

Nume / Prenume

Adresa

Telefon

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Căpățînă Cătălina Viorela

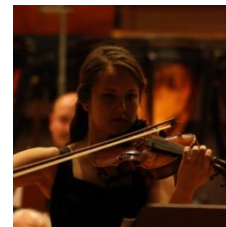
Str. Eugen Cuteanu, Bl. D11, ap. 4
cod poștal 300536, Timișoara, România

+40749273165

ina.catalina18@yahoo.com

Română

12.02.1994



Educație și formare

- 2019-prezent – doctorandă în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2019-2020 - Curs postuniversitar de formare și dezvoltare profesională „UVT teaching & learning brand”
- 2017-2019 – Master în Muzică, specializarea Stilistica Interpretării Muzicale, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2017-2019 - Absolventă a programului de formare psihopedagogică, nivelul II, domeniul Muzică, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2013-2017 – Licențiată în Muzică, specializarea Interpretare Muzicală Vioară, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2013-2016 – Absolventă a programului de formare psihopedagogică, nivelul I, domeniul Muzică, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2013 – Absolventă a Colegiului Național de Artă „Ion Vidu”, profilul Muzică, specializarea Instrumentist (Vioară), Timișoara

Experiența profesională

➤ **Solistă**

- Solistă în cadrul concertului absolvenților, (Tinere talente în concert), acompaniată de orchestra Filarmonicii Banatul, Timișoara, dirijor: Peter Oschanitzky (26 mai 2017, sala Capitol)
- Solistă în cadrul concertului absolvenților, acompaniată de orchestra Filarmonicii Banatul, Timișoara, dirijor: Gheorghe Costin (6 iunie 2013, sala Capitol)
- Solistă în cadrul *Festivalului Baroc*, Timișoara (15 octombrie 2013, Bastionul Theresia – Mansardă)
- Solistă la vioară în cadrul concertului de colinde și cântece de Crăciun al Corului de copii al C.N.A „Ion Vidu”, condus de prof.dr. Maria Gyuris (20 decembrie 2012, sala Mihai Perian a C.N.A „Ion Vidu”)
- Solistă în cadrul Festivalului *Timișoara Muzicală*, acompaniată de orchestra C.N.A „Ion Vidu”, Timișoara, dirijor: Laurențiu Muntean (30 mai 2011, sala Mihai Perian a C.N.A „Ion Vidu”)
- Solistă în cadrul *Zilelor Muzicii de Cameră Academice*, acompaniată de Orchestra de Cameră a Studenților (2008)

➤ **Recitaluri camerale**

- Recital în cadrul Festivalului *Timișoara Muzicală Academică* (7 noiembrie 2019, sala Orpheum)
- Recital în cadrul *Festivalului Muzicii de Cameră*, Facultatea de Muzică și Teatru (8 martie 2018, sala Orpheum)
- Recital în cadrul Festivalului *Timsonia*, ediția a II-a, Interferențe (20 noiembrie 2018, Muzeul de Artă)
- Recital în cadrul Festivalului *Timișoara Muzicală Academică* (27 noiembrie 2018, sala Orpheum)
- Recital în cadrul *Festivalului Muzicii de Cameră*, Facultatea de Muzică și Teatru (2 martie 2017, sala Orpheum)

- Recital în cadrul Festivalului *Timișoara Muzicală* - recital cameral, tinere talente în concert (7 aprilie 2016, sala Capitol)
- Recital în cadrul *Festivalului Muzicii de Cameră*, Facultatea de Muzică și Teatru (14 martie 2015, sala Orpheum)
- Recital în cadrul Festivalului Studențesc al Muzicii de Cameră, *Brassovia* (4 decembrie 2015, Aula Universității, Brașov)
- Recital în cadrul Festivalului *Timișoara Muzicală*, alături de ansamblul Percutissimo (10 aprilie 2014, sala Capitol)

➤ **Colaborări**

- Colaborare cu Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Timișoara, în cadrul spectacolului *Henrik al IV-lea* (2019)
- Colaborare cu orchestra *Filarmonicii de Stat Arad*, în cadrul turneelor întreprinse în Italia (Milano, Alba, Gorizia, 2018)
- Colaborare cu orchestra *Filarmonicii Banatul* în cadrul turneului interpretat în Franța (2017)
- Colaborare cu orchestra Operei Naționale Române, Timișoara, în cadrul turneului din Kufstein, Austria (2017)
- Colaborare cu Orchestra de Tineret a Regiunii de Vest, dirijată de Radu Popa (2017)
- Colaborare cu orchestra interculturală de tineret Bisycoc, dirijată de Julian Gibbons, 3 august-15 august, 2016, Ludlow, Marea Britanie
- Colaborare cu orchestra interculturală de tineret Bisycoc, dirijată de Julian Gibbons, 26 iulie – 6 august, 2012, Rabat, Malta
- Colaborare cu orchestra interculturală de tineret Bisycoc, dirijată de Julian Gibbons, 21 iulie - 1 august, 2011, Ludlow, Marea Britanie
- Colaborare cu orchestra interculturală de tineret Bisycoc, dirijată de Julian Gibbons, 22 iulie - 2 august, 2010, Ludlow, Marea Britanie

➤ **Premii**

- Premiul de excelență la Concursul de Studii Teoretice *Nicolae Ursu* (21-22 februarie 2013, Timișoara)
- Premiul al II-lea la Concursul-Festival Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (4-6 mai 2012, Timișoara)
- Premiul al III-lea la Concursul de Interpretare Instrumentală *Vioară-Corzi grave Timotei Popovici* (24-25 iunie 2011, Sibiu)
- Premiul al II-lea la Concursul-Festival Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (6-8 mai 2011, Timișoara)
- Mențiune la Olimpiada de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii teoretice, etapa națională, secțiunea studii teoretice (17-21 aprilie 2011, Cluj-Napoca)
- Premiul al II-lea la Concursul-Festival Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (7-9 mai 2010, Timișoara)
- Mențiune la Olimpiada de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice, etapa națională, secțiunea studii teoretice (8-11 aprilie 2010, Bistrița)
- Premiul de Excelență la Concursul de Studii Teoretice *Nicolae Ursu* (4-5 noiembrie 2010, Timișoara)
- Premiul al II-lea la Concursul-Festival Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (24-26 aprilie 2009, Timișoara)
- Premiul special al juriului pentru interpretarea studiului în cadrul Concursul-Festival Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (24-26 aprilie 2009, Timișoara)

- Premiul I la Concursul de Studii Teoretice *Nicolae Ursu* (5-6 noiembrie 2009, Timișoara)
- Premiul I la Concursul-Festival Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (11-13 aprilie 2008, Timișoara)
- Premiul I la Concursul de Studii Teoretice *Nicolae Ursu* (6-8 noiembrie 2008, Timișoara)
- Premiul I la Concursul-Festival Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (11-13 mai 2007, Timișoara)
- Premiul I la Concursul Național de Interpretare Instrumentală (15-17 martie 2007, Arad)
- Premiul I la Concursul de Studii Teoretice *Nicolae Ursu* (5-7 noiembrie 2007, Timișoara)
- Premiul I la Concursul-Festival Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (7-9 aprilie 2006, Timișoara)
- Premiul I la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală (etapa pe școală)
- Premiul al II-lea la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa zonală (24-25 martie 2006, Reșița)
- Premiul de Excelență la Concursul de Studii Teoretice *Nicolae Ursu* (2-4 noiembrie 2006, Timișoara)
- Premiul I la Concursul-Festival Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (14-16 aprilie 2005, Timișoara)
- Premiul I la Concursul Național de Interpretare Instrumentală (3-5 martie 2005, Timișoara)
- Premiul I la Concursul-Festival Euroregional *Alma Cornea Ionescu* (12-14 martie 2004, Timișoara)
- Premiul I la Concursul Național de Muzică (20-21 martie 2004, Deva)

➤ **Diplome**

- Diplomă de participare în cadrul proiectului „Muzica pe roți” (24-30 septembrie, 2017)
- Diplomă de participare în cadrul workshop-ului Sănătatea Muzicienilor: prevenție și psihologie, susținut de drd. Raluca Matei, de la Colegiul Regal de Muzică din Manchester, Marea Britanie (6-7 aprilie 2016)
- Diplomă de merit pentru rezultate excepționale în anul universitar 2015-2016
- Diplomă de merit pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului muzical timișorean (8-9 noiembrie 2012)
- Diplomă de merit pentru participarea în cadrul Festivalului „De la Corelli la Mozart - ediția 1” (13 mai 2011)
- Diplomă de participare în cadrul workshop-ului de „Muzică Medievală”, susținut de conf. univ. dr. Ignac Filip și lect. univ. dr. Katalin Hanke (26-27 noiembrie 2011)
- Diplomă de excelență „Tineri pentru performanță”, pentru rezultate excepționale obținute (18 decembrie 2011)
- Diplomă de participare în cadrul workshop-ului „Baroque Violin”, susținut de Mira Glodeanu (13 mai, 2010)
- Diplomă „Pro Juventute” pentru merite și rezultate deosebite în afirmarea învățământului timișean (9 decembrie 2010)

- **Activități organizatorice**
 - 2019-prezent – membră în Consiliul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru
 - 2020 - membră în cadrul comitetului de organizare al concursului internațional *Prestissimo international violin online competition*, cu funcția de secretar al concursului (noiembrie)
 - 2016-2018 – membră în Senatul Universității de Vest, Timișoara
 - 2014-2018 – membră în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru, Timișoara
 - 2015-2016 – membră în cadrul Biroului de Cazare al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest, Timișoara

- **Masterclass**
 - Dr. Penny Thompson Kruse
 - Mira Glodeanu
 - Bogdan Zvorișteanu
 - Florin Paul
 - Yulia Berinskaya