

INFORMAȚII PERSONALE



CÎRDU SILVIANA-ANA

📍 Str.Andrei Șaguna nr.19, Oravița, cod poștal 325600, jud.Caraș-Severin, România
 📞 0722 203 527
 ✉ silvana_cirdu@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii 25/08/1965 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA
POZIȚIA

FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU TIMIȘOARA, Facultatea de Interpretare Muzicală - Canto

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1996 - prezent

Preparator universitar, asistent universitar, lector universitar

Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan nr. 4, Timișoara, www.uvt.ro

▪ Principalele activități și responsabilități: pianist acompaniator, profesor de pian, profesor de acompaniament

Tipul sau sectorul de activitate Educație și formare profesională – învățământ universitar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2003 - 2010

Doctor în muzică (2010); Doctorand cu stagiul de pregătire încheiat (2003 - 2010)

Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca (coordonator: prof. univ. dr. Ede Terenyi); Diploma de doctor seria G Nr. 0003887 / 10.09.2010

Principalele materii studiate: Forme și analize muzicale, Stilistică, Estetică

2005 - 2007

Masterat în Muzică – Orgă

UVT – Facultatea de Muzică, specializarea „Stilistica interpretării muzicale”;

Principalele materii studiate: Orgă, Acompaniament orgă, Muzică de cameră, Muzică barocă, Citire de partituri

Principalele abilități acumulate: Interpretare instrumentală (orgă) – profesor de orgă

1990 -1995

Licență în Muzică - Pian

UVT – Facultatea de Muzică, specializarea Interpretare muzicală instrument (pian); Diploma de licență seria N Nr. 019023 31.01. 1996

Principalele materii studiate: Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Analize muzicale interpretative, Studii teoretice

Principalele abilități acumulate: Interpretare instrumentală (pian) – profesor de instrument (pian, acompaniament)

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Germană	C1	C1	C1	C1	B2
Franceză	B1	B1	B1	B1	B1

Competențe de comunicare

- Spirit de echipă în numeroasele colaborări cu soliști vocali, instrumentiști (formații camerale), precum și o bună capacitate de comunicare

Competențe organizaționale/manageriale

- membră în echipa de organizare a **Festivalului “Artă organică românească în ipostaze contemporane”**, programul Promocult 2007
- membră în echipa de organizare a **Festivalului “Codex Cajoni în ipostaze contemporane”**, programul Promocult 2008

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ (Word, Excel, Powerpoint)

Alte competențe

- Aptitudini artistice (arte plastice)

Permis de conducere

- Permis de conducere categoria:
- B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Articole publicate
Cursuri de perfecționare
Colaborări
Afilieri
Referințe
Distincții

Articole publicate

- Contribuția liedului romantic în creația muzicală a compozitorului Franz Schubert. Rolul pianului în concepția componistică. Analele U.T.V. Timișoara, Editura U.V.T. Timișoara 2009
- Acțiunea și descrierea poetică a ciclului de lieduri **Die schöne Müllerin** de Fr. Schubert, pe textele poetului W. Müller, Orpheum Timisiense 2011, Editura UVT, Timișoara 2011
- Arta interpretativă pianistică îngemănată cu arta vocalității – vector de expresivitate în interpretarea capodoperelor miniaturale schubertiene, Stilistica interpretativă – o provocare pentru secolul XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan, Editura UNMB, București, 2013, pag. 73

Cursuri de perfecționare

- 04 martie – 03 aprilie 2011 – cursuri de perfecționare pentru ocupația de **Referent așezământ cultural**, Academia de Muzică „Gh.Dima” Cluj-Napoca
- 06-10 iulie 2011 – Certificat de participare la congresul **ARA35 – Science & Art in the Informatics’ Era**, UVT
- noiembrie 2011-mai 2012 – Curs postuniversitar **Învățământ centrat pe student-strategii de proiectare, implementate și evaluare instituțională, Modulul M2.2 Strategii centrate pe student**, UVT
- 16 aprilie 2011 – **The Modern Educaional Concert and its Organisation in Schools by ITC**, Academia de Muzică „Gh.Dima” în colaborare cu Facultatea de Muzică, Timișoara
- 02-04 martie 2012 – **Managerul cultural-dileme, oportunități. Analiză, planificare și implementare în Managementul proiectului cultural** – în cadrul proiectului „Observatorul Profesiilor Muzicale din România, Cluj-Napoca
- 02 aprilie 2011 – **Strategii manageriale în instituțiile de cultură** – în cadrul proiectului „Observatorul Profesiilor Muzicale din România, Timișoara
- 28 aprilie 2012 – **Proceduri de compatibilizare a curriculei universitare cu cerințele pieței muncii din domeniul profesiilor muzicale** - - în cadrul proiectului „Observatorul Profesiilor Muzicale din România, Timișoara

Colaborări

- Filarmonica „Banatul”, Timișoara
- Opera Națională, Timișoara
- Filarmonica de Stat Arad
- Opera Română, București
- Ateneul Român, București

Afilieri

- Membră în asociația „Mozart” – Cluj-Napoca

Referințe

- Tomi, Ioan, *Lexiconul „Muzicieni din Banat. Banatul Montan – Banatul sârbesc”*, vol. I, Ed. Eurostampa, Timișoara 2012, pag. 62

Diplome și distincții

- Diplomă de participare cu ocazia aniversării centenarului, Alibunari, Serbia, 1996
- Diplomă de participare în cadrul Festivalului și Concursului Național de Interpretare a Liedului “Ionel Perlea”, Slobozia, edițiile: 1996, 2001, 2003, 2004

- Premiul „Bianca Manoleanu” pentru acompaniament pianistic în cadrul Festivalului și Concursului Național de Interpretare al Liedului „Ionel Perlea” ediția a X-a jubiliară, Slobozia, 6 mai 2001
- Diplomă de participare cu ocazia aniversării centenarului, Alibunari, Serbia, 1996
- Diplomă de participare în cadrul Festivalului și Concursului Național de Interpretare a Liedului „ Ionel Perlea “, Slobozia, edițiile: 1996, 2001, 2003, 2004
- Diplomă de onoare în cadrul Concursului Național și Internațional de Interpretare Vocală „Sabin Drăgoi”, Timișoara, edițiile: 1997, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009
- Diplomă de participare la Concursul Euro-Regional de Interpretare „Alma Comea Ionescu”, Timișoara, edițiile:1993, 1994, 1995, 1996
- Diplomă cu ocazia celei de a X-a ediție a „Zilelor Muzicii Sacre”, 9-12 Timișoara, 2003
- Diplomă și medalie omagială cu prilejul evenimentelor consacrand împlinirea a 190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din Spațiul culturii române, Teatrul Vechi Mihai Eminescu din Oravița (1817- 2007)
- Diplomă de participare în cadrul Festivalului „Artă organistică românească în ipostaze contemporane”, programul Promocult 2007
- Diplomă de participare în cadrul Festivalului „Codex Cajoni în ipostaze contemporane”, programul Promocult 2008
- Premiu de excelență pentru contribuția la reușita manifestării „Melancolia orașului baroc”din partea Primăriei și a Teatrului Vechi Mihai Eminescu din Oravița, 2008
- Diplomă de participare în cadrul Festivalului Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț”, 2008
- Diplomă pentru colaborare în desfășurarea Concursului Internațional de pian „Ella Philipp”, Timișoara, 2008
- Diplomă pentru contribuția adusă la realizarea festivalului și concursului de orgă „Timorgelfest”, Timișoara, 2009
- Diplomă de onoare pentru implicarea în programul de perfecționare muzicală vocală și integrare europeană – masterclass canto, Maestrul Giuseppe Morino, Italia, 12-19 decembrie 2010, Filarmonica „Banatul” Timișoara
- Diplomă pentru participarea la masterclass-ul de interpretare vocală susținut de Maestrul David Crescenzi, dirijorul Operei Române, Timișoara, Facultatea de Muzică, 27-28 aprilie 2011
- Diplomă de onoare, Concursul Internațional de canto „Sabin Drăgoi”, Timișoara 2011

ANEXE

- copii ale diplomelor de studii;
- recomandări de la locul de muncă;
- publicații.