



Pantea-Radu Andra-Miruna

📍 **Bulevardul Regele Carol I, nr. 3, ap. 1, Timișoara, Timiș, 300172, România**

☎ **0765539682**

✉ **Mirunaradu88@gmail.com**

🌐 **<https://www.flickr.com/photos/mirunikah/>**

Sexul F | Data nașterii 15/12/1988 | Naționalitatea român

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Cadru didactic asociat al Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru din anul universitar 2019-2020.

Studentă a Școlii Doctorale în anul III a Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, domaniul Teatru.

Profesor coordonator al Cercului de Teatru în Palatul Copiilor Timișoara în perioada 2017-2020.

2003-2007:

(actorie) Romeo în *Romeo și Julieta* de Wiliam Shakespeare – Spectacol în engleză, Școala de Vară, Școala Gimnazială 30 (2003)

(actorie) Profira în *Hora domnițelor* de Radu Stanca, regia Mirela Puia (2005)

(actorie) Soldat în *Țara lui Gufi* de Matei Vișniec, regia Mirela Puia (2006)

(actorie) Elevă în *Timizi și îndrăzneți* de Eugen Jebeleanu, regia Eugen Jebeleanu (2006)

2007 - 2008:

(regie și text) *Periuța de dinți* de Miruna Radu

(asistență regie Sütő András) *Regele Cerb* de Carlo Gozzi

(regie) *Crize* de Mihai Ignat

(actorie) Ursul în *Regele Cerb* de Carol Gozzi – regie Sütő András

(actorie) Diverse roluri în *Spectacol de improvizație* - regie Sütő András,

(actorie) Pantalone și Arlechino în *Comedia dell'arte* (spectacol născut din improvizație) – regie Pleșa Cosmin

(actorie) Spectacol colaj din textele tragediei grecești – regie Cosmin Pleșa

(actorie) Rudolf, Copilul în *Vine, vine Moș Crăciun* - regie Eva Labadi

(fotografie) Expoziție *Fotografia de Teatru* la Casa Studenților Timișoara.

2008 – 2009:

(asistență regie Sütő András) *Cadavrul Viu* de Lev Tolstoi

(asistență regie Sütő András) *Spectacol de Purim* - Comunitatea Evreilor din Timișoara

(actorie) Andreevna în *Gara* (colaj de texte rusești) – regie Sütő András

(actorie) Copacul, personaj colectiv, în *Oblivion* adaptare după *The Point* de Harry Nilsson - regie Eva Labadi

(actorie) Mascotă în *Bega boulevard*

(actorie) Statui vivante - Halloween

(actorie) Mișa în *Bye, Bye, America* de Carmen Dominte, spectacol lectură, regie Radu Apostol (Teatrul Național Timișoara Mihai Eminescu, Workshop Festivalul Dramaturgiei Românești)

2009 - 2010:

(regie) *Spectacol de Purim* - Comunitatea Evreilor din Timișoara

(asistent regie Marius Lupoian) *Julieta* de Visky András

(actorie) Larry în *Anna Christie* de Eugene O' Neill – regie Alecu Reus

(actorie) Amalia în *Amalia respiră adânc* de Alina Nelega – regie Silviu Văcărescu

(actorie) Vrăjitoare în *Spectacol Ziua copilului* – regie Eva Labadi

(fotografie) *XXI Fotografii* (expoziție personală fotografie) la Casa Artelor

2010 - 2011:

(fotografii, slideshow) Proiectul *Lumina* – Ilie Stepan

(videoclip - concept, regie) *Ei, cei care ne ascultă* (stop-motion video)

2011 - 2012:

(asistent regie și scenografie M.C. Ranin) *Intrarea Contelui Brunkental în orașul Sibiu* – spectacol stradal

(regie examen) *Emmi* de Mihai Eminescu (extratext)

(regie examen) *Anna Karenina* de Lev Tolstoi (Scena Serghei- Varenka)

(regie examen) *Cititorul* de Bernhard Schlink (fragment)

(actorie) Anna în *Cititorul* de Bernhard Schlink – fragment, regie Bocîrnea Cătălin

(actorie) Diectoarea în *Cititorul* de Bernhard Schlink, fragment, regie Adina Ungur

2012 – 2013:

(regie examen) *Medeea* – Euripide (fragment)

(regie examen) *Pescărușul* – Anton Cehov (fragment)

(regie examen) *Privește înapoi cu mânie* – John Osborne

(actorie) Varenka în *Anna Karenina* de Lev Tolstoi, fragment, regie Adina Ungur

(actorie) Femeia Beată în *Anna Karenina* de Lev Tolstoi, fragment, regie Bianca Stânea

(actorie) Moartea și Fata în *Funcționarul și fata* de Matei Visniec, fragment, regie Adina Ungur

(actorie) Euridice în *Antigona* de Sofocle, fragment, regie Adina Ungur

2013 – 2014:

(regie examen) *Auto* – Ernesto Caballero

(regie) *Hamletule* – Ioan Peter

(regie) *Canicula* – Antoaneta Zaharia (spectacol licență, Teatrul Național Mihai Eminescu Timișoara)

(profesor) Profesor actorie al Agenției Next Media Cluj-Napoca

2014 – 2015:

(regie, adaptare text din lb. eng.) *Privește înapoi cu mânie* – John Osborne (Teatrul de Păpuși și Tineret Merlin Timișoara)

(regie și adaptare scenică) *Confesiunea mea hidoasă* după *Blestemați* a lui Chuck Palahniuk, spectacol dizertație Ingrid Neacșu

2015 - 2016:

(regie și adaptare text din lb. eng.) *Vrăjitorul din Oz* de Frank Baum (spectacol dizertație, Teatrul de Păpuși și Tineret Merlin Timișoara)

(regie scurt metraj) *From sinner to saint* – inspirat după *Bântuiții* de Chuck Palahniuk

2016 - 2017:

(regie) *Hansel și Gretel*, adaptare după Engelbert Humperdinck, de Hans Ch. Andersen (colaborare cu Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara pentru regia spectacolului)

(actorie) Pasărea, Mama, ajutor mânăuire în *Merlina*, regia Alina Rece (Teatrul de Păpuși și Tineret Merlin Timișoara)

(actorie) Muntchins, Maimuță în *Vrăjitorul din Oz* după Frank Baum de Miruna Radu (Teatrul de Păpuși și Tineret Merlin Timișoara)

2017 - 2018:

(profesor) Exercițiu spectacol umbre - *Vrăjitorul din Oz* după Frank Baum

(profesor) Spectacol lectură - *Alice în Țara Minunilor*, Lewis Carroll (Colegiul Național Bănățean)

2018 – 2019:

(profesor) *Spectacol Ziua Femeii* - poezii de ziua mamei

(profesor) Exercițiu dramatic - *Fabule*

(trainer) Ziua educației non-formale, workshop teatru

2019 – 2020:

(profesor) Inelul Fermecat - Bruno Ferrero

(profesor) Exercițiu dramatic - *Domnul Goe*, Ion Luca Caragiale

(profesor on-line) exercițiu on-line *Exclus din lume* – D.M. Lars

(profesor) O serie de mai multe expoziții a lucrărilor realizate de copiii înscriși la de Cercul de Teatru în regim online

Participări festivaluri:

(actorie) *Student Fes t* – Spectacol improvizație Sütő András, 2008

(juriu) Jurizare *Festival Teatru ATU 2010*

(trainer) Invitat, *Fotografia de Teatru, Timaf* Cluj-Napoca 2012

(regie) *24 ore de Teatru – Hamletule*, 2014

(traducere și adaptare) *Cluj shorts*, 2014, 2015 (traducere filme scurt-metraje)

(regie) *StudentFest 25 - Confesiunea mea hidoasă* după *Blestemați* a lui Chuck Palahniuk, 2016

(regie și actorie) Festivalul de Teatru Galați *Guliver*, participare cu *Vrăjitorul din Oz*, 2017

(juriu) Festival *Flori în orașul florilor*, 2019

**EDUCAȚIE ȘI
FORMARE**

- Liceul de Artă *Ion Vidu* Timișoara, secția Arta Actorului (Atestat Instructor de teatru 2007)

- Absolvent al Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Arte plastice Timișoara, secția Foto-Video și Procesarea Computerizată a Imaginii, promoția 2007-2010 – nivel licență

- Absolvent al Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, secția Actorie, promoția 2007-2010 - nivel licență

- Absolvent al Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, secția regie de teatru, promoția 2011-2014 - nivel licență

- Absolvent al Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, secția regie-actorie, promoția 2014-2016 - nivel master
- Absolvent al Universității Babeș-Bolyai, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic Cluj-Napoca, nivel I (promoția 2014-2015) și II (promoția 2015-2016)
- Curs Dicție și mișcare scenică pentru dezvoltarea personală a copiilor - avizat de MEC și furnizat de Casa Corpului Didactic București în parteneriat cu Educațional Digital 2019

Aparitii Tv, radio, media, articole:

Invitat - Emisiune *Ora Regiunii*, Roxana Morun, Tvr Timișoara, 2016

Invitat - Emisiune *Ora Regiunii*, Roxana Morun, Tvr Timișoara, 2015

Reportaj video și articol, *Banatul Azi, Vrăjitorul din Oz se întoarce pe scena timișoreană* de Titus Bălan, 2016

Articole despre spectacole:

publicat on-line, emotionaltheatral.wordpress.com *Canicula* de Oana-Karina Lugojan, despre *Canicula*, Tnt Timișoara, 7.06.2014

Banatul Meu Timișoara, Vrăjitorul din Oz – noua premieră a Teatrului Merlin de Claudiu Dobre, 14.15.2016

publicat on-line, emotionaltheatral.wordpress.com. *Singur în doi* de Ioana Duda, despre *Canicula*, Tnt Timișoara, 16.03.2016

Adevărul, Turnul Severin, Magie și muzică în „Vrăjitorul din Oz”, pe scena Palatului Culturii „Teodor Costescu” de Alexandra Georgescu, 23.03.2018

Alte competențe:

- de organizare, membru al Comisiei de Spectacole și Evenimente a Palatului Copiilor (2018-2020)
- Scriere texte pentru scenă și adaptări.
- Prezentări spectacole.

- Traduceri din limba engleză (voluntar Cluj Shorts) a subtitrării pentru filme.
- articole autor:

Aualeu! Cu Ovidiu Mihaiță în Scârț loc lejer publicat în *Scrisul Bănățean* nr. 19 din 2016, *Revista Banatul*.

Time and space – The Chairs în curs de apariție DramArt.

Dynamic Waiting in - Waiting for Godot în curs de apariție DramArt.

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) Română
maternă(e)

Alte limbi străine cunoscute	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați Engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat					
<u>Cadrul european comun de referință pentru limbi străine</u>					
Competențe digitale:					
<ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Word - Utilizator independent - Power Point - Utilizator elementar - Paint Shop Pro - Utilizator independent - editare foto-video - Utilizator elementar - editare sunet - Utilizator elementar - realizare fotografii – Utilizator independent - realizare afise - Utilizator elementar - realizare logo - Utilizator elementar - instalare programe - Utilizator independent 					
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme	
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	
Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat					
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare					

PANTEA-RADU ANDRA-MIRUNA