

Aprobă,

 Director interimar CSUD
Prof. univ. dr. Dana PERCEC

Școala Doctorală de Muzică și Teatru

 Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

 Forma de învățământ: **cu frecvență**
PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
începând cu anul universitar 2022 – 2023

Anul I
Semestrul I *

Nr. Crt	Disciplina	Tipul disciplinei**	Nr. ore per săptămână		Forma examinării	Nr. credite (ECTS)
			Curs	Seminar/ alte activități		
1	etică și integritate academică	DO	1	1	E	3
2	Cercetare științifică și scriere academică	DOP	1	1	E	7
3	Hermeneutica textului dramatic	DOP	1	1	E	10
4	Sisteme de analiză în abordarea poeticilor teatrale	DOP	1	1	E	10
	TOTAL	-	-	-	-	30

* Structura anului universitar - 12 săptămâni

** DO - disciplină obligatorie; DOP - disciplină opțională

Semestrul al II-lea

Nr. crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
1.	Pentru doctoratul științific a) publicarea a cel puțin un articol/studiu (în reviste de specialitate, volume colective, cărți de specialitate) sau b) participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	10
2.	Pentru doctoratul profesional	10

	a) realizarea unui spectacol relevant la nivel național sau internațional (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital), sau b) participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare) c) un spectacol realizat în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru sau a FMT (dovedit prin programul concertului)	
3.	Redactarea și susținerea primului referat științific din programul de cercetare	20
4.	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
5.	Total	30

ANUL II

Nr.crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
1.	Pentru doctoratul științific	40
a)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
b)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
c)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
2.	Pentru doctoratul profesional	40
a)	Realizarea unui spectacol relevant la nivel național sau internațional (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital)	20
b)	Un spectacol realizat în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru sau a FMT (dovedit prin programul concertului)	10
c)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
e)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
3.	Redactarea și susținerea celui de-al doilea referat științific din programul de cercetare	20
4.	Total	60

ANUL III

Nr. crt.	Activități de cercetare doctorală	Nr. credite
1.	Pentru doctoratul științific	20

a)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
b)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
c)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
2.	Pentru doctoratul profesional	20
a)	Realizarea unui spectacol relevant la nivel național sau internațional (dovedit prin programul concertului și înregistrat pe suport digital)	20
b)	Un spectacol realizat în cadrul stagiunii concertistice a Școlii doctorale de Muzică și Teatru sau a FMT (dovedit prin programul concertului)	10
c)	Participarea cu cel puțin o comunicare la simpozioane, conferințe, workshop-uri naționale sau internaționale (dovedite prin programul acțiunii, adeverință sau certificat de participare)	20
d)	Realizarea unei mobilități internaționale în scopul cercetării doctorale	20
e)	Publicarea a cel puțin un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale (BDI)	20
3.	Redactarea și susținerea celui de-al treilea referat științific din programul de cercetare	20
4.	Redactarea, finalizarea și susținerea tezei de doctorat în fața comisiei de îndrumare.	30
5.	Total	60

Precizări

- Se recomandă ca studentul doctorand să realizeze **minim 60 de credite/an** din activitățile menționate în primii trei ani de activitate (fără prelungiri).
- În vederea obținerii creditelor alocate activităților de cercetare prevăzute în planul de învățământ, acestea pot fi combinate, la alegere, în funcție de tipul de doctorat (științific/ profesional), în vederea îndeplinirii standardelor naționale minime din domeniul Muzică (conform O.M. Nr. 5110/2018 din 17 septembrie 2018 privind aprobarea standardelor naționale minime pentru acordarea titlului de doctor, domeniul Artele spectacolului și a standardelor suplimentare FMT privind acordarea calificativului „Excelent” specificate în *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat în cadrul Școlii doctorale de Muzică și Teatru*.
- Creditele aferente **Rapoartelor de activitate** se alocă doar dacă acestea se susțin la termenele stabilite în **Planul studiilor universitare de doctorat**. Amânarea datelor planificate se acceptă la cererea notificată a studentului doctorand doar în situații justificate.
- Teza de doctorat poate fi susținută public doar după obținerea a minim de 180 credite/stagiu doctoral, inclusiv în cazul în care doctorandul solicită prelungirea studiilor doctorale.
- Conducătorul de doctorat împreună cu doctorandul sunt responsabili de respectarea planului de învățământ. Situația per doctorand trebuie să fie comunicată de către conducătorii de doctorat directorului școlii doctorale la finalul fiecărui semestru.

Director Școală Doctorală
Conf. univ. dr. habil. Ladislau Cristian Andriș