



## CURRICULUM VITAE (EUROPASS)



### Informații personale

Nume / Prenume **KOREK ADRIAN**

Locul și data nașterii Timișoara, 03.01.1978

Stare civilă Căsătorit

Adresa Timișoara

E-mail [adrian.korek@e-uvt.ro](mailto:adrian.korek@e-uvt.ro)

### Educație și formare

Perioada 2009 – 2014

Calificarea / diploma obținută Doctorat în Arte, domeniul Teatru

Discipline principale studiate - Teatrologie, Istoria teatrului, Critică teatrală

Numele instituției de învățământ Facultatea de Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Perioada 2006 – 2009

Calificarea / diploma obținută Licență în Artele spectacolului de teatru (Actorie)

Discipline principale studiate - Actorie, Improvizatie, Vorbire scenică, Istoria teatrului

Numele instituției de învățământ Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara

Perioada 1997 – 2002

Calificarea / diploma obținută Licență în Științele comunicării / Engleză

Discipline principale studiate - Jurnalistică

- Engleză

Numele instituției de învățământ Facultatea de Litere, Istorie și Filozofie, Universitatea de Vest Timișoara

### Experiența profesională

Perioada 2015 - 2018 / 2018 - prezent

Postul ocupat Asist. univ. dr. / Lector univ. dr.

Numele angajatorului Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara  
Departamentul de Muzică și Actorie, specialitatea Artele Spectacolului–  
Actorie (limba română)

Perioada 2008 - prezent

Postul ocupat Referent artistic Teatru – coordonator Teatrul Studențesc Thespis

Numele angajatorului Casa de Cultură a Studenților Timișoara

Perioada	2014 - prezent
Postul ocupat	Președinte
Numele angajatorului	Asociația Culturală Diogene
Perioada	2009 - 2011
Postul ocupat	Cadru Didactic Asociat, specialitatea Teatru
Numele angajatorului	Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara
Perioada	2003 - 2007
Postul ocupat	Traducător, translator în / din engleză și italiană
Numele angajatorului	S.C. Tartaruga Servizi S.R.L., Timișoara
Perioada	1995 - prezent
Postul ocupat	Actor colaborator
Numele angajatorului	Teatrul Național Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” și Teatrul German de Stat Timișoara
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	
Limbi străine	Engleză (avansat), Italiană (avansat), Germană (mediu)
Abilități personale	Sociabilitate, spirit organizat și de coordonare
<b>Informații suplimentare</b>	
<b>Lucrări publicate</b>	Tratat de teatru ”Teatrele minorităților etnice din România. Istoric și estetica jocului teatral”, Editura Universitatii de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-482-1 Articol „Caragiale și succesul în teatrul mileniului III” în „Colocvii teatrale”, nr. 11, 2010, Iași; Articol „Scurt-metraje cu idei, emoții și mesaj la Timishort” în „Forte”, nr. 2, 2010, Timișoara; Articol „Dor de Nichita” în „Forte”, nr. 10, 2011, Timișoara; Articol „Augusto Boal și Teatrul oprimaților” în „Oglinda literară”, nr. 147, 2014, Focșani; Articol „Nunta însângerată și El Duende” în „Vatra veche”, nr. 2 (62), 2014, Târgu-Mureș.
<b>Organizare festivaluri</b>	2020 – Organizator prima ediție a Întâlnirii Școlilor de teatru – SunLight Theatre 2019 – Organizator festival ”CiviCultura”, cu participare națională, prin Asociația Culturală ”Diogene” 2008 - 2019 – Organizator al festivalurilor naționale anuale de teatru tânăr la Casa de Cultură a Studenților Timișoara - „24 de ore de teatru”, - „Teatru pe pâine” - „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi” 1997 – 2002 – Co-organizator secțiunea Teatru a StudentFest (OSUT)

## Activitate artistică

### **Roluri în teatru**

#### **Teatrul Național Timișoara**

2012 – Motanul și Meșterul Cireașă în „Pinocchio” de Carlo Collodi, regia: Mirela Puia

2008 – Băiatul Negru în „Parcul” de Botho Strauss, regia: Ștefan Iordănescu

1999 – Cirac în „Ubu Rege” de Alfred Jarry, regia: Stefano de Luca

1998 – Pajul în „Diavoli” de John Whiting, regia: Laszlo Kovacs

1995 – Lord Say în „Henric VI” de William Shakespeare, regia: I. Ieremia

#### **Teatrul de Stat German Timișoara**

2011 – Deținut, Revoluționar în „Don Carlos” de Fr. Schiller, regia: Alexander Hausvater

2006 – Mr. Martin în „Cântăreața cheală” de Eugen Ionescu, regia: Suto Andras

#### **Teatrul de Stat Maghiar Timișoara**

2007 – Doctorul în „Little shop of horrors” de H.Ashman – A.Menken, regia: Vas-Zoltan Ivan

2003 – Guard în „Hamlet” de William Shakespeare, regia: Victor Ioan Frunză

#### **Teatrul Profesionist Românesc din Vârșeț (Serbia)**

2011 – Jozef K. în „Procesul” de Franz Kafka, regia: Boro Drašković

#### **Teatrul Independent „StudioArt” Timișoara**

2011 – Wesley în „Sexing the cherry” de Kelly Stuart, regia: Jenniffer Corrales

2010 – Leonardo în „Nuntă însângărată” de F. G. Llorca, regia: Silviu Văcărescu

#### **Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”**

2006 – Căpitanul Bordură în „Ubu Rege” de Alfred Jarry, regia: Ovidiu Mihăiță

#### **Secția de Actorie, Facultatea de Muzică, U.V. Timișoara**

2009 – Feodor Protasov în „Cadavrul viu” de Lev Tolstoi, regia: Suto Andras

2008 – Leonardo în „Nuntă însângărată” de Federico Garcia Llorca, regia: Silviu Văcărescu

2008 – Dick Willey în „Mr. Dick” de Ray Cooney, regia: Horia Ionescu

2007 – Regele în „Regele Cerb” de Carlo Gozzi, regia: Suto Andras

2007 – Oreste în „Orestia” de Eschil, regia: Suto Andras

2006 – Mercuțio, părintele Lorenzo, Doica, Ducele în „Romeo și Julieta” de W. Shakespeare, regia: Ștefan Iordănescu

#### **Roluri în filme / documentare Tv**

2015 – Comandantul Garnizoanei Timișoara, Carl von Greth, în documentarul „Iubiri imposibile: Ludwig van Beethoven și Jeanette d’Honrath”, regia: Brândușa Armanca, producător: TVR Timișoara

2010 – Alexandru Ioan Cuza în documentarul „Timișoara - Strada Eugeniu de Savoya”, regia: Gheorghe Șfaițer, producător: TVR Timișoara

2009 – Petre Stoica în documentarul „Petre Stoica – Despre Banal”, regia: Nicolae Zambori, producător: TVR Timișoara

### **Festivaluri, Workshop-uri, Simpozioane, Conferințe:**

2020 – organizator prima ediție a Întâlnirii Școlilor de teatru – SunLight Theatre

2019 – Participant la Curs de formare ”TMwork #5: Producție (Art Production)” în cadrul programului Power Stations al Asociației Timișoara Capitală Culturală TM2021, condus de Justin O’Shaughnessy

2017 – Comunicare în cadrul Conferinței Internaționale ”Teatrul și politica” – Universitatea de Vest din Timișoara

2014 - 2015 – Trainer la Ateliere de vorbire scenică în cadrul festivalurilor de teatru tânăr „24 de ore de teatru”, „Teatru pe pâine” și „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi”, CCS Timișoara

2012 – Co-organizator Conferința Internațională de Studii Teatrale Timișoara

2009 – Comunicare la Simpozionul Național de Studii și Cercetări Teatrale organizat de Centrul de Cercetare „Arta Teatrului - Studiu și Creație” și Asociația ARTES, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

2008 - 2019 – Organizator al festivalurilor naționale de teatru tânăr „24 de ore de teatru”, „Teatru pe pâine” și „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi”, Casa de Cultură a Studenților Timișoara

2008 – Participant Work-shop de scenariu și producție film de scurt metraj „Remake”, susținut de regizorul Tobias Fruhmorgen (Berlin) în cadrul Festivalului Internațional de Filme de Scurt Metraj „AlterNative” Târgu Mureș

2008 - Participant Festivalul Internațional de Teatru Lugoj (premiul II pt. spectacolul „Nuntă însângerată”)

2007 - Participant Atelierul Internațional al Școlilor de Teatru Sinaia – Institutul Internațional de Teatru (ITI) – UNESCO: workshop de mișcare scenică – Igor Kachaev (ATF Sankt Petersburg, Rusia), workshop de dansuri latino-americane – Yvonne Ramos (ATF Veracruzana, Mexic)

2007 - Participant Festivalul Național de Teatru „Atelier” Baia Mare (cu Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”)

2007 - Participant Festivalul Național de Teatru al Minorităților Gheorgheni (cu Teatrul German Timișoara)

2006 - Participant Festivalul „Fel-Sziget” Târgu Mureș (cu Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”)

2004 - Participant Festivalul Internațional de la Budapesta, Ungaria (cu Teatrul Maghiar Timișoara)

1999 - Participant Festivalul Internațional de Teatru „Together” Sarajevo, Bosnia-Herțegovina (cu Teatrul Național Timișoara)

1998 - Participare Festivalul Internațional Dresda, Germania (cu Teatrul Thespis)

1997 - 2001 – Participant/organizare Sărbătoarea Saltimbancilor (cu Teatrul Thespis)

### **Recitaluri de poezie**

2012 – „Barocul în ipostaze contemporane” proiect al Facultății de Muzică din Timișoara, în colaborare cu Opera Română din Timișoara - Muzeul de Artă din Timișoara

2009 – 2010 „Ziua Internațională a poeziei” recital de poezie timișoreană

2008 – 2012 „De dor de Nichita” – recital de poezie și muzică folk pe versurile poetului Nichita Stănescu