

## ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

### Lect. univ. dr. habil. Mihai Popean

Compozitor, cercetător.

#### Doctorat științific în domeniul Muzică Contemporană

- \* muzică contemporană;
- \* compoziție;
- \* cogniție muzicală;
- \* manuscrise medievale și renescentiste;
- \* tehnologie și informatică muzicală.

**Cercetare** în compoziție; educație; muzicologie, semiotică; tehnologie și informatică muzicală; cogniție muzicală; nutriție, științe alimentare, medicină; și inteligență artificială.



#### Contact:

Mobil: 0040771258064

Email: [mipopean@gmail.com](mailto:mipopean@gmail.com)

Website: [www.popean.com](http://www.popean.com)

### PUBLICAȚII (SELECȚIE)

- **Effects of the Repertoire on the Musculoskeletal System of both High-School and Expert Pianists.** Co-author Iulia Toma, West University of Timisoara. Music Cognition, Vol. 1/2021. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2021. ISBN 978-606-645-079-9. [https://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2021/Music\\_Cognition\\_ISSN\\_2601-3193\\_2018\\_issue\\_4\\_pg\\_no\\_122-143.pdf](https://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2021/Music_Cognition_ISSN_2601-3193_2018_issue_4_pg_no_122-143.pdf)
- **Towards an AI-driven paradigm: Composition and Improvisation with Live Electronics, a Possible Contribution to Modern Music Education.** ICTMF Vol. XIII, nr.1/2021. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2021. Print ISSN 2067-9408. On-line ISSN 2069-654X. [http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2021/1/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2021\\_vol\\_12\\_issue\\_1\\_pg\\_no\\_035-046.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2021/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2021_vol_12_issue_1_pg_no_035-046.pdf)
- **A Descent into the Maelström: The Promised Land of A.I.** ICTMF Vol. XII, nr.1/2020. Cluj-Napoca: Editura Media Musica, 2020. Print ISSN 2067-9408. On-line ISSN 2069-654X. [http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/1/04\\_TIC\\_11\\_1\\_POPEAN.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/1/04_TIC_11_1_POPEAN.pdf)
- **Who Cares if You Listen: Reloaded.** Romanian Journal of Music and Medicine nr.3/2019, pag. 63-74. ISSN 1841-1169. <https://www.ceol.com/search/article-detail?id=837529>

- **Musculoskeletal Aspects in Measurement-Based Studies on Pianists' Posture and Movement: A Systematic Review**, Music Cognition nr. 1/2020, Co-author Iulia Toma, West University of Timisoara. ISSN 2601-3193, Cluj-Napoca.
- **Improvisation as a Modulatory Agent for Adaptive Algorithm Development in Music Visual Programming Using an A.I. Hybrid**. ICTMF Vol. XI, nr.1/2019. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2019. Print ISSN 2067-9408. On-line ISSN 2069-654X.  
[http://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2019/1/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2019\\_vol\\_10\\_issue\\_1\\_pg\\_no\\_071-083.pdf](http://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2019/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2019_vol_10_issue_1_pg_no_071-083.pdf)
- **The modulatory effect of meditation on emotional well-being, behavior management and brain activity for music cognition research**. Music Cognition, Vol. 3/2019. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2018. ISBN 978-606-645-079-9.  
<http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2019/092-102.pdf>
- **The Stillness of the Silent Sound: A Tantric Analysis of Karlheinz Stockhausen's Aus den sieben Tagen**. Cluj-Napoca: MediaMusica, 2018. ISBN 978-606-645-101-7.
- **20<sup>th</sup>-Century Music Analysis Case Studies**. Cluj-Napoca: MediaMusica, 2018. ISBN 978-606-645-104-8, ISMN 979-0-707655-39-9.
- **The Death of the Author in the Digital Age: An Essay on the Reclusive Anonymous**. ICTMF Vol. IX, nr.2/2018, în curs de publicare. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2018. Print ISSN 2067-9408. On-line ISSN 2069-654X. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=726260>
- **Algorithm Applications in Music Education as part of General Aicology**. ICTMF Vol. IX, nr.1/2018, pag. 7-15. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2018. Print ISSN 2067-9408. On-line ISSN 2069-654X.  
[http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/1/ICTMF\\_ISSN\\_2067-9408\\_2018\\_vol\\_9\\_issue\\_1\\_pg\\_no\\_007-015.pdf](http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2018/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2018_vol_9_issue_1_pg_no_007-015.pdf)
- **A Matter of Taste: A Preliminary Study on Music and Food Choice among Students**. Music Cognition, nr. 1/2018, pag. 5-13. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2018. ISBN 978-606-645-079-9. Co-authored with Laura Stan from the Faculty of Food Science and Technology, University of Agricultural Sciences and Veterinary Medicine of Cluj-Napoca.  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=728249>
- **Teaching for Transfer: Improving Beginner Student Viola Performance by Implementing the Think-Set-Play Sequence**. Music Cognition, nr. 1/2018, pag. 84-92. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2018. ISBN 978-606-645-079-9. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=728267>
- **Scribe: Statistical Analysis of Methodological Parameters in Instrumental Training**. *Communication and Information Technology in the Musical Domain*. ICTMF Vol. VIII, nr. 2, 2017. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2017. Print ISSN 2067-9408. On-line ISSN 2069-654X. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=596744>
- **The Effect of Relaxation Techniques on Student Music Sight-Reading and Short-Term Learning under Test-Induced Performance Anxiety**. *Music Cognition*, Vol. 1, nr. 1/2017. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2017. ISBN 978-606-645-079-9.  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=603062>

- **The development of new instruments for interdisciplinary research in music cognition: IT Solutions based on Cycling '74 Max or Pure Data.** *ICTMF* Vol. VII, nr. 2/2016. Cluj-Napoca: Media Musica Publishing, 2016. Print ISSN 2067-9408. On-line ISSN 2069-654X <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=598911>
- **Cycling '74 Max, a Cross-Curricular Educational Platform.** *ICTMF* Vol. VII, nr. 1/2016. Cluj-Napoca: Editura Media Musica Publishing, 2016. Print ISSN 2067-9408. On-line ISSN 2069-654X <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=597591>
- **Musings on the Origins of Tibetan Ceremonial Music: Yang.** *The Rangjung Yeshe Literary Arts Journal* (Fall 2015): 51-54. Kathmandu: Rangjung Yeshe Institute, Kathmandu University, 2015.

#### PARCURS ACADEMIC ȘI PROFESIONAL

2021	<b>Conducător doctorat</b>
2021	<b>Expert formare didactică</b> , Universitatea de Vest din Timișoara.
2019	<b>Atestat de abilitare</b> în domeniul de studii universitare în domeniul <b>Doctorat Muzică</b> , Ministerul Educației Naționale, IOSUD/IOD Universitatea de Vest din Timișoara, Ordin nr. 3070 din 15.01.2019.
2018 – prezent	<b>Lector universitar doctor habilitatus</b> , Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara.
2016 – 2018	<b>Cadru didactic asociat</b> , Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara.
2015 – 2016	<b>Cercetător afiliat.</b> Rangjung Yeshe Buddhist Institute, Universitatea din Kathmandu (praxisul muzicii ceremoniale tibetane).
2015	<b>Lector invitat</b> , Seminar în Literatura Muzicală: <i>Music, Magic and Transformation</i> . Universitatea de Stat Bowling Green, Ohio, SUA.
2015	<b>Doctorat în Artele Muzicale</b> , domeniul <b>Muzică Contemporană</b> , Universitatea de Stat Bowling Green, Ohio, SUA. Specializarea: <b>Compoziție muzicală</b> sub îndrumarea Distinguished Artist Professor Marilyn Shrude; Specializarea secundară: <b>Cogniție Muzicală</b> sub îndrumarea Distinguished Research Professor Verner Bingman (neuroștiință) și Prof. Patricia Sharp (neuroștiință). Competențe în <b>transcriere de manuscrise muzicale medievale și renaștentiste</b> precum și <b>informatică și tehnologie muzicală</b> .
2009 – 2012	<b>Teacher of Record</b> , Bowling Green State University, Ohio, SUA
2008 – 2009	<b>Graduate Assistant</b> , Bowling Green State University, Ohio, SUA
2006 – 2008	<b>Teaching Assistant</b> , Bowling Green State University, Ohio, SUA
2005	<b>Professional Teaching Certificate</b> , South Carolina State Board of Education, SUA.
2004 – 2005	<b>Profesor de instrumente de coarde</b> , Columbia College, Carolina de Sud, SUA.
2001 – 2006	<b>Dirijor/Profesor de Orchestră și pian</b> , ECHS, RCSD1, Columbia, Carolina de Sud, SUA.

#### Activitate Concertistică

Concerte în calitate de dirijor, poliinstrumentist și tenor în România, Grecia, Franța, Belgia, Israel, Danemarca, Israel și SUA.

#### Imprimări

6 DVD-uri, 6 CD-uri și 2 casete cu muzică proprie (White Sound Studio, Soundwaves Recording, BGSU Recording Studio, WGTE Public Media Television, Angel Films, BGSU Theatre and Film, Toledo Films, Genual Studio) și 4 CD-uri cu aranjamente muzicale (Intercont Music, Green Records, Indie).

**Compoziții**

Peste 150 de lucrări originale, aranjamente muzicale și lucrări cu scop educațional, în diferite genuri, inclusiv teatru (Fahnen, Musik, Jauchzer, Mordsspektakel - Caragiale; Der Tote Tag - Barlach , Maximilian Kolbe - Ionesco; Happy Days - Beckett; Neînțelegerea - Camus, Aladin și Lampa Fermecată - Cubleșan, Regele Pescar - Teatrul de amatori Thespis) și film (Turning Point, Toledo Hockey History, Plugged-In).