

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Prof. Dr. Habil. Manuela Mihailescu

Pianist

Doctorat în interpretare muzicală

Stilistică muzicală, Estetică muzicală, Interpretare muzicală, Studii și Analize comparate

Participări în comisii (jurii) ale concursurilor de specialitate (de pian) din străinătate: membră a juriului Concursului Internațional de pian de la Jaén (Spania) - martie 2002 și aprilie 2005; membră a juriului Concursului Internațional de pian José Roca, ediția VI-a, Valencia (Spania) - decembrie 2003, Concursul național W.A.Mozart, secțiunea pian, Cluj-Napoca - decembrie 2007, Concursul Național de interpretare de la Belgrad - aprilie 2011, Președinte al juriului Concursului Internațional Citta di Cosenza, Italia - ianuarie 2013, membră în juriul Concursului B. Bartok, Szeged, Ungaria - 2017, membră în juriul Concursului euroregional Alma Cornea Ionescu, Timișoara (2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019), membră în juriul Festivalului Pro Piano, Timișoara - 2016 și 2018.

Profesor la cursuri de măiestrie pianistică (master class):

Conservatorul de Muzică din Guadix (Spania), 1996
Conservatorul Superior de Musica Victoria Eugenia din Granada (Spania), 2005, 2006, 2011
Conservatorul A. Buzzola din Adria, Italia, 2010
Conservatorul L. Perosi din Campobasso, Italia, 2012, 2013
Conservatorul A. Campiani din Mantova, Italia, 2014
Cursuri de vară în cadrul festivalului Zilele Muzicii la Oravița, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019
Cursuri de măiestrie organizate de Colegiul Național de Artă Ion Vidu din Timișoara - 2015 ; de Universitatea Agder, Kristiansand, Norvegia - 2016 ; de Universitatea MSPU – Moscova, Rusia - 2018, de OAMK – Oulu, Finlanda - 2018, Academia de Muzică P. Vladigherov – Sofia, Bulgaria - 2019

Activitate artistică (selectie):

1. youtube Manuela Iana-Mihailescu - W. A. Mozart –
Concertul în re minor KV 466 pentru pian și

Contact:

Strada Paris nr. 1,
300003 Timișoara

Tel. : +40256 592 388

Fax : +40256 592 380

Email: duo_mihailescu@yahoo.com

www.duo-mihailescu.ro

www.doctorat.uvt



.ro

2.12.2020

orchestră –înregistrarea live a concertului din 27 aprilie 2013, solistă Manuela Iana-Mihăilescu acompaniată de Orchestra Simfonică a Filarmonicii Banatul din Timișoara, dirijor Gheorghe Costin.

2. CD-ul *Dansuri* – înregistrat cu timbru muzical, produs la Show Factory în 2006
3. CD-ul DUO MIHĂILESCU: SCHUBERT – BRAHMS – RAHMANINOV – înregistrat cu timbru muzical, produs de Show Factory în 2008
4. DVD live cu înregistrarea Recitalului din 8 februarie 2010 de la Ateneul Român din București conținând Sonata *Grand Duo* de Fr. Schubert și Sonata pentru două pianе și percuție de B. Bartók
5. DVD cu *Schubertiada* cu Duo Mihăilescu din Teatrul Vechi M. Eminescu, 7 august 2011, din cadrul Festivalului Internațional Zilele Muzicii la Oravița, ediția a IV-a
6. DVD live cu interpretarea din cadrul Festivalului Internațional George Enescu 2013 / Concerte în țară a Concertului pentru 2 pianе și orchestră de Fr. Poulenc alături de Dragoș Mihăilescu, dirijorul Gheorghe Costin și Orchestra Filarmonicii Banatul din Timișoara, 13 septembrie 2013
7. DVD live – Concert cu Orchestra Filarmonicii Banatul din Timișoara, dirijor Gheorghe Costin, W.A. Mozart – Concertul pentru 2 pianе și orchestră în fa major KV242 și Simfonia concertantă pentru 2 pianе și orchestră de coarde de Dinu Lipatti cu pianistul Dragoș Mihăilescu, Timișoara, Sala Capitol, 30 noiembrie 2017

<p>Publicatii (selectie)</p> <p>Cărți publicate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sugestii de abordare a creației pentru pian de C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz</i>, publicată la Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005 2. <i>Elemente de limbaj muzical în creația pentru pian a lui C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005 3. <i>Coordonate ale interpretării muzicale</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011 <p>Articole publicate (selecție) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studiul <i>Dansul – arhetip ce înglobează structuri spirituale specifice unor popare</i>, publicația <i>Simpozion – Muzica, limbaj universal, mijloc de comunicare și comuniune între națiuni, în cadrul proiectului Integrare europeană prin muzică</i>, 20 octombrie 2006, Editura First,, Timișoara, 2006, pg. 13-17, ISBN 973 – 86219 - 3 – 3 2. Articolul <i>Suita a II-a pentru pian de Remus Georgescu</i>, publicat în revista <i>Reflex</i> 1 – 6/2008, pg 105-106, ISSN 1582-361X -3. <i>Studiul Tehnica pianistică privită ca ansamblu de procedee de redare a imaginii muzicale</i>. Studii pentru pian. Publicat în <i>Analele Universității de Vest din Timișoara</i>, seria <i>Muzică</i>, vol III 2007, pg. 299-319, ISSN 1453 – 7664 	
<p>Curriculum universitar :</p> <p>2016 – titlul de Profesor universitar la UVT Timișoara</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2014 - Obținerea titlului de Abilitat (Habil.) • 2010 – Titlul de solist onorific al Filarmonicii Banatul din Timișoara (www.filarmonicabanatul.ro / Solisti / Formatii de cameră) • 2006 – Obținerea titlului de Doctor în muzică • 1993 – 1994 – Bursă de studii la Real Conservatorio de Musica din Madrid – Spania • 1990 – prezent – angajată a Universității de Vest din Timișoara • 1984 – Absolventă a Conservatorului C. Porumbescu – București, Prof. Gabriel Amiraș 	

2.12.2020