

Tabel nominal cu studenții anului IV/ Specializarea CANTO

An univ.2021-2022

Titlul lucrărilor de licență, profesori coordonatori

Nr. crt.	Nr. matricol	Student, anul / Specializarea	Titlul (provizoriu) lucrării de licență	Profesor coordonator
1.	IMC1595	IV Canto	Ipostaze contrastante ale vocalitatii sopranei lirice in creatia mozartiana	Conf. Univ. Dr. Rafaela Carabenciov Prof. univ. dr. habil. Marius Manyov
2.	IMC1589	IV Canto	Rolul lui Nemorino din opera Elixirul Dragostei de Gaetano Donizzeti	Lect. Univ. Dr. Simona Negru
3.	IMC1590	IV Canto	Aria de musical în abordarea interpretativă a unei voci de mezzosoprană lirică	Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga
4.	IMC1583	IV Canto	Bastien und Bastienne (W. A. Mozart) - Analiza stilistica interpretativa a rolului Bastienne	Conf.Univ. Dr. Chifu Dana-Sorina
5.	IMC1581	IV Canto	Abordări stilistice pentru vocea de mezzosopran în opera, opereta și musical	Lect. Univ. Dr. Darius Iordănescu
6.	IMC1591	IV Canto	Plurivalenta vocii de mezzosoprana	Lect. Univ. Dr. Sorina Munteanu
7.	IMC1580	IV Canto	O viziune lirica pe notele barocului muzical	Conf. Univ. Dr. Sarba Mariana
8.	IMC1586	IV Canto	Tragism și lirism în repertoriul de sopran liric	Lect. Univ. Dr. Sorina Munteanu
9.	IMC1592	IV Canto	George Gershwin in viziunea artistului liric	Conf. Univ. Dr. Șarba Mariana
10.	IMC1585	IV Canto	Coordonate stilistice în repertoriul de mezzosoprana	Conf. Univ. Dr. Chifu Dana-Sorina
11.	IMC1584	IV Canto	Rolurile pentru bas în creația lui W.A. Mozart	C.D.A. dr. Dan Patacă

Tutore de an

Asist. Univ. Dr. Dianna VasIU