Reșița

[2017]

Localitatea: Reșița

Membru al Grupului vocal și instrumental din cadrul disciplinei de Folclor, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara

[2015 – În curs]

Aranjor, orchestrator, dirijor, solist instrumentist.

Violonist colaborator al Ansamblului Profesionist Banatul

[2013 – În curs]

Localitatea: Timișoara

Colaborator al Orchestrei Ansamblului Timișul

[2011 – În curs]

Localitatea: Timișoara

Colaborator în cadrul Orchestrei de tineret a Ansamblului Timișul

[2010 – În curs]

Localitatea: Timișoara

Corepetitor/Instrumentist la Ansamblul Folcloric Hora Belințului

[2009 – 2017]

Localitatea: Belinț

Solist instrumentist al Ansamblului Folcloric Lugojana

[2008 – 2010]

Localitatea: Lugoj

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

UVT Teaching & learning brand

[2021 – În curs]

Adresă: Timișoara

Școala Doctorală de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Doctorat științific

[2021 – În curs]

Certificat de absolvire DPPD, nivelul II, Universitatea de Vest din Timișoara

[2021]

Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, domeniul MUZICĂ, specializarea STILISTICĂ INTERPRETĂRII MUZICALE (DIRIJAT CORAL) - Studii universitare de masterat

[2018 – 2020]

Certificat de absolvire DPPD, nivelul I, Universitatea de Vest din Timișoara

[2019]

Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, domeniul MUZICĂ, specializarea PEDAGOGIE MUZICALĂ - Licențiat în muzică

[2015 – 2018]

Școala de Arte din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș - Specializarea VIOARĂ

[2012 – 2017]

Adresă: Timișoara

Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, specializarea STUDII TEORETICE

[2011 – 2015]

Adresă: Timișoara

Școala de Arte Frumoase „Filaret Barbu”

[2003 – 2011]

Adresă: Lugoj

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): maghiară

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIVNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

COMPETENȚE DIGITALE

Programe de notare muzicală (MuseScore, Finale) / Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Access, Microsoft PowerPoint, Microsoft Excel)

PUBLICAȚII

Obiceiuri din preajma sărbătorilor de iarnă din subzona etnografică a Făgetului

[2021]

ISSN 2734 - 6897

în Cercetări și Studii, Etno-muzicologie, Bizantinologie și Etnologie a Asociației pentru Cultură Bănățeană, Nr. 4 (2/2021)

Aspecte cu privire la contribuția și definirea unui model de prelucrare și armonizare folclorică corală a dirijorului George Vancu

[2020]

ISSN 2734 - 6897

în Cercetări și Studii, Etno-muzicologie, Bizantinologie și Etnologie a Asociației pentru Cultură Bănățeană, Nr. 1-2/2020

Nicolae Popovici – A life dedicated to the bănățean folklore

[2020]

ISSN 2668 - 2583

în The Tribune, Antropology & Communication, Sibiu, An. 2 nr. 3-4/2020

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

Structuri armonice și ritmico-melodice utilizate în acompaniamentul repertoriului muzical tradițional din Banat

[Pitești, 18/03/2023 – 19/03/2023]

Conferința Internațională cu tema „Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv”, ediția a III-a

Variante, structuri și clasificări tipologice întâlnite în repertoriul muzical tradițional bănățean

[Zrenjanin – Serbia, 09/12/2022 – 10/12/2022]

Conferința Științifică de Cercetări în Etnomuzicologie, Bizantinologie, Etnografie, Cultură și Tradiție, ediția a III-a.

Utilizarea viorii cu goarnă în muzica folclorică românească

[Târgu Mureș, 25/11/2022 – 26/11/2022]

Colocviul național „Societăți, Comunități și Identități Culturale. Valorizări culturale, patrimoniale, muzeale recente” - workshop etnomuzicologie

Particularități și variante ale melodiilor întâlnite în folclorul muzical din Banat

[Târgu Mureș, 25/11/2022 – 26/11/2022]

Colocviul național „Societăți, Comunități și Identități Culturale. Valorizări culturale, patrimoniale, muzeale recente” - comunicări științifice

Sorocul, Budaica, Caraba și Ardeleana pe trei pași – particularități și practici în folclorul din zona de câmpie a banatului

[14/07/2022]

Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Sibiu, 13-15 iulie 2022, ediția a XVIII-a

Structuri și elemente modale în creația corală „Fluier, fluieraș” de George Vancu

[Online, 13/01/2022]

Colocviul Național de Muzicologie al Școlii Doctorale, ediția a II-a, Universitatea de Vest din Timișoara

Caracteristici ritmico-melodice în repertoriul ocazional specific sărbătorilor de iarnă din zona de deal a banatului

[Online, 03/12/2021]

Conferința științifică de cercetări în etnomuzicologie și bizantinologie, ediția a II-a, Repertorii și tipologii etnofolclorice de iarnă

Obiceiuri din preajma sărbătorilor de iarnă din subzona etnografică a Făgetului

[25/11/2021]

Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), ediția a XVII-a, online, 24-26 noiembrie 2021

Vioara cu goarnă. Redescoperirea unei sonorități distincte

[Zoom Video Communications, 27/08/2021]

Simpozionul Aniversar Tradiție și Modernitate în satul românesc. Muzeul Satului Bănățean la 50 de ani – secțiunea Etnomuzicologie

Restituiri folclorice din zona de câmpie a banatului. Melodii de jocuri culese și notate de Sava Ilin (1964)

[Academia Română, Filiala Timișoara, 30/06/2021]

Conferința științifică de studii și cercetări doctorale cu tema Cercetători și cercetări de actualitate în Muzicologie, Etnomuzicologie și Bizantinologie, Ediția a III-a

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Diploma of Excellence în cadrul Concursului Euroregional de Interpretare Instrumentală Clara Peia, ediția a IX-a, 27-28 Mai 2022

[29/05/2022]

Diplomă de merit pentru participarea la spectacolul folcloric „Cântec pentru mama”

[05/03/2015]

Diplomă de merit pentru performanțe deosebite și reprezentarea merituosă a Școlii de Arte și a Centrului de Cultură și Artă Timiș în anul 2014

[11/12/2014]

Certificate - participated on "Youth Festival" - "Multidisciplinary Tests - Key to European Education", MIS-ETC Code 1255, Romania-Republic of Serbia IPA Cross-Border Cooperation Programme

Vrsac, Republic of Serbia [06/04/2014]

Diplomă de merit pentru participarea la festivalul Sunet și Mișcare, ediția a II-a

Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara [27/02/2014]

Diplomă de participare în cadrul Festivalului de muzică, tradiții și obiceiuri de Crăciun în spațiul D.K.M.T. desfășurat în 10 și 11 decembrie 2013

Locul I la Festivalul-Concurs „Lada cu zestre”, ediția a VII-a

Timișoara [09/06/2013]

Diplomă de merit pentru merite deosebite în conservarea și valorificarea tradițiilor populare și a folclorului autentic în cadrul Concursului internațional „Grai și cântec din străbuni”, ediția a V-a

Timișoara [16/11/2012]

Diplomă de merit pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului muzical timișorean cu ocazia Zilelor Școlii Muzicale Timișorene, Ediția a XI-a

Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara [09/11/2012]

Diplomă de excelență pentru calitatea prestațiilor artistice la Festivalul de Folclor „Tradiții Belințene”, ediția a III-a

[08/07/2012]

Locul al II-lea la Festivalul-Concurs „Lada cu zestre”, ediția a VI-a

Timișoara [2012]

Premiul I la Concursul „Grai și cântec din străbuni”, ediția a IV-a

Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara [09/12/2011]

Diplomă de merit pentru participarea la concertul - lecție „Prezentarea instrumentelor muzicale”

Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara

Diplomă de onoare cu ocazia spectacolului aniversar al Ansamblului „Hora Belințului”

[06/11/2011]

Diplomă de excelență pentru calitatea prestațiilor artistice la Festivalul de Folclor „Tradiții Belințene”, ediția a II-a

[10/07/2011]

Belinț, Timiș

Diplomă pentru participarea la complexul de manifestări culturale organizate în cadrul „Zilei Bibliotecarului”

Bocșa, Caraș-Severin [15/04/2011]

Diplomă de participare la concursul „Cânt și joc ca prin Banat”

Balinț, Timiș [2011]

Premiul al II-lea la Concursul „Grai și cântec din străbuni”, ediția a II-a

Timișoara [19/11/2010]

Diplomă de excelență pentru calitatea prestațiilor artistice la Festivalul de Folclor „Tradiții Belințene”, ediția I

[10/10/2010]

Diplome de participation pour avoir participe au programme d'echange pedagogique, artistique et culturel franco-roumain du 30 mai au 08 juin 2010

[08/06/2010]

Ecole Municipale de Musique, Danse et Art Dramatique de Franconville

Ecole de Musique de Saint-Leu

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe dobândite:

- cunoașterea și interpretarea diferitelor stiluri muzicale
- capacitate de autodezvoltare profesională prin studiu personal
- competențe de comunicare în echipă prin experiența obținută în cadrul orchestrelor

ASOCIAȚII PROFESIONALE

Membru în Asociația pentru Cultură Bănățeană

[2021 – În curs]

ACTIVITĂȚI EDITORIALE

122 Melodii populare din județul Caraș, îndeosebi din Valea Almăjului / culese și notate de Sabin V. Drăgoi, ediție îngrijită și notă asupra ediției: Lucian Emil Roșca, editura ECREDU, ISMN: 9780694902032

[2022]

Responsabil cu transcrierea și tehnoredactarea muzicală

Curs de folclor muzical/ Nicolae Ursu, ediție îngrijită și notă asupra ediției: Lucian Emil Roșca, prefață: Nicolae Ursu, ISBN: 978-606999-158-9

[2022]

Responsabil cu transcrierea și tehnoredactarea muzicală

„Cercetări și Studii. Etnomuzicologie, Bizantinologie și Etnologie”, în Nr. 4 (2/2021), Nr. 5 (1/2022), ISSN: 2734-6897

Redactor al revistei științifice

Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for Professional Integration” – PAN (eMS RORS-215), finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg - IPA de Cooperare Transfrontalieră România-Serbia

[2020]

Transcrieri muzicale realizate în cadrul capitolului „O tipologie (actuală) a repertoriului folcloric muzical bănățean”

ISBN: 978-973-125-804-1

ACTIVITATE SCENICĂ

Recital de muzică tradițională

[28/10/2022 – 30/10/2022]

Conferința Internațională de Istorie „Acta Historica Civitatis Lugosiensis, ediția a II-a, Lugoj

Concert al Ansamblului Vocal și Instrumental de Muzici Tradiționale al FMT (UVT) - dirijor și orchestrator

[13/12/2022]

În parteneriat cu Societatea Academică pentru cultivarea muzicii „Gusle” din Kikinda – Serbia, Aula Magna „Ioan Curea” UVT.

Concert al Ansamblului Vocal și Instrumental de Muzici Tradiționale al FMT (UVT) - dirijor și orchestrator

[11/12/2022]

În parteneriat cu Societatea Academică pentru cultivarea muzicii „Gusle” din Kikinda – Serbia, Teatrul din Kikinda.

Festivalul Fenok și Etnokamp - Kikinda, Serbia - dirijor și orchestrator

edițiile: a XX-a (2021), a XXI-a (2022)

Prelegere pe teme de folclor muzical și recital muzică tradițională din spațiul etnografic bănățean. Să ne reZOOMăm la cultură! În parteneriat cu Filiala Seghedin a ICR Budapesta

[22/04/2021]

Recital susținut în cadrul prezentărilor științifice. Proiect susținut de Asociația pentru Cultură Bănățeană în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara și Facultatea de Muzică.

MEMBRU ÎN COMITETE DE ORGANIZARE

Conferința lunară de Etnomuzicologie, invitat Zoran Ljubinko Petrovic, Asociația Academică Gusle - Kikinda, Serbia

[25/05/2022]

Membru organizator

Conferința lunară de Etnomuzicologie, invitată Dr. Dragana Stojanovic, Universitatea din Belgrad, Serbia

[14/04/2022]

Membru organizator

Concursul de Interpretare Academică a Muzicii Tradiționale, ediția a II-a

[11/04/2022 – 13/04/2022]

PR-ul concursului

Conferința lunară de Etnomuzicologie, invitată Dr. Ruta Zarskiene, Institutul de Folclor din Vilnius, Lituania

[24/02/2022]

Membru organizator