|  |  |
| --- | --- |
|  INFORMAŢII PERSONALE | LAVINIUS NIKOLAJEVIC |
| _MG_6653 | M. Tita 24, Straza, Serbia  |
|  +40768292601  |
|  lavinius2011@hotmail.com lavinius.nikolajevic60@e-uvt.ro |
| Sexul Masculin | Data naşterii 26/08/1990 | Naţionalitatea Română | Cetățenie Sârbă |

|  |  |
| --- | --- |
| EXPERIENŢA PROFESIONALĂ |   |

 2019 Membru al Grupului instrumental din cadrul Disciplinei de folclor, Facultatea de Muzică și Teatru

 2017-prezent Clarinetist colaborator al Ansamblului Profesionist Banatul din Timișoara

 2017-prezent Clarinetist "Vidu Band"

 2012-prezent Prim clarinetist Orchestra C.N.M.R.S. (Consiliul Național al Minorității Naționale Române din Serbia)

 2013-prezent Clarinetist Orchestra Națională Jidvei România

 2015-prezent Prim clarinetist Orchestra de Tineret a Timișoarei

 2012-prezent Clarinetist colaborator al Filarmonicii de Stat "Banatul" din Timișoara

 2011-prezent Clarinetist în cvartetul de clarineți ” La Stravaganza”

 2009 Clarinetist al Orchestrei Capella Academica Timisiensis

 2007-prezent Dirijor al Orchestrei de muzică populară din cadrul Societății Cultural Artistice ” Mihai Eminescu” Straza (Serbia)

 2007-2009 Clarinetist în cvintetul de clarineți ” Ja i ostali”

 2006-2008 Clarinetist Orchestra Națională Simfonică de Tineret din Serbia (Z.O.R.T. – Zdruzeni Orkestarski Team)

 2000-2012 Clarinetist Fanfara ”Doina” din Râtișor (Serbia)

|  |  |
| --- | --- |
|  EDUCAŢIE ŞI FORMARE |   |

 2016-prezent Școala Doctorală a Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Doctorat Științific

 2016 Certificat de absolvire DPPD, nivelul II, Universitatea de Vest Timișoara

 2013-2016 Școala Populară de Artă din Târgu Jiu – Instrumente tradiționale de suflat 2013-2016

 2013-2015 Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara, ” Stilistica interpretării instrumentale - clarinet”, studii de masterat

 2012 Certificat de absolvire DPPD, nivelul I, Universitatea de Vest Timișoara

 2009-2013 Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara, ” Interpretare instrumentală - clarinet”, studii de

 licență

 2008-2009 Liceul de Muzică ” Vatroslav Lisinski”, Belgrad

 2005-2008 Liceul de Muzică ” Davorin Jenko”, Belgrad

 2001-2005 Școala de Muzică ”Josif Marinkovic”, Vârșeț

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENΤE PERSONALE |   |

|  |  |
| --- | --- |
| Limba maternă | Română, Sârbă |
|  |  |
|  Alte limbi străine cunoscute | ΙNΤELEGERE  | VORBIRE  | SCRIERE  |
| Ascultare  | Citire  | Participare la conversaţie  | Discurs oral  |  |
|  Limba Italiană  | B2 | B2 | B2 | B2 |  B2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe de comunicare  | * bune competenţe de comunicare dobândite în cadrul masterclass-urilor la care am participat
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe dobândite la locul de muncă  | * cunoașterea și interpretarea diferitelor stiluri muzicale
* capacitate de autodezvoltare profesională prin studiu personal și participarea la cursuri naționale și internaționale
* competențe de comunicare în echipă prin experiența obținută în cadrul orchestrelor (2000-prezent)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţă digitală | AUTOEVALUARE |
| Procesarea informaţiei | Comunicare | Creare de conţinut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
|  | Utilizator independent  | Utilizator independent  | Utilizator independent  | Utilizator independent  | Utilizator independent  |
|  |  |
|  | * o bună stăpânire a suitei de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Permis de conducere  | Categoria A, B |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

INFORMAȚII SUPLIMENTARE 

|  |  |
| --- | --- |
| SeminariiConferințeLucrări publicate Capitole în cărți de specialitate | 2004-2009 - Seminarii anuale susținute de prof. Ljubisa Jovanovic (Serbia)2007 - Masterclass cu prof. Jan Jakub Bokun (Polonia)2008 - Masterclass cu prof. Aleksandar Tasic (Serbia)2009 - Workshop de clarinet cu prof. dr. Stephanie Zelnick (S.U.A)2010 - Seminarul muzicii internaționale cu Jovan Pavlovic (Norvegia)2011 - Workshop de clarinet cu prof. dr. Stephanie Zelnick (S.U.A)2017 - Masterclass cu prof. Gregory Barrett (S.U.A)2017 - Masterclass cu prof. Garrick Zoeter (S.U.A)2018 - Masterclass cu prof. Wenzel Fuchs (Austria) 2016 Conferința Națională Anuală A.S.E.R, ediția XII-a, Craiova Lucrare: Folclorul românesc în zona Banatului Istoric2017 Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană, ediția a VI-a, Timișoara Lucrare: Folclorul românesc în zona Banatului Istoric2018 Conferința Internațională de studii și cercetări doctorale, ediția I-a, Timișoare Lucrare: Taragotul în muzica folclorică bănățeană din Banatul Istoric2018 Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană, ediția a VII-a, Timișoara Lucrare: Tehnici extinse ale clarinetului în lucrarea Soliloquies de Leslie Bassett2018 Ego & Dual Knowledge,Sibiu Lucrare: Particularități importante ale elementelor muzicale în Concertul pentru clarinet și orchestră de Eugen Joseph Bozza2018 Simpozionul Național "100 de ani de muzică românească", Târgu Mureș Lucrare: Elemente geto-dacice în lucrarea Carnyx de Șerban Nichifor2019 Conferința Științifică de cercetări în Etnomuzicologie și Bizantinologie, ediția I-a, Timișoara Lucrare: Taragotul - Origini și prezență în muzica folclorică a Banatului Sârbesc2019 Conferința Națională "A.S.E.R" , Sibiu Lucrare: Orchestra de Muzică Populară a Postului de Radio Novi Sad - 70 de ani de activitate în păstrarea și promovarea folclorului românesc2020 Fifth Bagpipe Conference, online2020 Conferinţa Ştiinţifică de Cercetări Doctorale (cu participare internaţională), Cercetători și cercetări de actualitate în etno-muzicologie și bizantinologie, Ediţia II-a, 20-21 iulie 2020, UVT, FMT, Şcoala Doctorală de Muzică şi Teatru Lucrare: Păstrarea tezaurului folcloric românesc de pe teritoriul Banatului Sârbesc prin intermediul Orchestrei și a Postului de Radio-Televiziune Novi Sad2020 Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (A.S.E.R), online Lucrare: Perspective cultural-artistice în satul român Straja din Banatul sârbesc - imagini din arhiva postului de Radio-Televiziune Novi Sad, 19762020 Conferința Satul românesc - Trecut și prezent - Ediția a V-a, online Lucrare: Gheorghe Nikolajevic - O viață dedicată folclorului românesc în spațiul Banatului sârbesc*Marele festival al românilor din Voivodina - 60 de ani in slujba conservării folclorului românesc pe teritoriul Banatului sârbesc,* Cercetări și studii, Etno-muzicologie, bizantinologie și etnologie, Nr. 1-2, pag. 56-67, Editura Eurostampa, ISSN 2734-6897, 2020;*The Stylistic Amalgam Found in the Work of Bohuslav Jan Martinu,* Theosophy, Cibernetics & Knowledge, pag. 242-247,Editura "ASTRA Museum", ISBN 978-606-733-290-2, Sibiu, 2020;*Novi Sad Radio Folklore Music Orchestra - 70 years of activity in preserving and promoting the traditional Romanian music,* "The Tribune", pag. 103-108, ISSN 2668-2583, Sibiu, 2020;*Tárogató instrument used in folk music from Historic Banat,* Bible, Science & Knowledge, pag.151-156, Editura "ASTRA Museum", Sibiu, ISBN 978-606-733-290-2;*Extended Techniques of the Clarinet in Carnyx by Ștefan Nichifor,* The Tribune, pag. 108-111, ISSN 2668-2583, Sibiu, 2019;*Folclorul românesc în zona Banatului Istoric;* Qvaestiones Romanicae VI, vol.2, pag.304-309, ISSN - 2457 8436*;**Tehnici extinse ale clarinetului în lucrarea "Soliloquies" de Leslie Bassett;* Qvaestiones Romanicae VII*Taragotul în muzica folclorică bănățeană din Banatul Istoric* în Timisiensis, Revista Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, nr.1-2, anul XXV, pag. 57-64, 2018, ISSN 1244-5763;*Particularități importante ale elementelor muzicale în Concertul pentru clarinet și orchestră de Eugène Joseph Bozza;* Ego&Dual Knowledge, pag.311-324 Editura "ASTRA Museum", Sibiu, ISBN 978-606-733-265-0;*Instrumente muzicale tradiționale*, pag.51-71, Muzici tradiționale în Banat. Canoane, mode, modele. Editura Universității de Vest, 2020. |
| Distincții Conferințe organizateProiecte | 2004 Premiul III ” Întrecerile republicane” Belgrad2007 Premiul special - Concurs Internațional ”Paul Harris”, Verbagna, Italia2008 Premiul special - Concurs Internațional ”Davorin Jenko” , Belgrad2008 Premiul special - Concurs Internațional ” Jovan Bandur” , Pancevo2011 Premiul I - Festival concurs "George Motoia Craiu", Oravița2012 Premiul de Excelență - Festival concurs "George Motoia Craiu", Oravița2012 Premiul II - Marele festival de muzică și folclor al românilor din Voivodina2012 Mențiune - Festival concurs ” Maria Lătărețu”, Târgu Jiu2013 Premiul special - Festival concurs ” Strugurele de aur”, Alba Iulia2013 Diplomă de onoare -Festivalul Muzicii de cameră, ediția X-a, Timișoara2013 Premiul II - Marele festival de muzică și folclor al românilor din Voivodina2013 Premiul III - Concursul internațional al Marelui festival de muzică și folclor al românilor din Voivodina2014 Premiul I - Marele festival de muzică și folclor al românilor din Voivodina2014 Premiul I - Concursul internațional al Marelui festival de muzică și folclor al românilor din Voivodina2014 Premiul I - Festival concurs "Pavel Roșu', Sacoșu Mare2014 Premiul III - Festivalul Național Concurs de Folclor "Ponoare-Ponoare", ediția IX-a, Ponoare2015 Premiul III - Concursul internațional al Marelui festival de muzică și folclor al românilor din Voivodina2015 Premiul special - Festival concurs ” Strugurele de aur”, Alba Iulia2015 Premiul III - Festival concurs ” Maria Tănase”, Craiova2015 Premiul III - Festival concurs ” Maria Lătărețu”, Târgu Jiu2017 Diplomă de recunoștință pentru susținerea și promovarea Orchestrei de Muzică Populară Românească "Lyra" din Torac2018 Diplomă de onoare - Festivalul Timișoara Muzicală Academică, ediția XXIV-a, Timișoara2018 Diplomă de excelență - "Artă, Muzică și Ființe fantastice", Munchen2019 - Conferinţa Ştiinţifică de Cercetări în Etnomuzicologie şi Bizantinologie (cu participare internaţională) Ediţia I-a, 8 iulie 2019, UVT, FMT, Şcoala Doctorală de Muzică şi Teatru, Uniunea Sârbilor din România - membru organizator2020 - Conferinţa Ştiinţifică de Cercetări Doctorale (cu participare internaţională), Cercetători și cercetări de actualitate în etno-muzicologie și bizantinologie, Ediţia II-a, 20-21 iulie 2020, UVT, FMT, Şcoala Doctorală de Muzică şi Teatru - membru organizatorEducational and Networking Tools on development of Authentic Performance for professional integration” – PAN (eMS RORS-215), finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg - IPA de Cooperare Transfrontalieră România-Serbia, Universitatea de Vest din Timişoara (2019-2020) |

|  |  |
| --- | --- |
| ANEXE |   |

* copie a diplomei de master având titlul de Master în muzică
* copie a diplomei de licență având titlul de Licențiat în muzică