


ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

<p>Conf. univ. dr. habil. Gabriel Mălăncioiu</p> <p>Compozitor</p> <p>Doctorat în domeniul muzică:</p> <p>muzica contemporană, cu multiplele ramificări în domeniul componisticii, muzicologiei și artei interpretative, dar și zona investigațiilor analitice cuprinzând întregul palier stilistic al organizării muzicale</p>	 <p>Contact:</p> <p>Email: gabriel.malancioiu@e-uvt.ro</p>
<p>PUBLICAȚII (selecție)</p> <p>* <i>Profanul și Sacrul în muzică</i>, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2020</p> <p>* <i>Relația sacru / profan reflectată în creația muzicală a secolului XX</i>, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2020</p> <p>* “Music – source of immense joy or of disturbing frustration?”, <i>Revista Vortex Music Journal</i> v. 8, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia), 2020</p> <p>* Partituri publicate la Universal Edition (Austria), Kossack Edition (Germania)</p>	
<p>EVOLUȚIE ACADEMICĂ</p> <p>*2020: Abilitare</p> <p>*2018 – prezent: Conferențiar universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara</p> <p>*2014 – 2018: Lector universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara</p> <p>*2012 – 2014: Asistent universitar la</p>	

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara

*2007-2011: Doctor în domeniul Muzică (compoziție muzicală) sub îndrumarea prof. univ. dr. Adrian Pop la Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca;

*2006 – 2012: Preparator universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara