

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Conf. univ. dr. habil. Alina Mazilu

Teatrolog, traducător, critic de teatru, redactor de carte.

Doctorat științific în domeniul teatru și artele spectacolului:

- * antropologie teatrală;
- * estetica și teoria teatrului contemporan;
- * istoria teatrului universal;
- * dramaturgie contemporană.



Contact:

Mobil: 0040728116180

Email:

alina.mazilu@e-uvt.ro

mazilu.alina@gmail.com

PUBLICAȚII (selecție)

* *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu ca promotor al dramaturgiei contemporane. Aspecte din dramaturgia română actuală*, ed. Universitaria, Craiova, 2019

* *Ana Simon. Neobișnutele întâlniri*, ed. Diacritic, Timișoara, 2018 (coautor, alături de Vasile Bogdan și Cornel Ungureanu)

* *La vita e bella*, ed. Diacritic, Timișoara, 2017

* *Judecata de pe locul mortului. Jurnal de repetiții*, ed. Diacritic, Timișoara, 2014

* *Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură”. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2012*, selecție de Alina Mazilu, ed. Humanitas, București, 2012

* *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, ed. Alina Mazilu, Medana Weident, Irina Wolf, Frank & Timme, Berlin, 2011

* *Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură“. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2011*, selecție de Alina Mazilu, ed. Humanitas, București, 2011

* *Teatru. Singurătate, meșteșug, revoltă*, de Eugenio Barba, ed. Alina Mazilu, Nemira, București, 2010

* *Teatrul de artă. O tradiție modernă*, George Banu (coord.), Alina Mazilu (ed.), Nemira, București, 2010

* *Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură“. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2010*, selecție de Alina Mazilu, ed. Nemira, București, 2010

* *Repetițiile și teatrul reînnoit. Secolul regiei*, George Banu (ed.), Alina Mazilu (coord.), Nemira, București, 2009

Peste 60 de studii, capitole, prefețe, articole și interviuri publicate în volume și în reviste de specialitate din țară și din străinătate.

PARCURS ACADEMIC ȘI PROFESIONAL

* din 2021: membru al Școlii Doctorale a Facultății de Muzică și Teatru din cadrul UVT
* 2020: abilitare în domeniul Teatru și artele spectacolului
* din 2019: conferențiar universitar, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru,

<p>Departamentul: Muzică – Actorie (în limba română și germană)</p> <ul style="list-style-type: none">* 2015-2019: șef de lucrări, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, Facultatea de Medicină* 2011-2012: Cadru didactic asociat, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală* 2009-2012: secretar literar, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu* 2011: doctorat în filologie* 2008-2011: studii doctorale în domeniul dramaturgiei contemporane, Universitatea de Vest din Timișoara* 2006-2008: secretar literar, Teatrul German de Stat Timișoara* 2005: bursă de cercetare a Landului Baden-Württemberg la IDGL Tübingen* 2004-2005: bursă Socrates-Comenius 2.2.B la LCD, Luxemburg* 2002: bursă de cercetare DAAD la Ludwig-Maximilians-Universität München* 1999-2004: studii universitare – germanistică și romanistică, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie	
--	--